

KAWAI

Concert Artist CA98 / CA78 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Recorder

Music menu

Favorites

Instellingen

Bijlage

Hartelijk dank voor de aanschaf van een Concert Artist CA98/CA78 digitale piano.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de CA98/CA78 digitale piano. Lees a.u.b. alle hoofdstukken zorgvuldig door en houd deze handleiding bij de hand om er iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „**Vóór het eerste spelen**” (vanaf pag. 10) in deze gebruikershandleiding te lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**” (vanaf pag. 22) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Onder meer vindt u informatie over de **Recorder** (vanaf pag. 39) en hoe men daarmee in het interne geheugen of op een aan de CA98/CA78 aangesloten USB geheugenmedium kan opnemen.

Het hoofdstuk „**Music Menu**” (vanaf pag. 52) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs, de Piano Music titels, de geïntegreerde oefenstukken en de Concert Magic functie. Hier wordt ook beschreven hoe men songs die men in de interne recorder of op een aangesloten USB geheugenmedium heeft opgenomen, kan afspelen.

Het hoofdstuk „**Favorites**” (vanaf pag. 80) beschrijft handelingen zoals opslaan, selecteren en het verdere gebruik van favoriete sounds, terwijl het hoofdstuk „**Instellingen**” (vanaf pag. 88) de talrijke opties en instellingen uitlegt die gebruikt kunnen worden voor het bedienen van het instrument.

Het hoofdstuk „**Bijlage**” (vanaf pag. 149) bevat overzichten over alle interne klanken, songs en slagwerkritmes. Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding voor het model CA78, een MIDI implementatie tabel en een overzicht over de specificaties.

■ Afbeeldingen in deze gebruikershandleiding

Alle afbeeldingen in deze handleiding stammen van het model CA98, voor zover niet anders beschreven.

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN	
---	---	---

WAARSCHUWING
OM HET RISICO VAN BRAND EN
ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE
VERKLEINEN, MAG HET
APPARAAT NOCH AAN REGEN
NOCH AAN VOCHTIGHEID
WORDEN BLOOTGESTELD.

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen

	Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.
	Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.
	Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



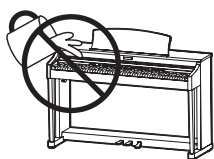
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



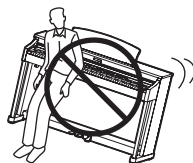
Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



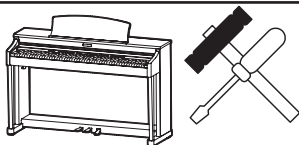
Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.



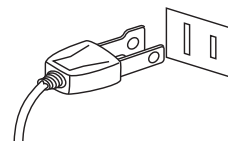
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken, staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Sluit de toetsenklep langzaam.



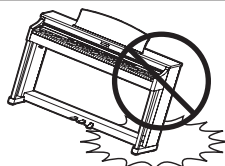
Wanneer u hem te snel sluit, kunt u ietsel aan uw vingers oplopen.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



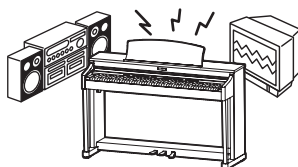
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



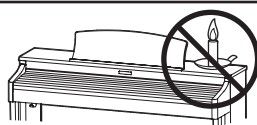
- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnen of iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leiden tot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

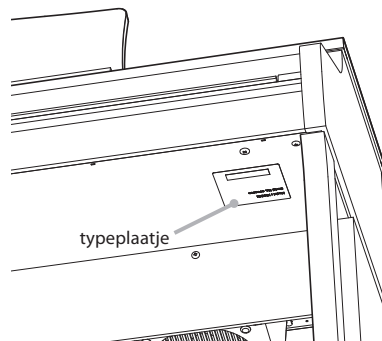
Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid.

Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



Over Bluetooth

- Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW (BLE), 4,5mW (A2DP)
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA48 digitale piano voorhanden.



Inhoudsopgave

Veiligheidsvoorschriften	3
Inhoudsopgave	8

Vóór het eerste spelen

Uitrustingskenmerken van de instrumenten ..	10
Uitrustingskenmerken	10
Bedieningselementen en functies	12
Aansluiten van de piano	14
1. Stroomverzorging	14
2. Toetsenklep en lessenaar	15
3. Volume en koptelefoons	16
4. Pedalen	17
5. Display (Touchscreen) bediening	18
6. Overzicht van de gebruikersinterface	19

Spelen op het instrument

Pianist modus indicatiepagina	22
1. Rendering karakter en resonantie intensiteit (Resonance depth)	23
2. Pianist modus menu	24
Sound Modus indicatiepagina	26
1. Single modus	27
2. Dual modus	27
3. Split modus	29
4. 4Hands (Vierhandig) modus	31
5. Reverb (Galm)	33
6. Effecten	34
Metronoom / slagwerkritmes	36
Metronoom instellingen	37
Slagwerkritmes	38

Recorder

Recorder	39
Song Recorder (intern geheugen)	40
1. Song opnemen (Pianist modus)	40
2. Song opnemen (Sound modus)	43

Audio Recorder (USB geheugen)	49
1. Audiofile opnemen (Pianist en Sound modus) ..	49

Music menu

Over de Music indicatiepagina	52
Demo Songs	53
Piano Music	55
Lesson Songs	57
Concert Magic	63
1. Concert Magic Song weergave	65
2. Concert Magic Song vertolking	67
Recorder weergave	69
USB Memory Player	75

Favorites

Over de Favorite indicatiepagina	81
1. Favorite geheugenplaats opslaan en selecteren ...	83
2. Favorite geheugenplaats bewerken	85

Instellingen

Instellingen	89
1. Pianist modus menu	89
2. Sound modus menu	93
Virtual Technician (Virtuele technicus)	99
1. Touch Curve (Aanslagdynamiekcuren)	103
User Touch Curve (maken van een eigen aanslagdynamiekcure)	104
2. Voicing (intonatie)	105
User Voicing	106
3. Damper Resonance (demperresonantie)	107
4. Damper Noise (dempergeluid)	107
5. String Resonance (snarenresonantie)	108
6. Undamped String Resonance (ongedempte snarenresonantie)	109
7. Cabinet Resonance (resonantie van de klankkast) ..	110
8. Key-off Effect	111

9. Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)	112
10. Hammer Delay (hamervertraging)	113
11. Topboard Simulation (vleugelklep simulatie)	114
12. Decay Time (uitklinktijd)	115
13. Minimum Touch (minimale aanslagsterkte)	115
14. Stretch Tuning	116
User Tuning (eigen Tuning instelling maken)	117
15. Temperament (temperatuur)	118
User Temperament (eigen temperament)	119
16. Temperament Key (grondtoon van de temperatuur)	120
17. Key Volume (toetsen volume)	121
User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)	122
18. Half-Pedal Adjust (half pedaal instelling)	123
19. Soft Pedal Depth (soft pedaal instelling)	123
Sound Settings (Sound instellingen)	124
1. Tuning (stemming)	125
2. Damper Hold (demperpedaal)	125
3. Tone Control	126
User Tone Control	127
4. Speaker Volume (luidsprekervolume)	128
5. Line In Level (Line In niveau)	129
6. Wall EQ (alleen CA98)	130
7. SHS Mode (SHS modus)	131
8. Phones Type (koptelefoon type)	132
9. Phones Volume (volume koptelefoon)	133
System Settings (Systeem instellingen)	134
1. Bluetooth® MIDI	135
2. Bluetooth® Audio	136
3. Bluetooth® Audio Volume	137
4. Rename File (file anders noemen)	138
5. Delete File (file wissen)	139
6. USB Format (USB geheugenmedium formatteren)	140
MIDI overzicht	141
7. MIDI Channel (MIDI kanaal)	143
8. Send PGM (programmawisselnummer zenden)	144

9. Local Control (Local Control modus)	144
10. Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)	145
11. Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)	146
12. Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)	146
13. LCD Contrast (LCD contrast)	147
14. Auto Display Off (automatische display uitschakeling)	147
15. Auto Power Off (automatische uitschakeling)	148
16. Factory Reset (fabrieksinstelling)	149

Bijlage

Montagehandleiding (alleen CA78)	150
Aansluitmogelijkheden	154
Achterste aansluitveld	155
Voorste aansluitveld	155
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	156
Fouten zoeken	157
Demo song lijst	160
Sound lijst (Sound modus)	161
Lijst van de programmawisselnummers	162
Ritme lijst	170
Specificaties	171
MIDI Exclusiv gegevensformaat	172
MIDI implementatie tabel	173

Uitrustingskenmerken

Grand Feel II mechaniek met drukpunt simulatie en houten klavier met Ebony & Ivory Touch oppervlakken

Het model CA98/CA78 is voorzien van het Grand Feel II mechaniek met houten toetsen dat – dankzij de 90-jarige ervaring van Kawai in de pianobouw – een buitengewoon realistisch speelgevoel geeft.

De lengte van de toetsen van het Grand Feel II klavier (van de voorkant van de toets t/m de pen van de balansbalk) is langer dan bij ieder ander klavier van een digitale piano. Alle achtentachtig zwarte en witte toetsen zijn compleet van lange houten onderdelen vervaardigd. Zoals bij een vleugel beweegt iedere toets zich zacht op een balansbalk. Bij de aanslag van een toets wordt, net als bij het originele instrument, een hamer met gewicht naar boven bewogen. Bovendien zorgt het 3-voudige sensorsysteem voor een optimale repetitie en spelcontrole.

De hamers met gegradueerde gewichten laten een echt vleugelgevoel ontstaan. Bovendien zijn in het voorste gedeelte van iedere toets van het Grand Feel II klavier gewichten aangebracht, zodat een nog betere balans tussen een sterk fortissimo (zonder vermoeidheidsverschijnselen) en een perfecte controle in het pianissimo mogelijk is. Bovendien is het Grand Feel II klavier met een drukpunt simulatie uitgerust, die voor een perfecte controle bij het pianissimo spel zorgt.

Alle 88 toetsen van het Grand Feel II klavier zijn met een op ivoor lijkend beleg uitgerust (Ebony&Ivory Touch), dat vocht absorbeert en de speler door een stroef oppervlak meer zekerheid en een excellente spelcontrole geeft.

De klank van de Shigeru Kawai SK-EX concertvleugel, gereproduceerd met de nieuwste SK-EX Rendering Sound technologie

De schitterende klank van de Kawai SK-EX concertvleugel vormt het hart van de nieuwe CA98/CA78. De wereldwijd in hoog aanzien staande Shigeru Kawai modellen worden vanwege hun heldere klank gewaardeerd en zijn steeds weer te vinden op de podia van concertzalen en conservatoria.

Om de indrukwekkende klank van de Shigeru vleugel zo natuurgetrouw mogelijk te kunnen reproduceren, heeft Kawai de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking ontwikkeld, die gekenmerkt wordt door een Multi-Channel-sampling met hoge resolutie van alle 88 toetsen, gecombineerd met de nieuwste resonantie modellering technologie. De Multi-Channel-sampling bevat de klank, opgenomen van meerdere posities van de Shigeru Kawai concertvleugel, die een breder spectrum kan reproduceren en zodoende meer levendige en authentieke klankveranderingen bij een dynamisch spel mogelijk maakt. Deze natuurlijke en expressieve klank wordt nog rijker door het gebruik van Physical Modelling met nieuw ontwikkelde resonantie algoritmen. De complexe totale klank, die samengesteld is uit de snaren, de pedalen en vele andere onderdelen van een akoestische concertvleugel, geeft de speler het gevoel alsof hij achter een echt instrument zit.

Alternatieve akoestische pianoklanken en een grote keuze aan extra klanken

Behalve met de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking is de CA98/CA78 nog met de populaire Harmonic Imaging XL technologie uitgerust. Deze bevat akoestische pianoklanken en een grote keuze aan extra klanken. Zo vindt u bijvoorbeeld de bijzondere klank van de Kawai EX concertvleugel, die – naast andere vleugels – vaak internationaal door beroeps pianisten voor evenementen zoals het Chopin-, Tsjajkovski- of het Rubinsteinconcours wordt uitgekozen. De klanken van de middelgrote Shigeru Kawai vleugel SK-5 en van de akoestische Kawai piano K-60 geven de speler de mogelijkheid ook eens verschillende klankkarakteristieken van verschillende afmetingen van vleugels of de karakteristiek van een akoestische piano te leren kennen.

Behalve over de akoestische pianoklanken beschikt de CA98/CA78 over een uitgebreide keuze aan verdere klanken, zoals bijv. E-piano's, Hammond- of kerkorgel, strijkers- of ook koorklanken, die de musicus een zeer afwisselend spel van de meest uiteenlopende genres mogelijk maken. De Dual modus maakt het gelijktijdig spelen van twee verschillende klanken (bijv. vleugel en strijkers) op het klavier mogelijk, terwijl de Split resp. vierhandig modus een onderverdeling van het klavier in een linker en een rechter gedeelte mogelijk maakt.

Verander het klankkarakter naar uw voorstellingen met de Virtual Technician

Met de geïntegreerde Virtual Technician functie in de CA98/CA78 kan het klankkarakter van de gekozen akoestische piano-, clavecimbel- of E-pianoklank eenvoudig via de display worden veranderd. Zo kan men bijvoorbeeld de intensiteit van de resonanties van snaren, dempers en klankkast of het geluid van de terugvallende hamers instellen. Men kan zelfs de toonhoogte en het volume van enkele afzonderlijke tonen veranderen en vervolgens op een favoriete geheugenplaats opslaan.

Bluetooth® MIDI en Audio

Naast de MIDI aansluitingen, waarmee een verbinding met andere MIDI toestellen kan worden gemaakt, is de CA98/CA78 digitale piano ook met Bluetooth MIDI en Bluetooth Audio techniek uitgerust, die een draadloze communicatie met ondersteunde Smart Devices (bijv. smartphone of tablet) mogelijk maakt.

Wanneer de CA98/CA78 een keer met een smartphone, tablet of een ander intelligent toestel is verbonden, kan de bezitter in verbinding met zijn instrument comfortabel gebruikmaken van een ruime keuze aan muziekgerelateerde apps of bijv. zijn audiofiles, die op een gekoppeld product opgeslagen zijn, draadloos via de luidsprekers van de CA98/CA78 weergeven.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA98/CA78 voorhanden.

USB to Device functionaliteit met MP3/WAV opname en weergave

De CA98/CA78 is met USB aansluitingen uitgerust, die u niet alleen de mogelijkheid bieden om MIDI gegevens met een aangesloten computer uit te wisselen. Zo kunt u bijvoorbeeld ook gegevens direct op een USB geheugenmedium opslaan of van een USB geheugenmedium direct in het instrument laden. Deze USB to Device functionaliteit maakt het mogelijk om songs (die in het interne geheugen van de CA98/CA78 werden opgeslagen) op een extern geheugenmedium af te spelen of daarop opgeslagen MIDI-files (SMF) direct met het instrument af te spelen zonder extra hardware nodig te hebben.

Ook het directe afspelen van songs van uw lievelingsartiest in het MP3- of WAV-formaat is mogelijk. U kunt ook uw eigen spel in het MP3- of WAV-formaat opnemen en bijvoorbeeld aan uw vrienden per e-mail sturen, de songs op een smartphone of een computer beluisteren of op uw computer op een cd branden.

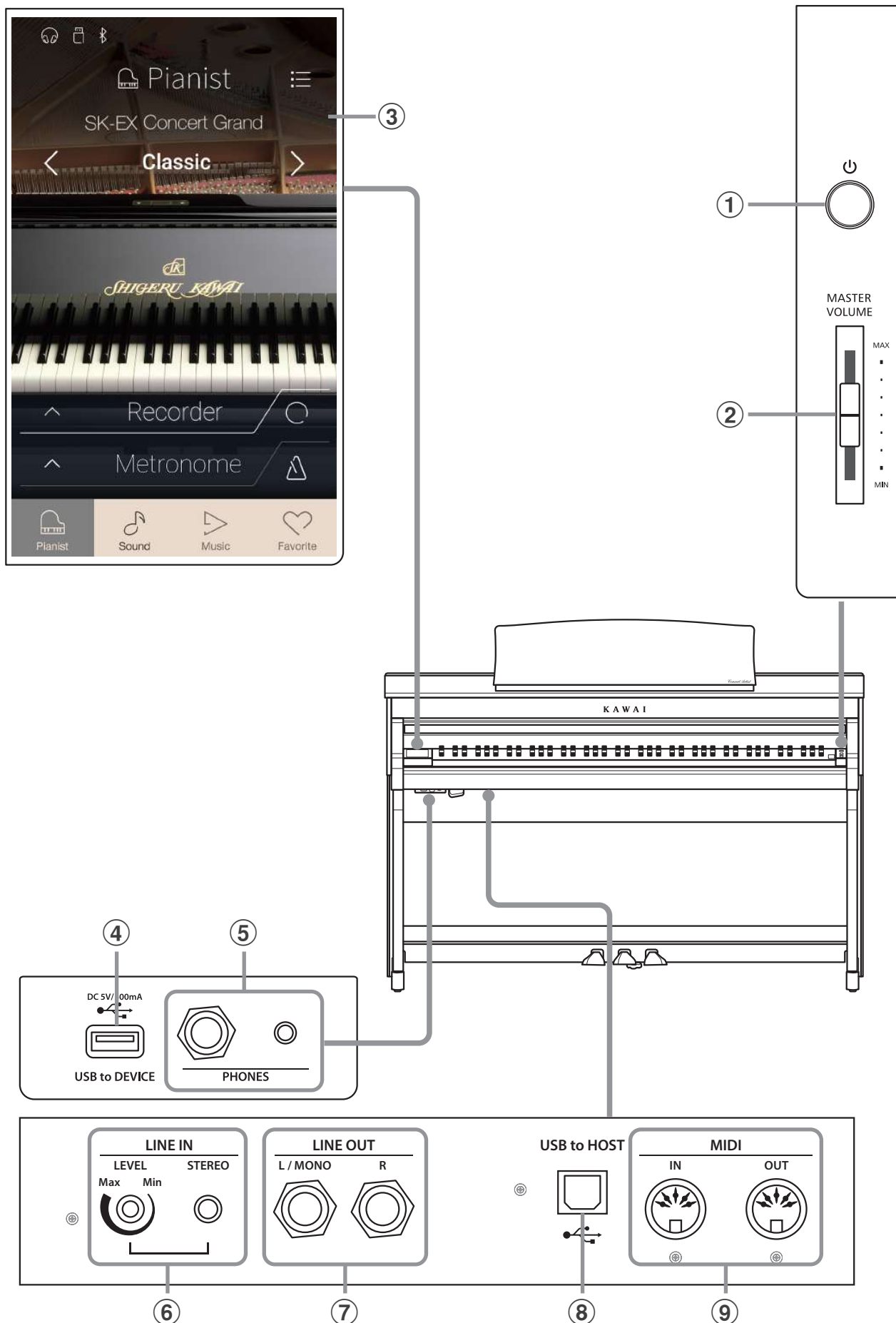
Premium Audio hardware van Onkyo

Ontwikkeld in samenwerking met Onkyo, een van de toonaangevende Japanse Premium Audio producenten, is de CA98/CA78 het eerste instrument waarin speciale componenten voor een High-End Audio weergave gebruikt worden.

Met innovatieve technologieën, zoals bijv. 1-Bit Processing, Dual DAC Signal Conversion en de DIDRC Filtering van Onkyo, wordt de klankweergave van de Shigeru Kawai concertvleugel ongelooflijk helder en krachtig. Ook het spelen via koptelefoon wordt dankzij de geïntegreerde uiterst krachtige koptelefoonversterker Discrete Spectra Moduls een bijzondere belevenis.

Bedieningselementen en functies

Vóór het eerste spelen



① Aan-/uitknop

Met deze knop kan men het instrument in- resp. uitschakelen. Denk eraan het instrument na het spelen uit te schakelen.

* De CA98/CA78 is uitgerust met een automatische uitschakeling. Dit gebeurt wanneer er een bepaalde tijd niet op werd gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 147 van deze handleiding.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

Deze regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume over eventueel aangesloten koptelefoons.

* De MASTER VOLUME regelaar heeft invloed op het volumeniveau via de LINE OUT aansluitingen.

③ TOUCHSCREEN display

De display verzorgt u met handige informatie zoals bijv. de actueel ingestelde modus en/of sound - verder ook instelwaarden of de status van verschillende functies. De bediening van de display vindt plaats door op knoppen of symbolen (iconen) die in de display worden getoond licht te tikken of door naar rechts, links, boven of beneden te vegen.

* Op het oppervlak van de display bevindt zich een beschermfolie. Verwijder deze folie als u het instrument gebruikt. Dan kunt u de display beter lezen.

* Nadere informatie over de bediening van de display vindt u op pag. 146 van deze gebruikershandleiding.

④ USB to DEVICE aansluiting

Met deze aansluiting kunt u een USB geheugenmedium (in het formaat FAT of FAT32) aansluiten aan de CA98/78 om opgenomen songs (ook in het formaat MP3, WAV of SMF) of registraties daarop op te slaan of daarvan te laden.

⑤ PHONES aansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u steeds een stereo-koptelefoon aan de CA98/CA78 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereominijack als ook voor een stereo-jack voorhanden, die u ook gelijktijdig kunt gebruiken.

⑥ LINE IN STEREO aansluiting

Aan deze stereo-minijack aansluiting kunt u de stereo-uitgang van uw smartphone, tablet, computer of een ander elektronisch audio-apparaat aansluiten waarvan u het signaal via de versterker en de luidsprekers van de CA98/CA78 wilt horen.

Met de LINE IN LEVEL regelaar (bevindt zich direct naast de aansluiting) kunt u het volume van het aangesloten apparaat instellen.

⑦ LINE OUT aansluitingen

Deze jacks (Left/Right 6,3mm klinken) dienen voor het aansluiten aan stereo-ingangen van ander audio equipment zoals bijv. een mengpaneel of een externe versterker.

⑧ USB to HOST aansluiting

Aan deze bus kunt u uw computer met een gebruikelijke USB „A naar B“ kabel aan de CA-piano aansluiten. Zoals met een normale MIDI interface kunnen daarover MIDI gegevens ontvangen en gezonden worden.

⑨ MIDI IN / OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CA-Piano met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

* Nadere informatie over aansluitmogelijkheden vindt u op pag. 153 van deze handleiding.

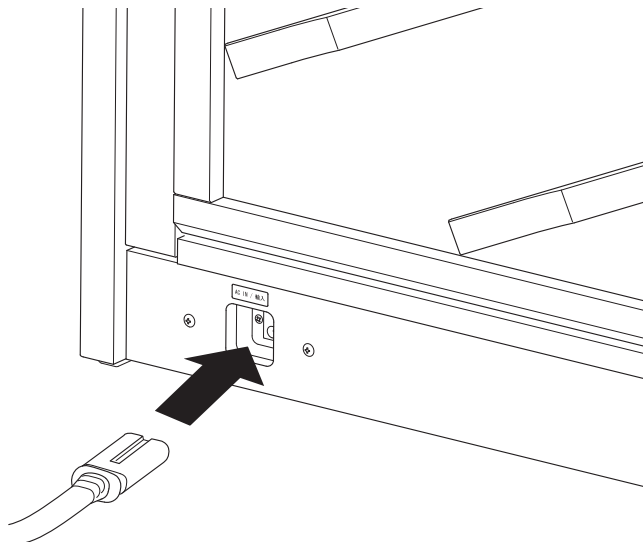
Aansluiten van de piano

1 Stroomverzorging

1. Aansluiting van de netkabel aan het instrument

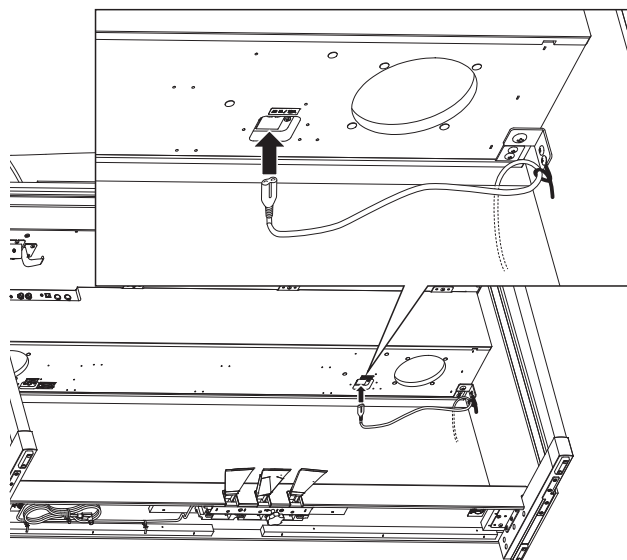
CA98

Steek de netkabel in de 'AC IN' bus aan de achterkant (helemaal onderaan links) van de CA98.



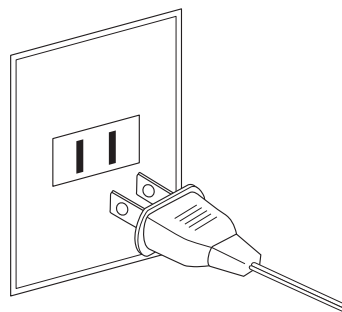
CA78

Steek de netkabel in de 'AC IN' bus onder de speeltafel van de CA78.



2. Aansluiting van de netkabel aan een stopcontact

Steek de netkabel van de CA-piano in een stopcontact.



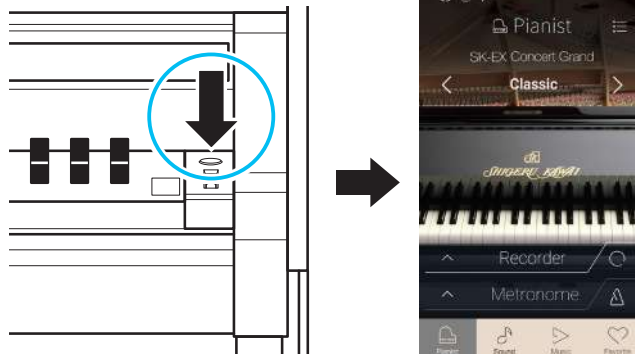
3. Inschakelen van de piano

Druk de aan-/uitknop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.

Het instrument wordt ingeschakeld en het KAWAI logo verschijnt in de display. Na korte tijd verschijnt de Pianist Modus indicatie pagina en geeft daarmee aan dat het instrument nu kan worden bespeeld. Om het instrument uit te schakelen houdt u de in-/uitschakelknop 1 à 2 seconden ingedrukt en laat hem dan weer los.

* Schakel het instrument niet uit, wanneer na het inschakelen het KAWAI logo nog in de display getoond wordt.

* De CA98/CA78 is met een automatische uitschakeling uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er voor een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 147 van deze handleiding.



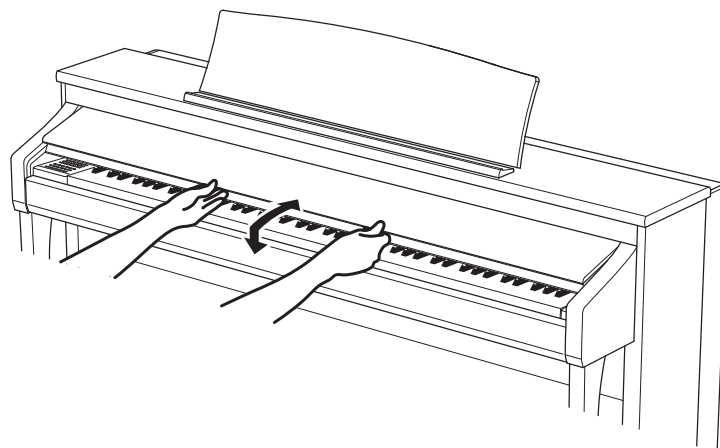
2 Toetsenklep en lessenaar

■ Openen van de toetsenklep

Til de greep met beide handen iets op en schuif de klep naar achteren in het instrument.

Om de toetsenklep te sluiten trekt u de greep langzaam met beide handen naar voren en beweegt u hem langzaam omlaag.

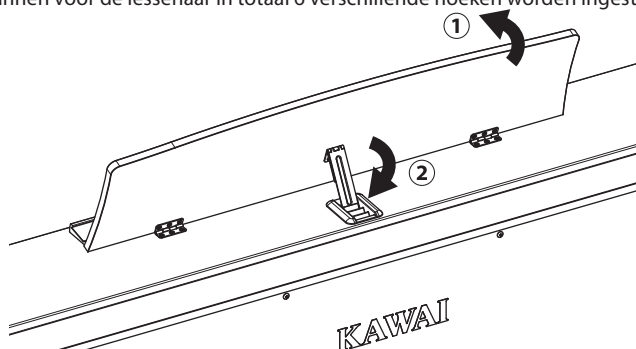
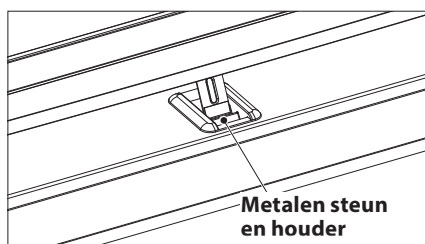
* Sluit de toetsenklep langzaam om letsel te vermijden.



■ Opstellen/instellen van de lessenaar

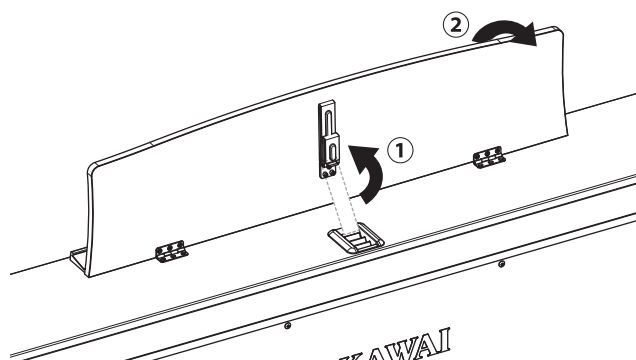
Til de lessenaar aan de achterkant op en plaats de metalen steun (aan de achterkant) van de lessenaar in een van de daarvoor bedoelde posities van de houder, om de lessenaar in de gewenste hoek te zetten.

* Al naargelang het gebruik van de korte of lange metalen steun kunnen voor de lessenaar in totaal 6 verschillende hoeken worden ingesteld.



Om de lessenaar helemaal plat te leggen, trekt u hem iets naar voren en tilt u de metalen steun helemaal omhoog. Beweeg dan de lessenaar langzaam omlaag.

* Beweeg de lessenaar langzaam omlaag om letsel te vermijden.



3 Volume en koptelefoons

■ Volume instellen

Deze MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume over eventueel aangesloten koptelefoons.

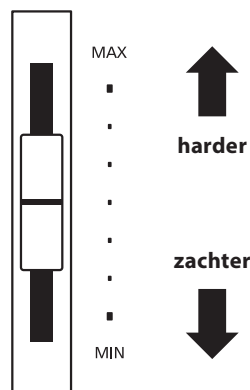
Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.

Voor het eerste spelen is de middelste positie aan te bevelen.

* De MASTER VOLUME regelaar heeft invloed op het volume via de LINE OUT aansluitingen.

* Het maximale volume van de ingebouwde luidsprekers kan via de functie 'Speaker Volume' verlaagd worden. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 127 van deze handleiding.

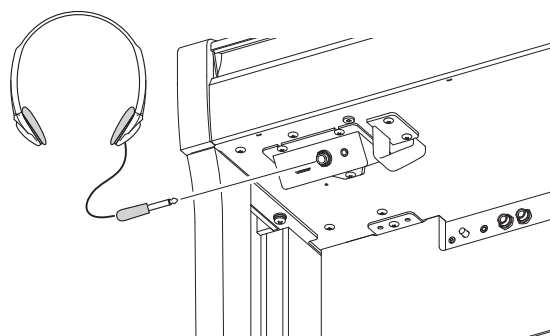
MASTER
VOLUME



■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CA98/CA78 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereo-minijack als ook voor een stereo-jack voorhanden.

Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten.



Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CA-piano uitgeschakeld. Bovendien verschijnt een koptelefoon symbool in de statusbalk van de display.



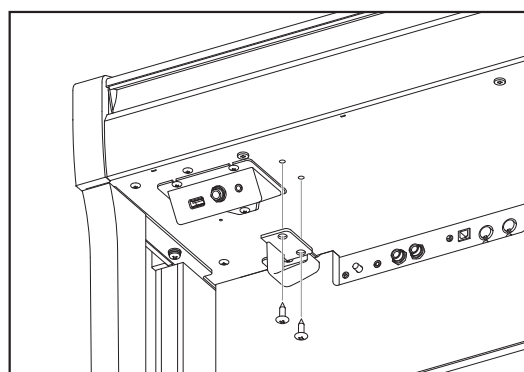
* Het maximale volume van de koptelefoonuitgang en andere koptelefooninstellingen kunt u in het 'Sound Settings' menu instellen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 130 t/m 132 van deze gebruikershandleiding.

■ Gebruik van de koptelefoonhouder (optioneel)

Hier kunt u uw koptelefoon gemakkelijk ophangen, wanneer u hem op dat moment niet gebruikt.

Wanneer u de koptelefoonhouder wilt gebruiken, breng hem dan aan op de plek die in de afbeelding te zien is.

* Nadere informatie over het aanbrengen vindt u op pag. 149 van deze handleiding.



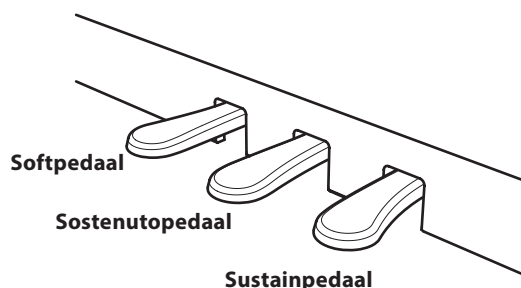
4 Pedalen

De CA98/CA78 is – net als een echte vleugel – met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het omhoog gaan van de dempers van de snaren simuleert en zo de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat uitklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank zachter en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer het Rotor effect voor dit pedaal is geactiveerd, kan men door drukken van het pedaal de rotorsnelheid tussen snel en langzaam omschakelen.

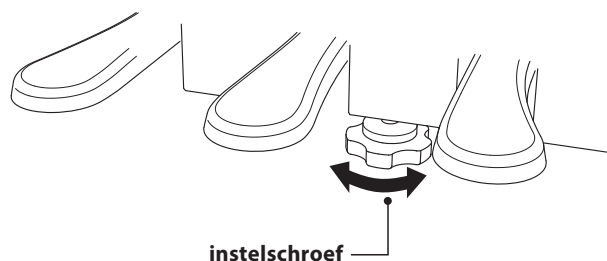
■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl noten gedrukt worden - worden deze noten vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht.

Draai de schroef tegen de klok in tot ze een vast contact met de bodem heeft. Wanneer de schroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid worden beschadigd.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draai dan de schroef altijd helemaal naar binnen of schroef ze helemaal af. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stel dan de schroef weer zodanig in dat ze de bodem vast aanraakt.

■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen kan men beter niet met een doek doen, daar de pedalen dan snel mat worden. Gebruik geen antiroestmiddelen of iets soortgelijks.

■ Grand Feel Pedal System

De CA98/CA78 digitale piano is uitgerust met het nieuwe Grand Feel Pedal System. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (Sustain, Soft en Sostenuto) komt overeen met het speelgevoel van de pedalen van een Shigeru Kawai EX concertvleugel. Nog een bijzonderheid is de instelbaarheid van het punt waarop de functie van het sustainpedaal inzet. Bovendien kan de intensiteit van het softpedaal worden ingesteld.

* Nadere informatie hierover vindt u op pag. 122 van deze handleiding.

5 Display (Touchscreen) bediening

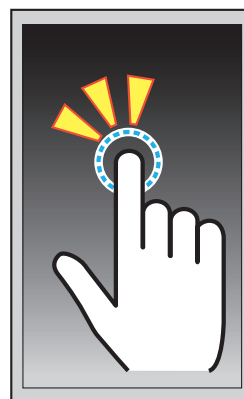
De display verzorgt u met handige informatie zoals bijv. de actueel ingestelde modus en/of sound - verder ook instelwaarden of de status van verschillende functies. De bediening van de display vindt plaats door op knoppen of symbolen (iconen) die in de display worden getoond licht te tikken of door naar rechts, links, boven of beneden te vegen of door het indrukken en vasthouden van aangegeven elementen.

De volgende beschrijvingen leggen de verschillende methodes van de bediening van de display uit en hoe ze in deze gebruikershandleiding genoemd worden.

■ Tikken

Deze methode wordt het meest gebruikt voor het selecteren van sounds en functies. Ze vindt plaats door de display even aan te raken (in de meeste gevallen op knoppen of symbolen) met één vinger.

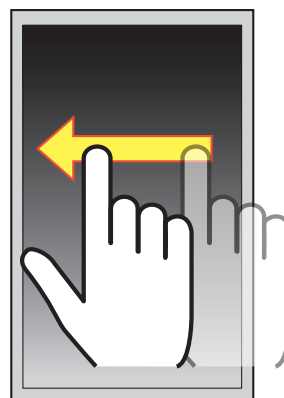
In deze gebruikershandleiding wordt deze methode met bijv. "tik op de xxxx knop" beschreven.



■ Vegen

Deze methode wordt vaak gebruikt voor het bladeren door lijsten van sounds, songs en instellingen. Voor deze methode raakt u de display met een vinger aan en veegt dan met de vinger in de gewenste richting (naar boven, beneden, links of rechts) en laat daarna de display los.

In deze gebruikershandleiding wordt deze methode met "naar boven vegen" of "naar links vegen" enz. beschreven.



■ Drukken en vasthouden

Deze methode wordt gebruikt voor het instellen van numerieke waarden (bijv. metronoomtempo). Bij deze methode raakt u met één vinger een knop of een symbool (icoon) aan en houdt deze meer dan 2 seconden vast.

In deze gebruikershandleiding wordt deze methode met "druk en houd de xxxx knop vast" beschreven.



6 Overzicht van de gebruikersinterface

De gebruikersinterface van de CA98/CA78 display is gebaseerd op vier verschillende indicatiepagina's, die kunnen worden geselecteerd door op het betreffende symbool aan de onderste rand van de display te tikken.

Indicatiepagina	Beschrijving
Pianist modus	De SK-EX Rendering klankopwekking, aanbevolen voor het zuivere pianospel. Deze indicatiepagina verschijnt steeds automatisch bij het inschakelen van de CA98/CA78.
Sound modus	Behalve over SK-EX Rendering beschikt de CA98/CA78 over een andere klankopwekking, die een grote keuze aan hoogwaardige klanken, zoals bijv. akoestische pianoklanken, E-piano's, orgelsounds, strijkers en nog meer klanken bevat. Bij deze klankopwekking kunnen onder meer 2 klanken over elkaar worden gelegd of op het klavier gesplitst worden gespeeld.
Music	Hier vindt men onder meer de demosongs, de Piano Music titels en ook de oefenstukken van de Lesson functie. Deze indicatiepagina bevat ook de weergave van zelf opgenomen songs in de recorder en ook het afspelen van audiofiles van een aangesloten USB-geheugenmedium.
Favorite	Via de indicatiepagina kunnen lievelingsounds en instellingen snel worden opgeroepen.

Layout van een typische indicatiepagina

Aan de hand van de Pianist modus indicatiepagina vindt u hieronder enkele explicaties over het layout van indicatiepagina's.

1 Statusbalk

De statusbalk toont de status van aangesloten/verbonden producten (koptelefoon, USB en Bluetooth) en belangrijke functies (transponeren, effecten en galm).

2 Menuknop

Door op de menuknop te tikken komt men in het functie-/instellingsmenu van de actueel geselecteerde indicatiepagina.

3 Sound instel-/selectiebereik

In dit bereik kan men het Rendering karakter en de intensiteit ervan voor de SK-EX klank van de concertvleugel (Pianist modus indicatiepagina) instellen of de instrumentenklanken voor Single-/Dual-/Split- of vierhandig modus (Sound modus indicatiepagina) selecteren.

4 Recorder balk

Met de recorder balk kan men de recorder in de CA98/CA78 starten, stoppen en instellingen veranderen.

* Nadere informatie over de recorderfuncties vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.

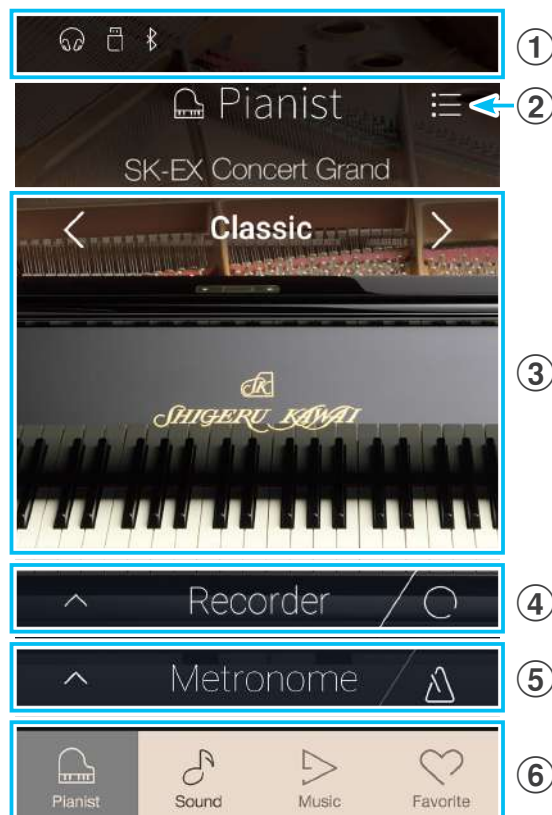
5 Metronoom balk

In dit bereik kunt u de geïntegreerde metronoom en ook slagwerkritmes starten, stoppen en instellingen veranderen.

* Nadere informatie over de metronoomfuncties vindt u vanaf pagina 36 van deze gebruikershandleiding.

6 Indicatiepagina balk

In dit bereik kunt u de hoofdpagina's van de indicatie voor Pianist modus, Sound modus, Music en Favorites selecteren.



De hierboven beschreven afzonderlijke componenten (statusbalk, menuknop, sound instel-/selectiebereik, recorder balk, metronoom balk en de balk van de indicatiepagina's) vindt u ook op andere indicatiepagina's in deze of soortgelijke vorm en dan gedeeltelijk ook met andere toegewezen functies.

Aansluiten van de piano

■ Statusbalk

① Koptelefoon symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer een koptelefoon is aangesloten. De luidsprekers van de CA98/CA78 worden in dit geval automatisch uitgeschakeld.

② USB Device symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer een USB-geheugenmedium aan het instrument is aangesloten.

③ Bluetooth symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer Bluetooth MIDI of Bluetooth Audio is ingeschakeld.

④ Transpose symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer het klavier getransponeerd is (Key Transpose).

⑤ Effect symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer de effect functie is ingeschakeld (Sound modus indicatiepagina).

⑥ Reverb (galm) symbool

Dit symbool verschijnt in de display, wanneer de Reverb functie is ingeschakeld (Sound modus indicatiepagina).



■ Recorder balk

① Recorder knop

Tik op de recorder balk om naar verdere recorder instellingen te gaan.

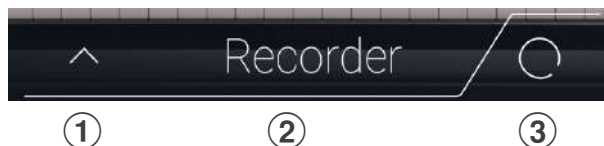
② Recorder status

Geeft de actuele recorder status aan.

③ Record start/stop knop

Tik op de recorder start/stop knop om de CA98/CA78 voor opname gereed te maken. Door nogmaals de start/stop knop te drukken begint de opname.

* Nadere informatie over de recorder functie vindt u op pag. 39 van deze gebruikershandleiding.



■ Metronoom balk

① Metronoom knop

Tik op de metronoom balk om naar verdere metronoom instellingen te gaan.

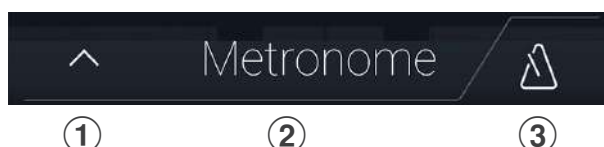
② Metronoom status

Geeft de actuele metronoom status aan.

③ Metronoom start/stop knop

Tik op de start/stop knop om de metronoom te starten of te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoom functie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.



■ Indicatiepagina's balk

① Pianist knop

Tik op de Pianist knop om naar de Pianist modus pagina te gaan.

② Sound knop

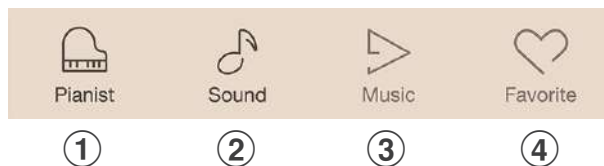
Tik op de Sound knop om naar de Sound modus pagina te gaan.

③ Music knop

Tik op de Music knop om naar de selectiepagina van de interne demosongs, de Piano Music titels, de Lesson songs, de recorder songs of naar de USB Audio Player te gaan.

④ Favorites knop

Tik op de Favorites knop om favoriete songs te selecteren of in te stellen.



Pianist Modus indicatiepagina

De Pianist modus indicatiepagina gebruikt de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking. Deze modus geeft u tijdens het spelen een heel bijzondere belevenis van een vleugelklank in een digitale piano en is daarom zeer aan te bevelen voor het zuivere pianospelen.

Tik op de [Pianist] knop.

De Pianist modus indicatiepagina verschijnt in de display.



Pianist knop

① Menuknop

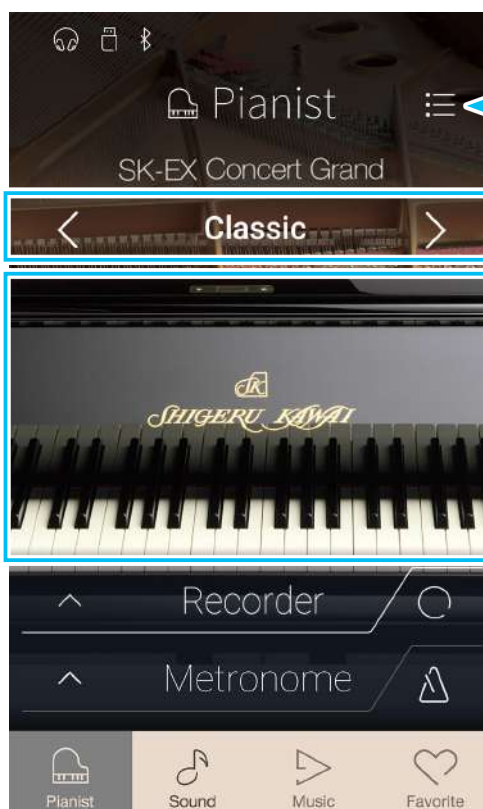
Door op de menuknop te tikken gaat men naar het functie-/instellingsmenu van de Pianist modus indicatiepagina.

② Rendering karakter

Door naar links of rechts te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u het gebruikte Rendering karakter van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

③ Resonance depth (Resonantie intensiteit)

Druk en houd uw vinger onder het getoonde Rendering karakter op de display en sleep hem naar boven of beneden, om de resonantie intensiteit van de SK-EX Rendering klankopwekking te veranderen.



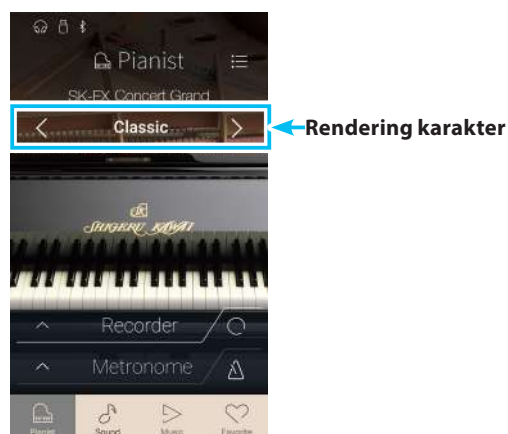
1 Rendering karakter en resonantie intensiteit (Resonance depth)

De SK-EX Rendering klankopwekking combineert multi-channel sampling met een hoge resolutie met omvangrijke Modelling algoritmes voor de reproductie van 10 verschillende vleugel Rendering karakters, geschikt voor het spelen van de meest uiteenlopende muziekgenres.

Rendering karakter	Beschrijving
Classic	Een standaard vleugelklank met een breed dynamisch spectrum.
Romantic	Een zachte vleugelklank met zachte hamers.
Full	Een vleugelklank met een krachtige bas en briljante hoge tonen.
Jazz	Een heldere vleugelklank, geschikt voor jazzmuziek.
Brilliant	Een vleugelklank met briljante hoge tonen.
Rich	Een vleugelklank met sterke resonanties.
Ballad	Een heldere, lichte vleugelklank, geschikt voor het spelen van ballades.
Pop	Een scherpe, briljante vleugelklank, geschikt voor het spelen van popmuziek.
Vintage	Een zachte vleugelklank met Vintage karakter.
Boogie	Een kleine vleugel met ontstemd karakter.

■ Rendering karakter selecteren

Door naar links en rechts op de aangegeven karakternaam te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u het gebruikte Rendering karakter van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.



■ Resonance depth (Resonantie intensiteit) instellen

Druk uw vinger, houd hem onder het aangegeven Rendering karakter op de display en sleep hem dan naar boven of beneden, om de resonantie intensiteit te veranderen.

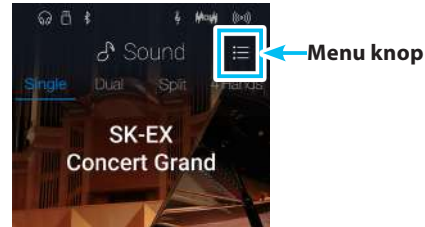
* De resonantie intensiteit kan in 10 fases worden ingesteld.



2 Pianist modus menu

Het Pianist modus menu bevat instellingen en functies die betrekking hebben op de Pianist modus indicatiepagina.

Tik op de [menu] knop. In de display verschijnt het Pianist modus menu.



■ Pianist modus menu

① Ambience type (Type omgeving)

Door op het aangegeven type omgeving naar links of rechts te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u het gebruikte type omgeving van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

Ambience heeft betrekking op de waarneming van de klank die zich in een virtuele ruimte beweegt.

* Het type omgeving (Ambience type) kan in 10 stappen worden ingesteld (zie volgende lijst).

② Ambience depth (Intensiteit omgeving)

Druk uw vinger, houd hem op de regelaar en sleep hem dan naar links of rechts, om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde type omgeving te veranderen.

③ Pianist Demos

Tik op "Pianist Demos" om naar de Pianist Demos indicatiepagina te gaan. Deze pagina bevat enkele songs ter demonstratie van de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking.

* In de volgende tabel vindt u een opsomming van de titels die op de indicatiepagina kunnen worden afgespeeld.

④ Virtual Technician (Virtuele technicus)

Tik op de indicatie Virtual Technician. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende karakteristieken van de vleugelklank veranderen.

* Nadere informatie over het Virtual Technician menu vindt u vanaf pag. 98 van deze gebruikershandleiding.

⑤ Sound Settings (Sound instellingen)

Tik op de indicatie Sound Settings menu. Het Sound Settings menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende sound instellingen veranderen.

* Nadere informatie over het Sound Settings menu vindt u vanaf pag. 123 van deze gebruikershandleiding.

⑥ System Settings (Systeem instellingen)

Tik op de indicatie System Settings menu. Het System Settings menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende systeem instellingen veranderen.

* Nadere informatie over het System Settings menu vindt u vanaf pag. 133 van deze gebruikershandleiding.

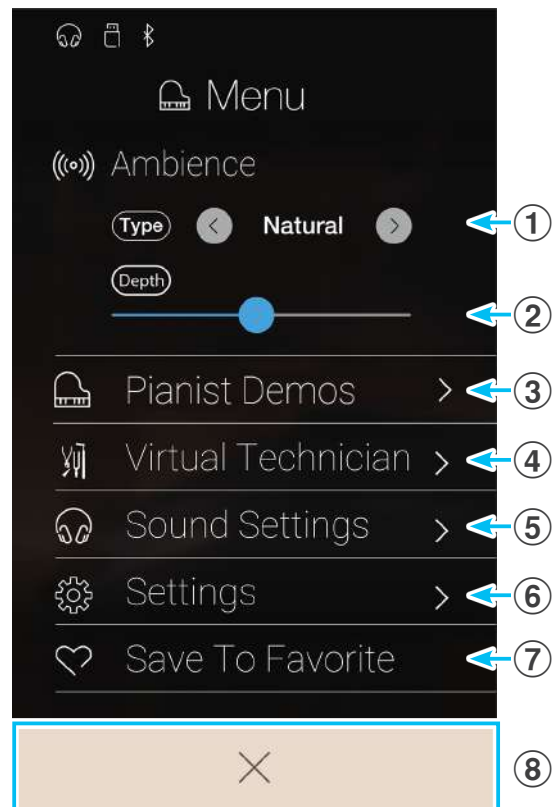
⑦ Store to Favorite (Als favoriet opslaan)

Tik op Store to Favorite om de actuele vleugelklank (met actueel uitgevoerde veranderingen) op een favoriete geheugenplaats op te slaan.

* Nadere informatie over de Favorites functie vindt u vanaf pag. 80 van deze gebruikershandleiding.

⑧ Menu sluiten

Tik op deze indicatie. Het menu wordt gesloten en op de display verschijnt de Pianist modus indicatiepagina.



■ Ambience Types (Types omgeving)

Ambience Type	Beschrijving
Natural	Simuleert de atmosfeer van een natuurlijke omgeving.
Small Room	Simuleert de omgeving van een kleine kamer.
Medium Room	Simuleert de omgeving van een middelgrote kamer.
Large Room	Simuleert de omgeving van een grote kamer.
Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio.
Wood Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio met houten betimmering.
Mellow Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met een softe akoestiek.
Bright Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met heldere akoestiek.
Live Stage	Simuleert de omgeving van een live podium.
Echo	Simuleert de omgeving van een echokamer.

■ Pianist Demo Songs

	Titel	Componist
1	Polonaise in A-flat major, Op. 53	Frédéric Chopin
2	Suite bergamasque - Prélude	Claude Debussy
3	Turkish March	Wolfgang Amadeus Mozart

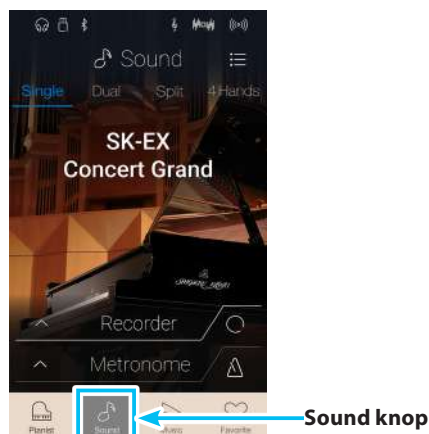
Sound modus indicatiepagina

Behalve met de SK-EX Rendering klankopwekking is de CA98/CA78 nog met een tweede klankopwekking uitgerust, die in de Sound modus toegepast wordt. Deze modus bevat een brede keuze aan realistische klanken, die het spelen van de meest uiteenlopende muziekstijlen mogelijk maakt. De klanken zijn in acht categorieën onderverdeeld, waarvan iedere categorie meerdere klanken bevat. In de Sound modus kan men klanken afzonderlijk spelen. Er kunnen echter ook 2 klanken over elkaar worden gelegd (Dual) resp. op het klavier gesplitst worden gespeeld (Split/vierhandig).

* Een compleet overzicht van alle beschikbare klanken vindt u op pag. 160 van deze gebruikershandleiding.

Tik op de [Sound] knop.

In de display verschijnt de Sound modus indicatiepagina.



① Menuknop

Door op de menuknop te tikken gaat men naar het functie-/instellingsmenu van de Sound modus indicatiepagina.

② Single

Tik op de Single knop om de Single modus te selecteren. Dit is de standaardmodus om een klank op het hele klavier te spelen.

③ Dual

Tik op de Dual knop om de Dual modus te selecteren. Deze modus maakt het over elkaar leggen van 2 klanken over het hele klavier mogelijk.

④ Split

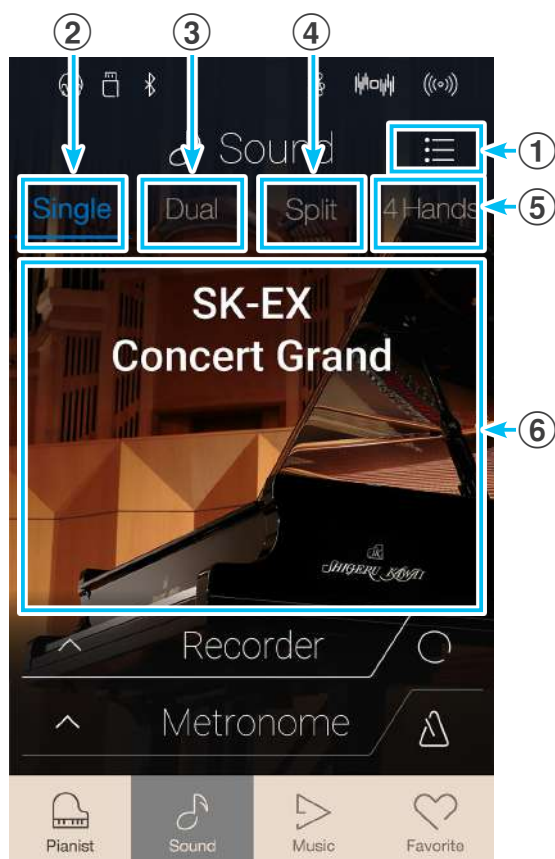
Tik op de Split knop om de Split modus te selecteren. Deze modus verdeelt het klavier in twee gedeelten en maakt het spelen van verschillende klanken met de linker- en rechterhand mogelijk.

⑤ 4Hands (Vierhandig)

Tik op de vierhandig knop om de vierhandig modus te selecteren. Deze modus verdeelt het klavier in twee gedeelten à 44 toetsen met een identieke toonhoogte.

⑥ Sound selectie bereik

Een tikken in dit bereik opent de selectie van de sounds.



1 Single modus

De standaardinstelling van de klank in de Single modus is de SK-EX Concert Grand sound, die over het hele klavier kan worden gespeeld.

■ Klank selecteren

1. Een tikken in dit bereik opent de klankkeuze.
2. Veeg dan in het bereik van de sound keuze naar links of rechts, om door de sounds binnen de geselecteerde categorie te bladeren of naar boven of beneden om door de verschillende categorieën te bladeren.

* De klankkeuze indicatie sluit automatisch, wanneer u 5 seconden lang geen verandering in de display hebt verricht.



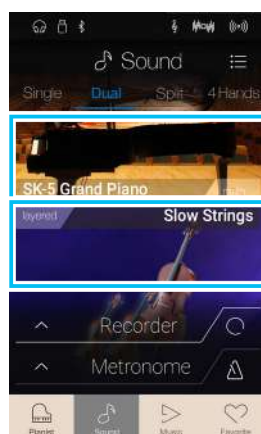
2 Dual modus

Met de Dual modus kan men twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier spelen om een complexere totaalklank te bereiken. U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen of aan de klank van een kerkorgel koorstemmen.

■ Dual modus selecteren

Tik op de Dual knop om de Dual modus te selecteren.

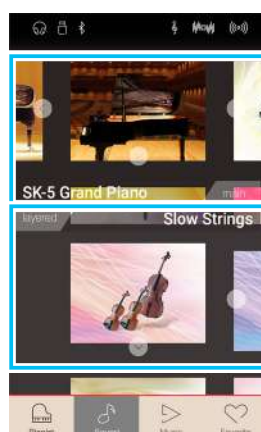
Het klankkeuze bereik van de Sound modus indicatiepagina is in twee gedeelten verdeeld. Het bovenste bereik (main) toont de eerste klank en het onderste bereik (layered) de tweede klank. De standaardinstelling van de tweede klank in de Dual modus is Slow Strings.



■ Klanken selecteren

De klankkeuze in de Dual modus is identiek aan de klankkeuze in de Single modus.

1. Tik in het keuzebereik van de eerste of tweede klank.
2. Veeg dan in de betreffende richting om de sound resp. de sound categorie te selecteren.

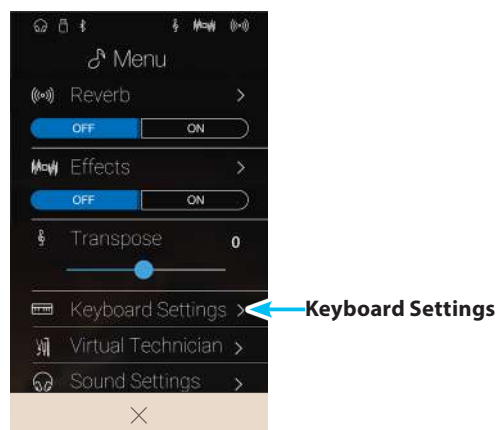


■ Dual modus instellingen

Dual modus instelling	Beschrijving	Grondinstelling
Balance	Stelt de volumebalans tussen de eerste en tweede klank in.	9 - 9
Layer Octave Shift	Stelt het octaaf van de tweede klank in.	0
Dynamics	Met deze functie kunt u de dynamiek van de tweede klank in verhouding tot de eerste klank aanpassen.	10

Tik op de menuknop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Keyboard Settings om de Dual modus instellingen weer te geven.



① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Balance

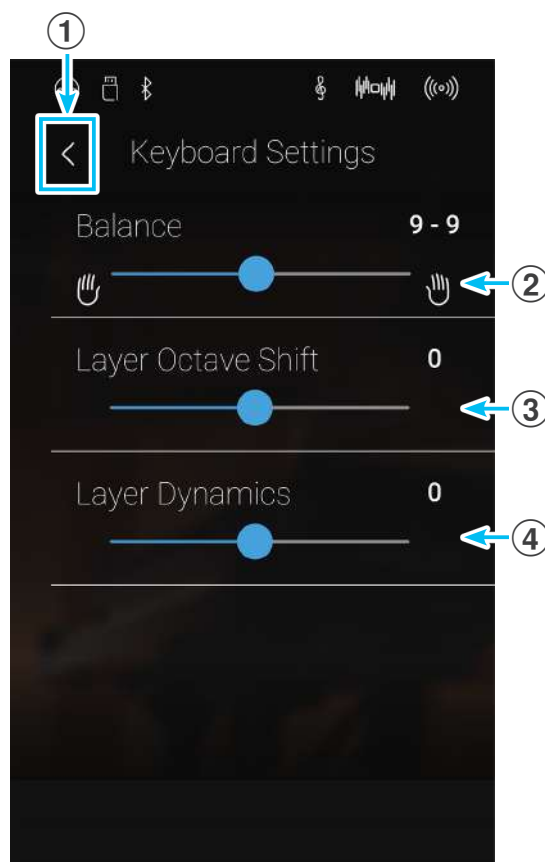
Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de volumebalans tussen de eerste en tweede klank in te stellen.

③ Layer Octave Shift (Ligging van het octaaf van de tweede klank)

Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de ligging van het octaaf van de tweede klank te veranderen.

④ Dynamics (Dynamiek)

Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de dynamiek van de tweede klank in verhouding tot de eerste klank aan te passen.



3 Split modus

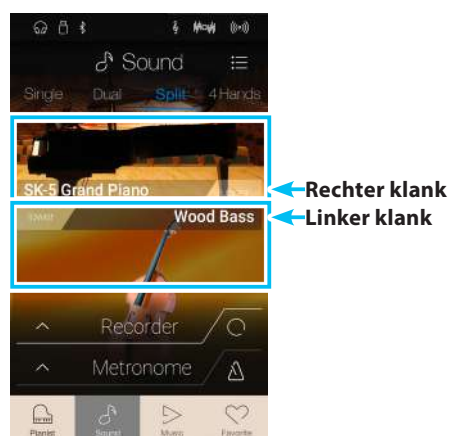
De Split functie verdeelt het klavier in twee zones - links en rechts - en maakt het spelen mogelijk van verschillende klanken met de linker- en rechterhand. Zo kunt u bv. met de linkerhand een basklank spelen en met de rechterhand een pianoklank.

■ Split modus selecteren

Tik op de Split knop om de Split modus te selecteren.

De basisinstelling van het splitpunt is de toets C4.

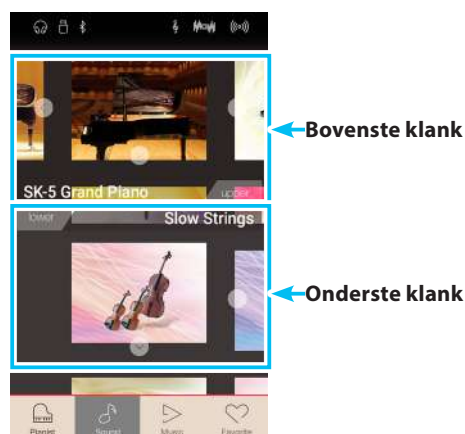
Het soundkeuze bereik is in twee bereiken onderverdeeld. Het bovenste bereik (upper) geeft de klank voor het rechter en het onderste bereik (lower) de klank voor het linker gedeelte van het klavier aan. De standaardinstelling van de klank van het linker gedeelte van het klavier is Wood Bass.



■ Klanken selecteren

De klankkeuze in de Split modus is identiek aan de klankkeuze in de Single en Dual modus.

1. Tik in het keuzebereik van de rechter (upper) of linker (lower) klank.
2. Veeg dan in de betreffende richting voor het selecteren van de sound resp. de sound categorie.



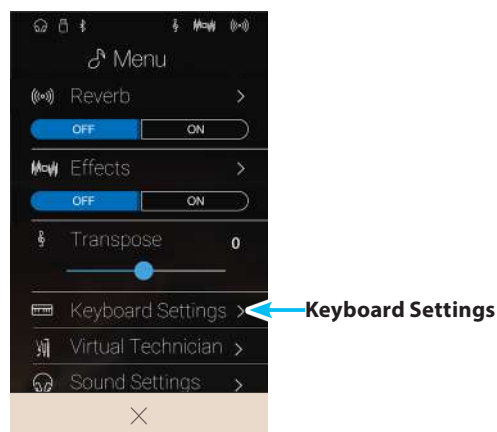
■ Split modus instellingen

Split modus instelling	Beschrijving	Grondinstelling
Balance	Stelt de volumebalans tussen de linker en rechter klank in.	9 - 9
Lower Octave Shift	Stelt het octaaf van de linker klank in.	0
Lower Pedal	In-/uitschakelen van de sustain pedaal functie voor de linker klank.	Off (uit)
Split Point	Leg het punt vast waarop het klavier in een linker en een rechter gedeelte moet worden verdeeld.	C4

Sound modus indicatiepagina

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Keyboard Settings om de Split modus instellingen weer te geven.



① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Balance

Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de volumebalans tussen de rechter en linker klank in te stellen.

③ Lower Octave Shift (Ligging van het octaaf van de linker klank)

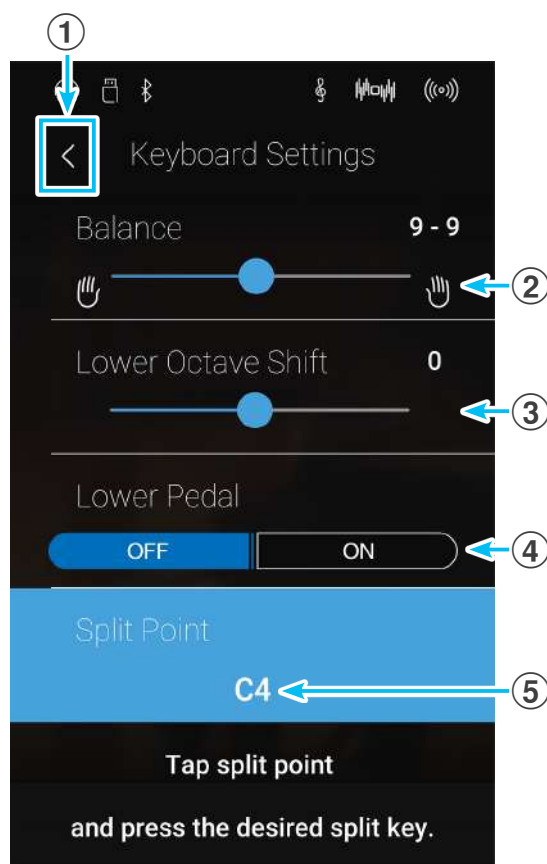
Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de ligging van het octaaf van de linker klank te veranderen.

④ Lower Pedal (Linker pedaal)

Tik op On of Off om de sustainpedaal functie voor de linker klank in- resp. uit te schakelen.

⑤ Split Point (Splitpunt)

Tik op het aangegeven splitpunt (bijv. C3) om de verdeling van het klavier op een andere toets te leggen.

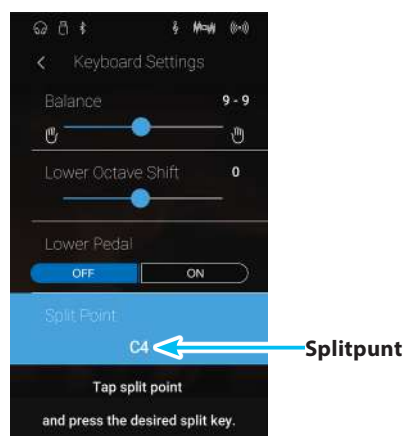


■ Splitpunt veranderen

Tik op het aangegeven splitpunt (bijv. C3). In de display verschijnt een opmerking in het Engels. U wordt verzocht een toets op het klavier in te drukken.

Druk de toets op het klavier waar u de verdeling tussen het linker en rechter bereik van het klavier wenst.

De ingedrukte toets is nu het nieuwe splitpunt.



4 4Hands (Vierhandig) modus

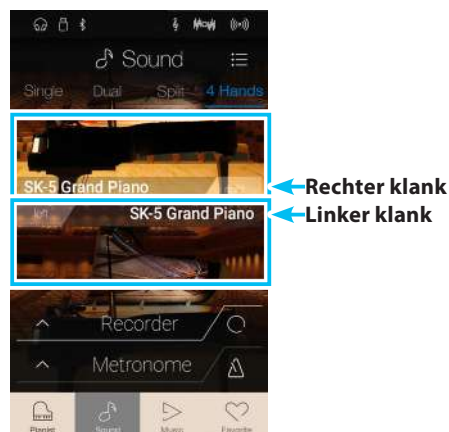
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Bovendien neemt het Sustain pedaal (rechter pedaal) de Sustain functie voor het rechter klaviergedeelte over en het Soft pedaal de Sustain functie voor het linker bereik.

■ Vierhandig modus selecteren

Tik op de 4Hands knop om de 4Hands modus te selecteren.

De basisinstelling van de verdeling van het klavier is de toets F4.

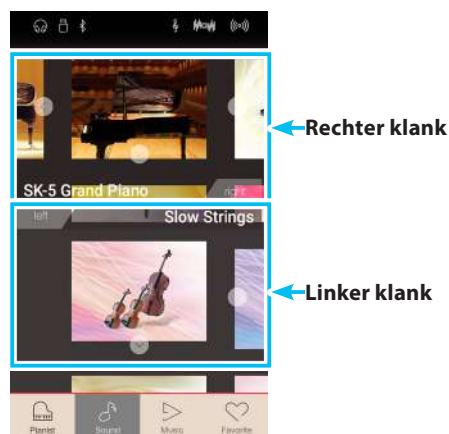
Het soundkeuze bereik is in twee bereiken onderverdeeld. Het bovenste bereik geeft de klank voor het rechter (right) en het onderste bereik de klank voor het linker (left) gedeelte van het klavier aan. De standaardinstelling van de klank voor het linker en rechter gedeelte van het klavier is de SK-EX Concert Grand klank.



■ Klanken selecteren

De klankkeuze in de vierhandig modus is identiek aan de klankkeuze in de Single, Dual en Split modus.

1. Tik in het keuzebereik van de rechter (right) of linker (left) klank.
2. Veeg dan in de betreffende richting voor het selecteren van de sound resp. de sound categorie.



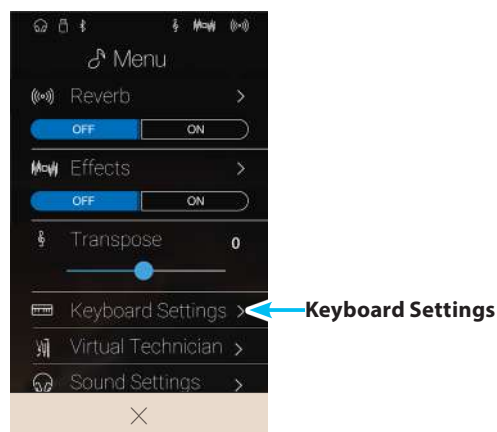
■ Vierhandig modus instellingen

Vierhandig modus instelling	Beschrijving	Grondinstelling
Balance	Stelt de volumebalans tussen de linker en rechter klank in.	9 - 9
Right Octave Shift	Stelt het octaaf van de rechter klank in.	- 2
Left Octave Shift	Stelt het octaaf van de linker klank in.	+ 2
Split Point	Leg het punt vast waarop het klavier in een linker en een rechter gedeelte moet worden verdeeld.	F4

Sound modus indicatiepagina

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Keyboard Settings om de vierhandig modus instellingen weer te geven.



① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Balance

Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de volumebalans tussen de rechter en linker klank in te stellen.

③ Right OctaveShift (Ligging van het octaaf van de rechter klank)

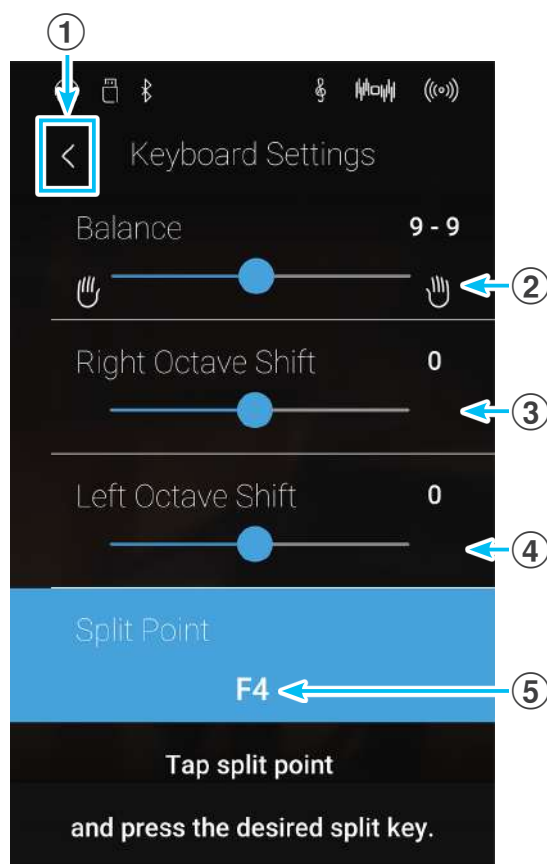
Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de ligging van het octaaf van de rechter klank te veranderen.

④ Left Octave Shift (Ligging van het octaaf van de linker klank)

Druk deze regelaar en houd hem ingedrukt om de ligging van het octaaf van de linker klank te veranderen.

⑤ Split Point (Splitpunt)

Tik op het aangegeven splitpunt (bijv. C3) om de verdeling van het klavier op een andere toets te leggen.

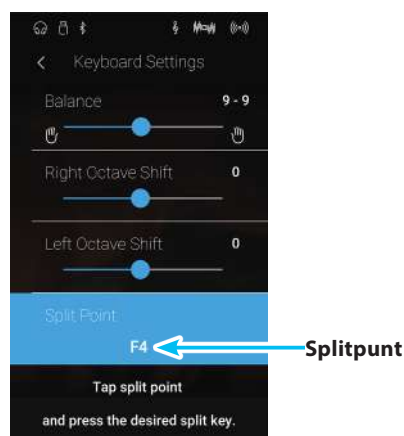


■ Splitpunt veranderen

Tik op het aangegeven splitpunt (bijv. C3). In de display verschijnt een opmerking in het Engels. U wordt verzocht een toets op het klavier in te drukken.

Druk de toets op het klavier waar u de verdeling tussen het linker en rechter bereik van het klavier wenst.

De ingedrukte toets is nu het nieuwe splitpunt.



5 Reverb (Galm)

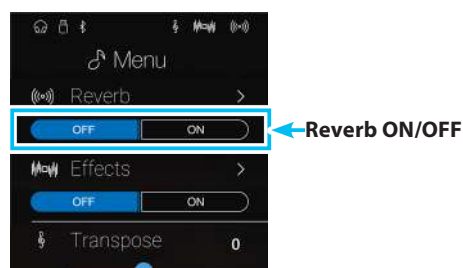
Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een middelgrote ruimte, een podium of een grote concertzaal. Enige klank types (bijv. akoestische pianoklanken) worden bij het kiezen automatisch van een passend galmeffect voorzien. De CA98/CA78 is met zes verschillende galm types uitgerust, die u in de Sound modus kunt veranderen.

■ Galm in-/uitschakelen

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Reverb On/Off om de galm in- resp. uit te schakelen.

* * Wanneer de galm is ingeschakeld, wordt het [REVERB] symbool in de statusbalk van de display weergegeven.



■ Galm instellingen

Galm instelling	Beschrijving	Bereik
Type	Verandert het omgevingstype.	–
Depth	Verandert de intensiteit/grootte van het galmtype.	1~10
Time	Verandert de galmtijd.	1~10

* Galm instellingen zijn onafhankelijk voor iedere klankvariatie.

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Reverb om de galm instellingen weer te geven.

① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Type (Type)

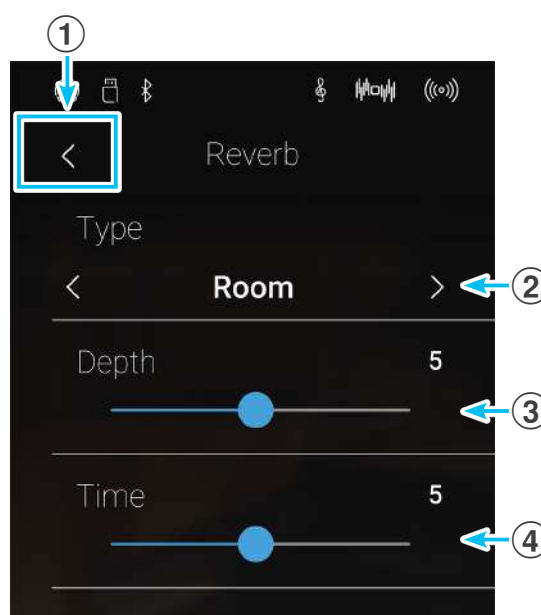
Door naar links of rechts te wissen resp. door het drukken op de pijltoetsen kunt u het gebruikte galm type veranderen.

③ Depth (Intensiteit)

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde galm type te veranderen.

④ Time (Tijd)

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om de tijdsduur van de galm (lengte/snelheid) te veranderen.



■ Reverb (Hall) Typen

Reverb Typ	Beschrijving
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een pianolounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

6 Effecten

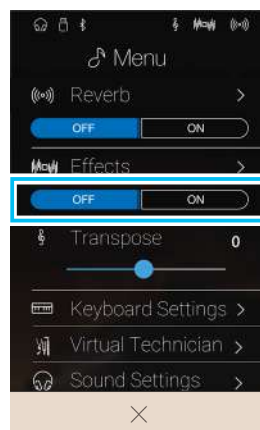
Naast het galm effect kunnen bij de klanken nog andere effecten worden ingedeeld. De effect instellingen zijn vanaf de fabriek niet bij alle klanken gelijk (zoals ook de galm instellingen), maar in vele gevallen reeds passend voorbereid. De modellen CA98/CA78 beschikken over 19 verschillende types, 2 combinatie-effecten en 3 extra buisversterker effecten. Effecten kunnen ook via het Sound modus menu veranderd worden.

■ Effect in-/uitschakelen

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Effects On/Off om het effect in- resp. uit te schakelen.

* Wanneer een effect is ingeschakeld, wordt het [EFFECTS] symbool in de statusbalk van de display weergegeven.



← Effects ON/OFF

■ Effect instellingen

Effect instelling	Beschrijving	Bereik
Type	Verandert het effect type.	-
Setting 1	Verandert de primaire effect instellingen (bijv. dry/wet level).	1~10
Setting 2	Verandert de secundaire effect instellingen (bijv. time).	1~10

* Effect instellingen zijn onafhankelijk voor iedere klankvariatie.

Tik op de [Menu] knop. Het Sound modus menu verschijnt in de display.

Tik dan op Effects om de effect instellingen weer te geven.

① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.

② Type (Type)

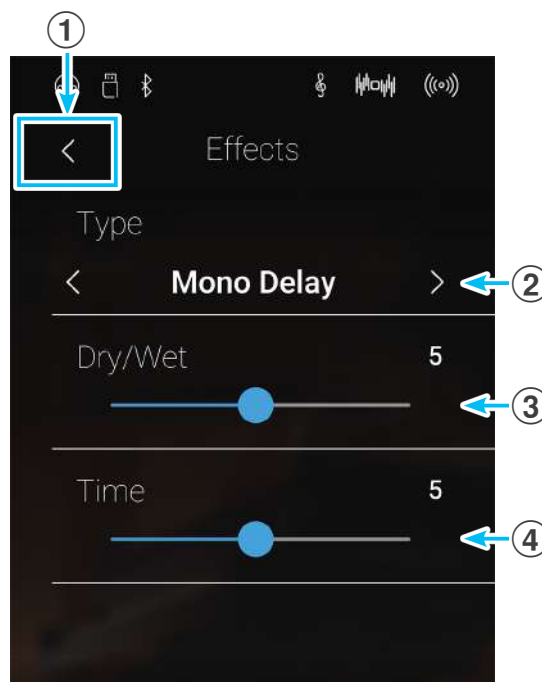
Door naar links of rechts te wissen resp. door het drukken op de pijltoetsen kunt u het gebruikte effect type veranderen.

③ Setting (Instelling) 1

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om de primaire effect instelling (bijv. dry/wet intensiteit) te veranderen.

④ Setting (Instelling) 2

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om de secundaire effect instelling (bijv. time) te veranderen.



■ Effect types

Effect type	Beschrijving
Mono Delay	Het echo effect klinkt gelijktijdig op het rechter en linker kanaal.
Ping Delay	Ping Pong Delay
Triple Delay	Lijkt zeer op de Ping Delay met extra Echo Level.
Chorus	Chorus is een lichte ontstemming van de klank en produceert een "breedte" en zweving.
Classic Chorus	Lijkt zeer op het Chorus effect, maar vooral voor Vintage E.-Piano sounds gedacht.
Ensemble	Ensemble is een Chorus effect met drie fasen.
Tremolo	Dit effect lijkt op het vibrato effect, alleen dat bij de tremolo het volume i.p.v. de toonhoogte snel varieert.
Classic Tremolo	Lijkt zeer op het tremolo effect, maar vooral voor Vintage E.-Orgel sounds gedacht.
Vibrato Tremolo	Zoals het tremolo effect, maar met een extra vibrato effect.
Auto Pan	Beweegt de sound in sinusvorm tussen links en rechts heen en weer.
Classic Auto Pan	Lijkt op het Auto Pan effect, maar vooral voor Vintage E.-Piano sounds gedacht.
Phaser	De Phaser produceert een cyclische fasenverschuiving en daardoor veel beweging bij de sound.
Classic Phaser	Zoals het Phaser effect, maar vooral voor Vintage E-Piano klanken geconcipieerd.
Rotary (1~6)	Produceert het effect van roterende luidsprekers – voor Vintage E.-Orgel sounds gedacht. Er staan drie verschillende vervormingssterktes ter beschikking (met en zonder Chorus effect). * Wanneer het effect actief is, kan de draaisnelheid van de rotor simulatie met het linker pedaal tussen de beide instellingen 'Slow' (langzaam) en 'Fast' (snel) omgeschakeld worden.
Combinatie-effecten	Verschillende combinaties van de boven genoemde effecten. * Effecttypen Kombinationen: Phaser+Chorus, Phaser+AutoPan
Versterker effecten	Een selectie van de hierboven genoemde effecten met een extra buisversterker effect. * Effecttypes combinaties: Phaser+Chorus, Phaser+AutoPan

■ Effect parameters

Effect parameter	Effect instelling	Beschrijving
Mono Delay / Ping Delay / Triple Delay	Dry / Wet	Voor het instellen van de Delay intensiteit.
	Time	Voor het instellen van de intervaltijd van het Delay effect.
Chorus / Ensemble	Dry / Wet	Voor het instellen van de Chorus intensiteit.
	Speed	Voor het instellen van de Chorus snelheid.
Classic Chorus	Mono / Stereo	Keuze tussen mono- en stereo-effect.
	Speed	Instellen van de Chorus snelheid.
Tremolo / Classic Tremolo / Vibrato Tremolo	Dry / Wet	Instellen van de tremolo intensiteit.
	Speed	Instellen van de tremolo snelheid.
Auto Pan / Classic Auto Pan	Dry / Wet	Instellen van de panorama intensiteit.
	Speed	Instellen van de Phaser snelheid.
Phaser / Classic Phaser	Dry / Wet	Instellen van de Phaser intensiteit.
	Speed	Instellen van de Phaser snelheid.
Rotary	Accel. Speed	Instellen acceleratietijd van langzaam (slow) naar snel (fast).
	Rotary Speed	Instellen van de snelheid van de roterende luidspreker.
Combinatie-effecten / versterker effecten	Dry / Wet	Instellen van de effect intensiteit.
	Speed	Instellen van de effect snelheid.

Metronoom / slagwerkritmes

De metronoom functie van de CA98/CA78 kan u uitstekend helpen, daar ze een constant ritme aangeeft waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren. Bovendien staat er in de CA98/CA78 ook een keuze uit ritmes van de meest uiteenlopende genres tot uw beschikking. De metronoom is zowel op de Pianist als op de Sound modus indicatiepagina beschikbaar.

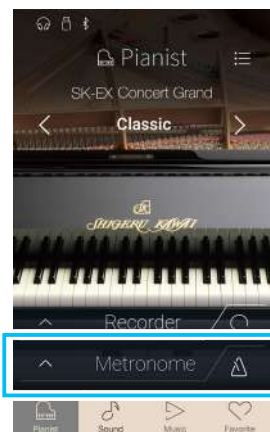
■ Metronoom in-/uitschakelen

Tik op de [METRONOME] knop.

De metronoom knop verandert van kleur en de metronoom start in een 4/4 maat.

De actuele metronoom maatsoort en het actuele tempo worden in de metronoom statusbalk weergegeven.

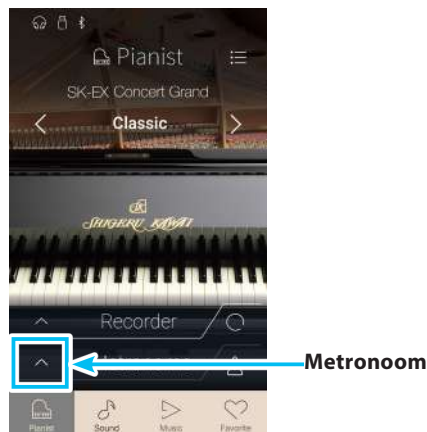
Door nogmaals op de [METRONOME] knop te drukken stopt de metronoom.



Metronoom instellingen

In het metronoom instellingsmenu kunt u het tempo, de maatsoort en het volume van de metronoom instellen.

Tik op de [METRONOOM] knop. In de display verschijnen de extra metronoom/ritme instellingen.



■ Metronoom instellingen

① Metronoom balk

Tik op de metronoom balk. De metronoom instellingen verdwijnen resp. worden zichtbaar.

② Metronoom modus knop

Tik op de [METRONOME] knop voor het selecteren van de metronoom modus of de [DRUM] knop voor het selecteren van de slagwerkritme modus.

③ Tempo Preset keuze

Door naar links of rechts te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u tussen de verschillende Tempo Presets selecteren.

* Er staan 17 Tempo Presets (van Grave tot Prestissimo) ter beschikking.

④ Tempo instellen

Door naar boven of beneden te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u het metronoom tempo instellen.

* Het tempo van de metronoom kan in het bereik van 10 – 400 tikken per minuut worden ingesteld.

⑤ Maatsoort instellen

Door naar links of rechts te wippen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u tussen de verschillende metronoom maatsoorten selecteren.

Terwijl de metronoom loopt, wordt ook de actuele maatsoort weergegeven.

* Er staan tien verschillende maatsoorten ter beschikking: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8 en 12/8.

⑥ Metronoom volume

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om het volume van de metronoom te veranderen.

⑦ Metronoom Start/Stop knop

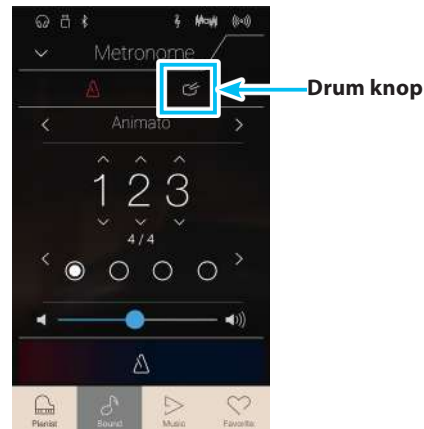
Tik op de metronoom aan/uit knop om de metronoom in- of uit te schakelen.



Slagwerkritmes

Als alternatief voor de eenvoudige metronoom staan bovendien nog 100 ritmes tot uw beschikking. Een compleet overzicht over alle ritmes vindt u op pag. 169 van deze handleiding.

Terwijl het metronoom instellingsmenu in de display wordt weergegeven, tikt u op de [DRUM] knop om naar de slagwerkritmeodus te wisselen.



■ Slagwerkritme instellingen

① Metronoom balk

Tik op de metronoom balk. De metronoom instellingen verdwijnen resp. worden zichtbaar.

② Metronoomodus knop

Tik op de [METRONOME] knop voor het selecteren van de metronoomodus of de [DRUM] knop voor het selecteren van de slagwerkritmeodus.

③ Slagwerkritme categorie

Door naar links of rechts te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u tussen de verschillende slagwerkritme categorieën selecteren.

* Er staan 11 slagwerkritme categorieën (van 8 Beat tot Latin) ter beschikking.

④ Tempo instellen

Door naar boven of beneden te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u het tempo van het slagwerkritme instellen.

* Het tempo van het slagwerkritme kan in het bereik van 10 – 400 tikken per minuut worden ingesteld.

⑤ Slagwerkritme selecteren

Door naar links of rechts te vegen resp. door het drukken van de pijltoetsen kunt u tussen de verschillende slagwerkritmes selecteren.

Wanneer een slagwerkritme loopt, wordt ook de actuele maatsoort weergegeven.

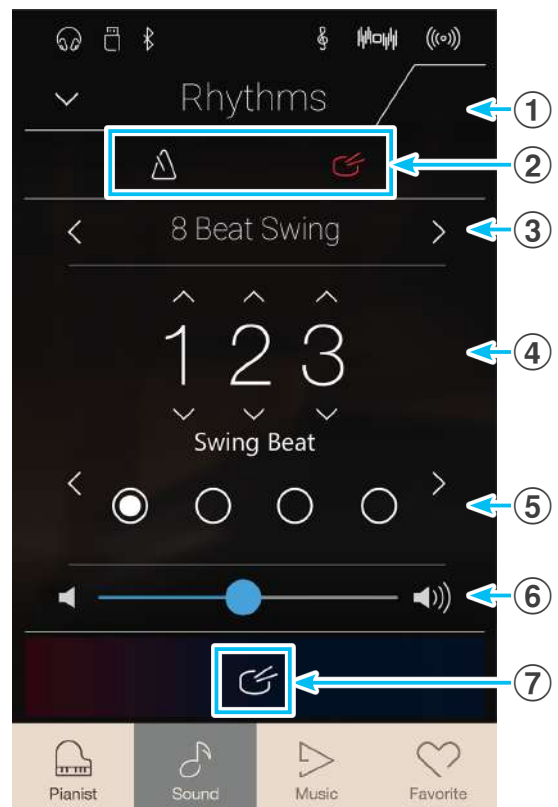
* Er staan meerdere slagwerkritmes in iedere categorie ter beschikking.

⑥ Slagwerkritme volume

Druk de regelaar, houd uw vinger erop en sleep hem naar links of rechts om het volume van het slagwerkritme te veranderen.

⑦ Slagwerkritme aan/uit

Tik op de slagwerkritme aan/uit knop om het slagwerkritme in- of uit te schakelen.



Recorder

De recorder functie maakt het opnemen en opslaan van het eigen spel in het interne geheugen van de CA98/CA78 of het opslaan op een aangesloten USB-geheugenmedium mogelijk. Het opnameformaat en de opnamemogelijkheden zijn afhankelijk van het feit of u de Pianist of de Sound modus gebruikt.

■ Recorder bestandsformaat types

	Interne recorder		USB Audio recorder
	Pianist modus	Sound modus	Pianist modus & Sound modus
Recorder formaat	MP3 Audio (256 kBit/s)	Kawai Song Format	MP3 Audio (256 kBit/s), WAV Audio (1411 kBit/s)
Aantal partijen	1 spoor	2 sporen	1 Part
Aantal songs	3 songs	10 songs	is afhankelijk van de geheugencapaciteit van het USB-geheugenmedium
Maximale capaciteit	ca. 10 minuten (per song)	max. 90.000 noten in totaal (voor alle songs)	is afhankelijk van de geheugencapaciteit van het USB-geheugenmedium
Veranderingen die opgenomen en weergegeven worden	Alle veranderingen	Alle veranderingen behalve: Tempo Dual/Split Balance Hall/Effekt instellingen* Virtual Technician instellingen*	Alle veranderingen

MPEG Layer-3 Audiocomprimeringstechnologie gelicenseerd door Fraunhofer IIS en Thomson.

* In de Sound modus worden de instellingen van Reverb (galme), Effects (effecten) en Virtual Technician (virtuele technicus) gebruikt, wanneer de interne recorder song wordt weergegeven.

■ Record Start/Stop knop

De Record Start/Stop knop (Pianist modus en Sound modus) maakt een snelle manier om een opname te starten en stoppen mogelijk zonder de recorder indicatiepagina te hoeven openen.

1. Tik op de [Record Start/Stop] knop.

De recorder is nu gereed voor een opname.

* Druk de [Record Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.



2. Speel nu op het klavier of tik nogmaals op de knop [Record Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de opname begint.

* Tik op de knop METRONOME voor of tijdens de opname om hem in te schakelen. De metronoom wordt niet in de opname opgenomen.



3. Tik nogmaals op de [Record Start/Stop] knop om de opname te stoppen.



Song Recorder (intern geheugen)

1 Song opnemen (Pianist modus)

In de Pianist modus kunnen met de CA98/CA78 maximaal 3 verschillende songs in het interne geheugen opgenomen, opgeslagen en weergegeven worden.

■ Recorder balk

Tik op de recorder balk.

De recorder indicatiepagina verschijnt in de display.

① Recorder balk

Tik op de recorder balk. De recorder indicatiepagina verdwijnt resp. wordt zichtbaar.

② Recorder menu

Door het tikken op de recorder menu knop opent het recorder menu zich.

③ Recorder modus

Tik hier om te selecteren of de opname in de interne recorder of op een aangesloten USB-geheugenmedium moet plaatsvinden.

* Wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten, wordt automatisch der USB audio modus geselecteerd. Wanneer geen USB-geheugenmedium is aangesloten, wordt deze keuzemogelijkheid niet aangegeven en de opname vindt automatisch in de interne recorder plaats.

④ Song geheugenplaats selecteren

Door naar links of rechts te vegen resp. op de pijltoetsen te tikken kunt u een geheugenplaats voor de opname selecteren.

* In de Pianist modus kunnen maximaal 3 songs worden opgenomen.

⑤ Play/Stop knop

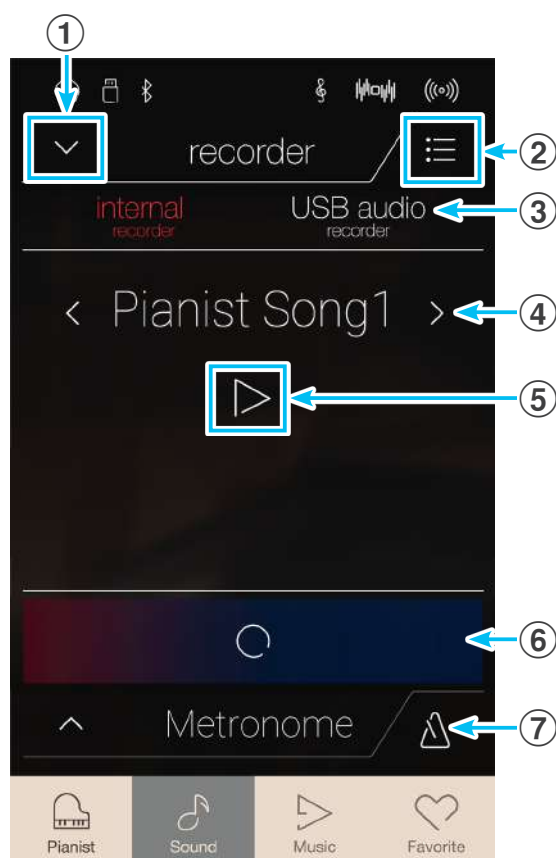
Tik op de Play/Stop knop om de actueel geselecteerde song te starten of te stoppen.

⑥ Record Start/Stop knop

Tik op de recorder knop. De recorder is nu gereed voor opname. Door nogmaals op de recorder knop te tikken wordt de opname gestart resp. gestopt.

⑦ Metronoom balk

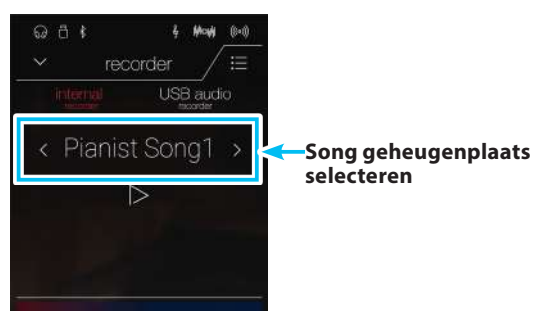
Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten/stoppen.



■ Song geheugenplaats selecteren

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u een geheugenplaats voor de opname selecteren.

* In de Pianist modus kunnen maximaal 3 songs worden opgenomen.

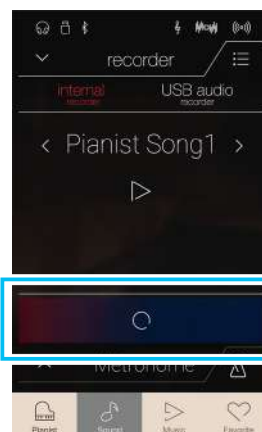


■ Song opnemen

1. Tik op de [Record Start/Stop] knop.

De recorder is nu gereed voor opname.

* Druk de [Record Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.

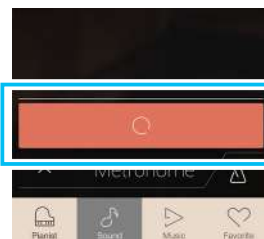


← Record Start/Stop knop

2. Speel nu op het klavier of tik nogmaals op de knop [Record Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de opname begint.

* Tik op de knop [Metronoom Start/Stop] voor of tijdens de opname om hem in te schakelen. De metronoom wordt niet in de opname opgenomen.



3. Tik nogmaals op de [Record Start/Stop] knop om de opname te stoppen.

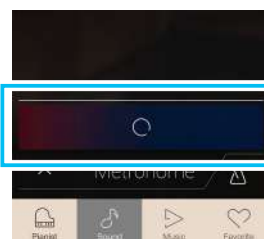
* De maximale opnamecapaciteit van het interne geheugen in de Pianist modus bedraagt ca. 10 minuten per song.

* Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname uitgeput is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens van een vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CA98/CA78 in het geheugen bewaard.

* Tijdens de opname is een wissel naar de Sound modus niet mogelijk.

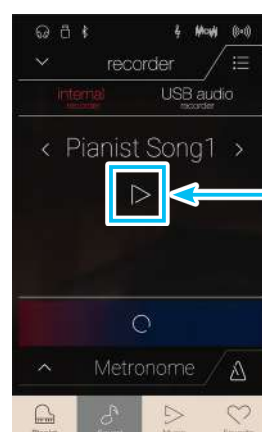
* Een opname op een reeds gebruikte song geheugenplaats wist automatisch de vorige opname.



■ Song weergave

1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De daarvoor opgenomen song wordt weergegeven.

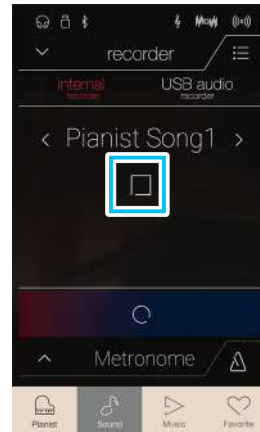


← Play/Stop knop

Song Recorder (intern geheugen)

2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop om de weergave te stoppen.

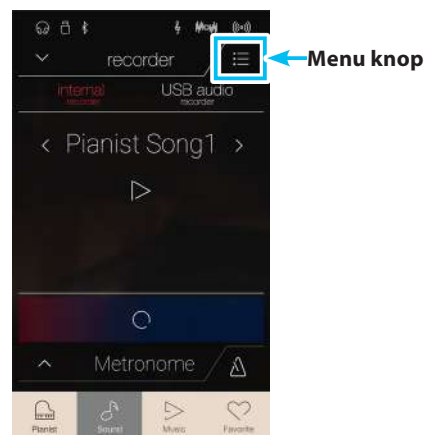
* Nadere informatie over de weergave van recorder songs vindt u vanaf pag. 69 van deze gebruikershandleiding.



■ Song wissen

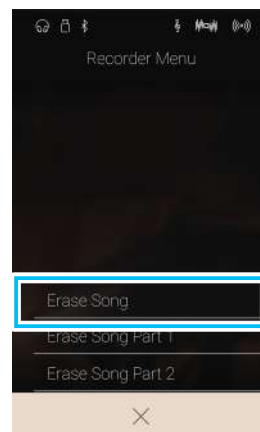
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Pianist Modus Internal Recorder menu verschijnt in de display.

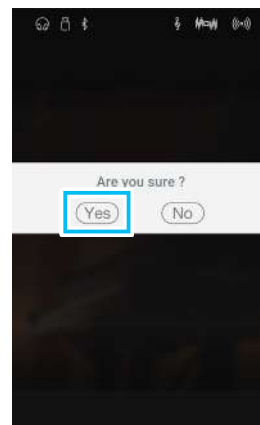


2. Tik op [Erase Song].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes]. De song wordt gewist.



2 Song opnemen (Sound modus)

In de Sound modus kunnen met de CA98/CA78 maximaal 10 verschillende songs in het interne geheugen opgenomen, opgeslagen en weergegeven worden. Iedere song bestaat uit maximaal twee gescheiden sporen (ook parts genoemd), die onafhankelijk van elkaar kunnen worden opgenomen en weergegeven. Dat maakt bijv. het opnemen van de partij van de linkerhand op een spoor mogelijk. Op een later tijdstip kan dan de partij van de rechterhand op het andere spoor worden opgenomen.

■ Recorder balk

Tik op de recorder balk.

De recorder indicatiepagina verschijnt in de display.

① Recorder balk

Tik op de recorder balk. De recorder indicatiepagina verdwijnt resp. wordt zichtbaar.

② Recorder menu

Door tikken op de recorder menu knop opent het recorder menu zich.

③ Recorder modus

Tik hier om te selecteren of de opname in de interne recorder of op een aangesloten USB-geheugenmedium moet plaatsvinden.

* Wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten, wordt automatisch der USB audio modus geselecteerd. Wanneer geen USB-geheugenmedium is aangesloten, wordt deze keuzemogelijkheid niet aangegeven en de opname vindt automatisch in de interne recorder plaats.

④ Song geheugenplaats selecteren

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u een geheugenplaats voor de opname selecteren.

* In de Soundmodus kunnen maximaal 10 songs worden opgenomen.

⑤ Play/Stop knop

Tik op de Play/Stop knop om de actueel geselecteerde song te starten/stoppen.

⑥ Spoor opname selectie knop

Tik op het spoor (spoor 1 of spoor 2) van de song die u wilt opnemen.

Wanneer een spoor voor de opname geselecteerd is, wordt de kring naast het spoor rood.

⑦ Spoor weergave selectie knop

Tik op het spoor (spoor 1 of spoor 2) van de song die u wilt weergeven.

 Spoor werd nog niet opgenomen.

 Spoor werd opgenomen en voor weergave geselecteerd.

 Spoor werd opgenomen maar (nog) niet voor weergave geselecteerd.

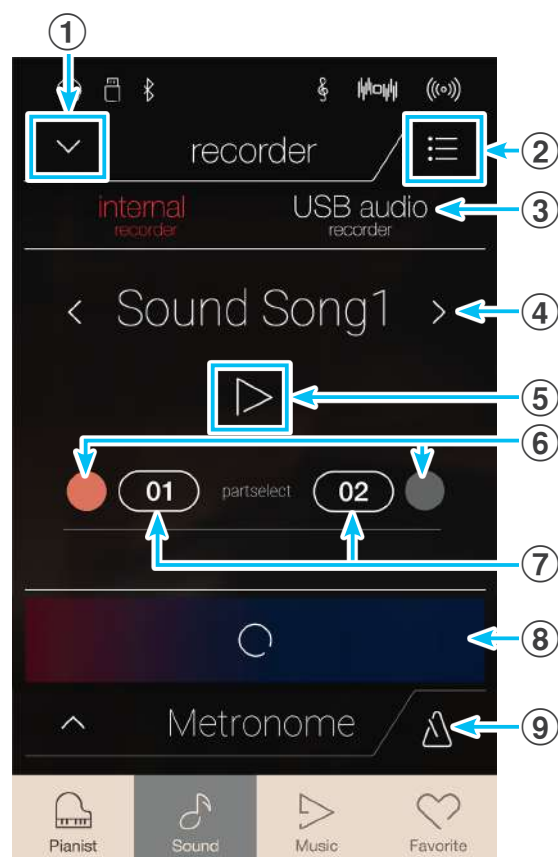
⑧ Record Start/Stop knop

Tik op de recorder knop. De recorder is nu gereed voor opname. Door nogmaals op de recorder knop te tikken wordt de opname gestart resp. gestopt.

⑨ Metronoom balk /

Metronoom Start/Stop knop

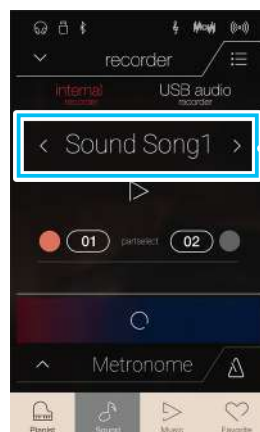
Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of om de metronoom te starten/stoppen.



■ Song geheugenplaats en spoor selecteren

1. Door naar links of rechts te wisselen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u een geheugenplaats voor de opname selecteren.

* In de Sound modus kunnen maximaal 10 songs worden opgenomen.

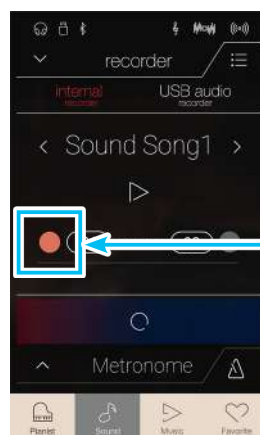


Song geheugenplaats selecteren

2. Tik op de ronde knop (links naast de 01 knop) om spoor 1 voor de opname te selecteren.

* De kring wordt rood en geeft daarmee aan dat op dit spoor wordt opgenomen.

* Een spoor dat reeds een opname bevat, is blauw of wit.



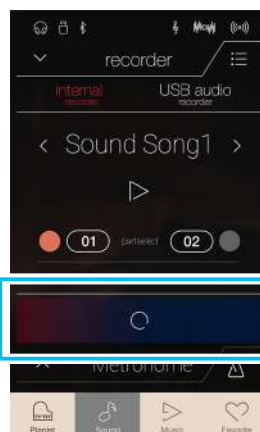
Voor opname geselecteerd spoor 1

■ Song opnemen (spoor 1)

1. Tik op de [Record Start/Stop] knop.

De recorder is nu gereed voor opname.

* Druk de [Record Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.



Record Start/Stop knop

2. Speel nu op het klavier en tik nogmaals op de knop [Record Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de opname begint.

* * Tik op de knop [Metronoom Start/Stop] voor of tijdens de opname om hem in te schakelen. De metronoom wordt niet in de opname opgenomen.



3. Tik nogmaals op de [Record Start/Stop] knop om de opname te stoppen.

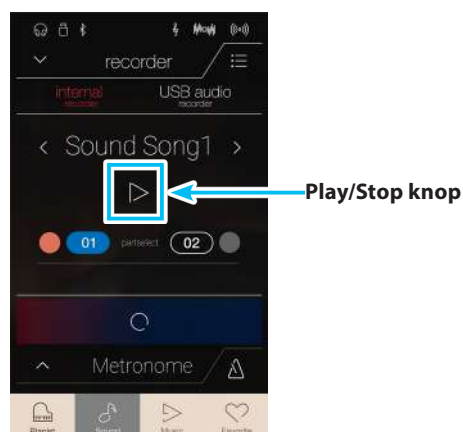
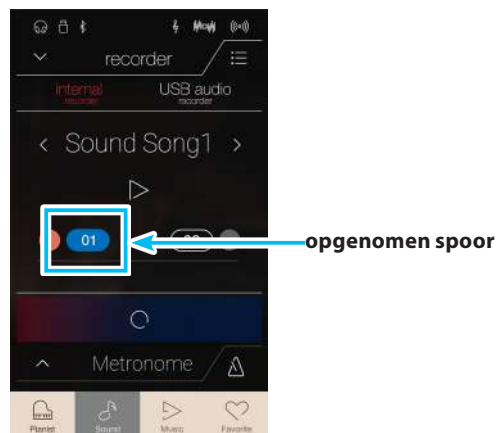
De geselecteerde [01] knop verandert van kleur (blauw) om aan te geven dat op spoor 1 opgenomen werd.

- * De maximale opnamecapaciteit in de Sound modus bedraagt ca. 90.000 noten (het gebruik van bedieningselementen en pedalen wordt ook als noten geteld).
- * Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname uitgeput is, wordt de opname automatisch beëindigd.
- * Opgeslagen gegevens van een vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CA98/CA78 in het geheugen bewaard.
- * Tijdens de opname is het wisselen in de Pianist modus niet mogelijk.
- * Een opname op een reeds gebruikt spoor wist automatisch de vorige opname.

■ Song weergave (spoor 1)

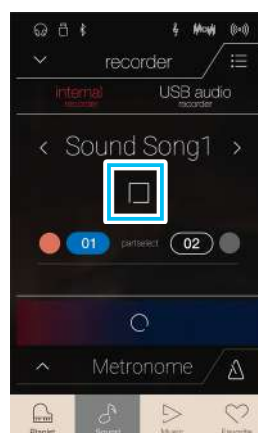
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

Het voordien opgenomen spoor 1 van de song wordt weergegeven.



2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop om de weergave te stoppen.

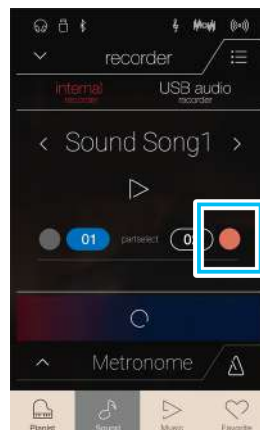
* Nadere informatie over de weergave van recorder songs vindt u vanaf pag. 69 van deze gebruikershandleiding.



■ Song opnemen (spoor 2)

1. Tik op de ronde knop (rechts naast de [02] knop) om spoor 2 voor de opname te selecteren.

* De kring wordt rood en geeft daarmee aan dat op dit spoor wordt opgenomen.



Voor opname
geselecteerd spoor 2

2. Tik op de [Record Start/Stop] knop.

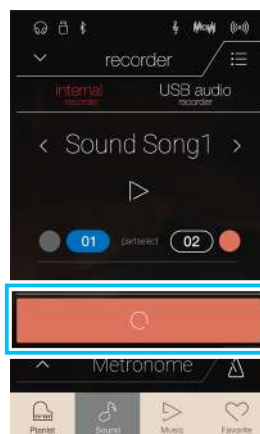
De recorder is nu gereed voor opname.

* Druk de [Record Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.

3. Speel nu op het klavier of tik nogmaals op de knop [Record Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de opname begint.

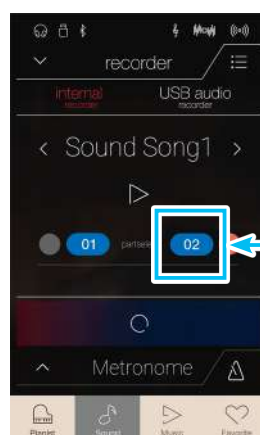
Het voordien opgenomen spoor 1 van de song wordt weergegeven.



Record Start/Stop knop

4. Tik nogmaals op de [Record Start/Stop] knop om de opname te stoppen.

De geselecteerde [02] knop verandert van kleur (blauw) om aan te geven dat op spoor 2 werd opgenomen.

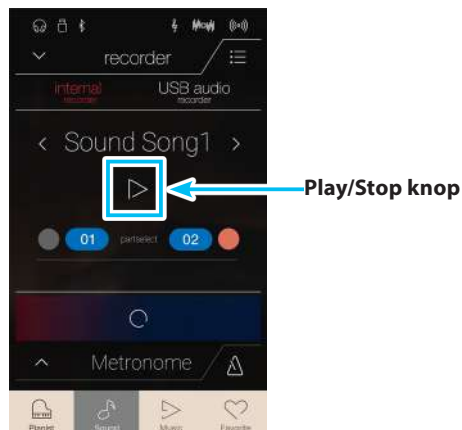


Opgenomen spoor

■ Song weergave (spoor 2)

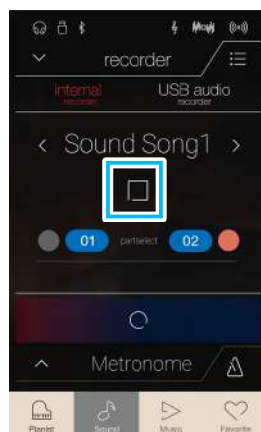
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De voordien opgenomen sporen 1 en 2 van de song worden samen weergegeven.



2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop om de weergave te stoppen.

* Nadere informatie over de weergave van recorder songs vindt u vanaf pag. 69 van deze gebruikershandleiding.

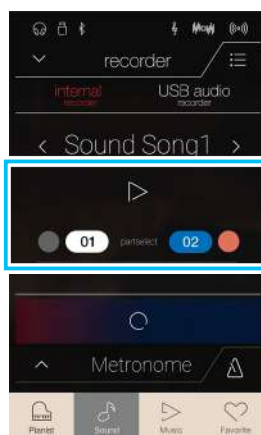


3. Tik op de knop [01].

De knop [01] verandert van kleur (wit) om aan te geven dat op spoor 1 reeds iets werd opgenomen, maar dat dit spoor niet voor de weergave is geselecteerd.

4. Tik op de [Play/Stop] knop.

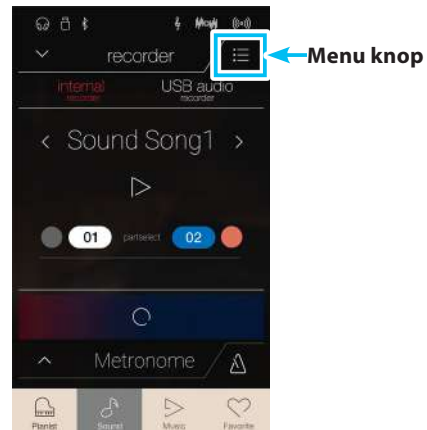
Alleen het voordien opgenomen spoor 2 van de song wordt weergegeven, aangezien spoor 1 niet voor de weergave is geselecteerd.



■ Song/spoor wissen

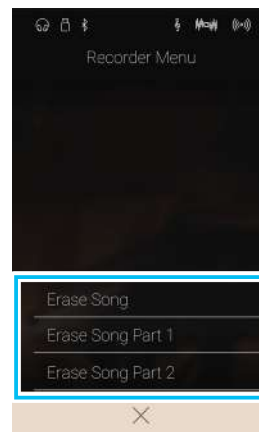
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Sound Modus Internal Recorder menu verschijnt in de display.

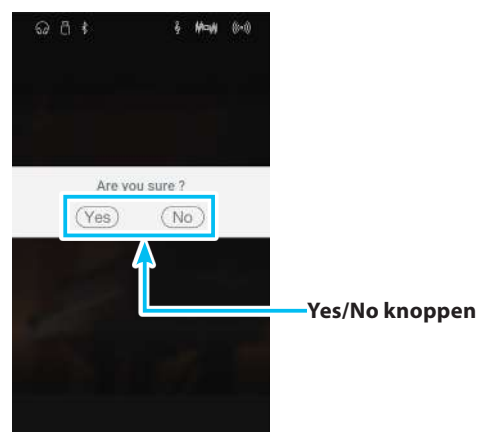


2. Tik op [Erase Song] of [Erase Song Part1/Part2].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] om de song resp. het spoor te wissen of tik op [No] om het wissen af te breken.



1 Audiofile opnemen (Pianist en Sound modus)

Met de CA98/CA78 kunt u eigen opnamen als digitale audio file - naar keus in het formaat MP3 of WAV - op een extern USB geheugenmedium opslaan. Met deze functie kunt u een hoogwaardige audio opname direct met het instrument maken zonder omvangrijk audio equipment nodig te hebben. De opname kunt u dan bijv. aan vrienden per e-mail sturen. Natuurlijk kunt u uw audio opnamen ook op een computer met de passende software editen en nieuw mixen om tenslotte hiervan een audio cd te maken.

Bovendien wordt ook het signaal – dat eventueel op de aansluiting LINE IN ligt en een eventueel signaal via een Bluetooth Audio verbinding – mee opgenomen.

* Wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten, wordt automatisch de USB Audio modus geselecteerd.

■ Recorder balk

Tik op de recorder balk.

De recorder indicatiepagina verschijnt in de display.

① Recorder balk

Tik op de recorder balk. De recorder indicatiepagina verdwijnt resp. wordt zichtbaar.

② Recorder menu

Door het tikken op de recorder menu knop opent het recorder menu zich.

③ Recorder modus

Tik hier om te selecteren of de opname in de interne recorder of op een aangesloten USB-geheugenmedium moet plaatsvinden.

* Wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten, wordt automatisch de USB Audio modus geselecteerd. Wanneer geen USB-geheugenmedium is aangesloten, wordt deze keuzemogelijkheid niet aangegeven en de opname vindt automatisch in de interne recorder plaats.

④ Naam van de audiofile

Geeft de bestandsnaam van de opgenomen audiofile aan.

* „New Song 01“ wordt als naam van de opgenomen audiofile aangegeven. Bij het opslaan van nog meer files wordt de nummering steeds automatisch met 1 verhoogd.

⑤ Play/Stop knop

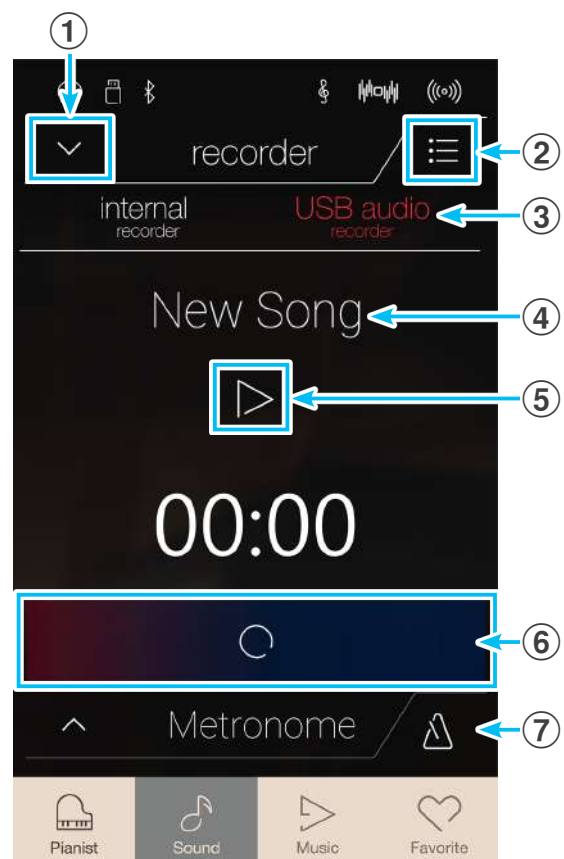
Tik op de [Play/Stop] knop om de actueel aangegeven audiofile te starten resp. te stoppen.

⑥ Record Start/Stop Taste

Tik op de recorder knop. De recorder is nu gereed voor opname. Door nogmaals op de recorder knop te drukken wordt de opname gestart resp. gestopt.

⑦ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of om de metronoom te starten resp. te stoppen.



■ USB geheugen recorder menu

Tik op de [Menu] knop.

Het USB geheugen recorder menu verschijnt in de display.

① Formaat selecteren

Tik op een van de knoppen [MP3] of [WAV] om het gewenste Audio recorder bestandsformaat te selecteren.

* MP3 audiofiles hebben minder geheugenplaats nodig dan WAV audiofiles.

* MP3 audiofiles worden met een bitrate van 256 kBit/s gecodeerd.

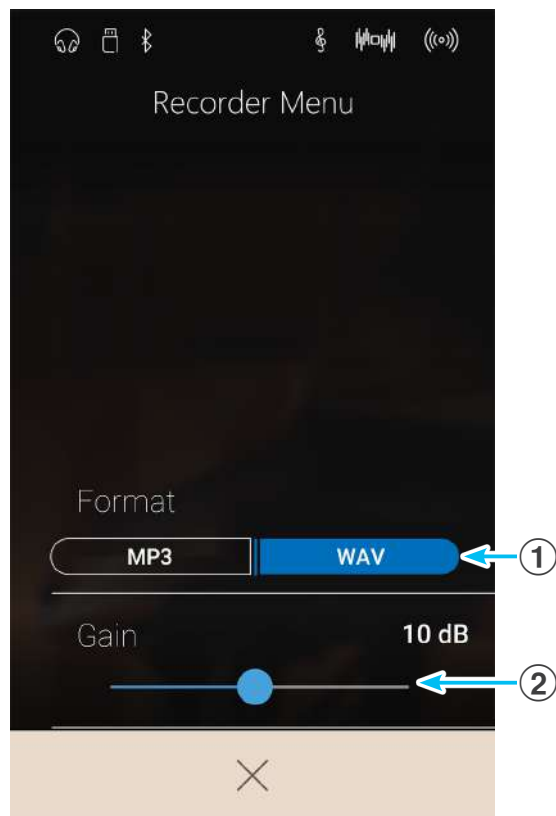
② Audio opname niveau (Gain) instellen

Druk op deze regelaar en houd hem ingedrukt om het versterkingsniveau (Gain) van de opname te veranderen.

Een verhogen van de versterking kan bijvoorbeeld bij het opnemen van rustigere stukken zeer praktisch zijn.

* De Gain instelling kan in het bereik van 0 dB tot +15 dB worden veranderd.

* Bij een te hoge Gain instelling kunnen er klankvervalsingen optreden.

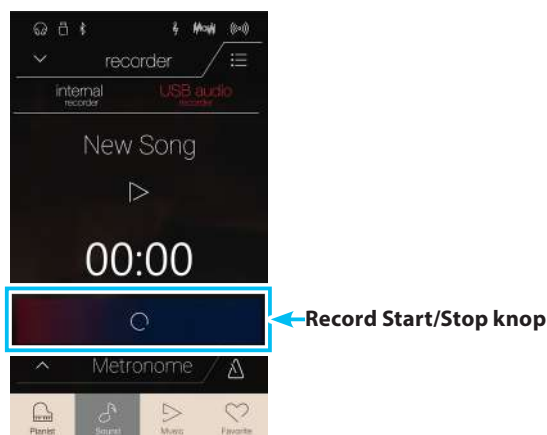


■ Song opnemen

1. Tik op de [Record Start/Stop] knop.

De recorder is nu gereed voor opname.

* Druk de [Record Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.

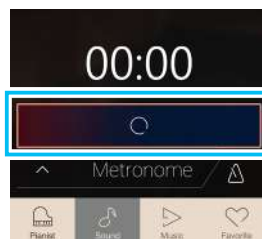


2. Speel nu op het klavier of tik nogmaals op de knop [Record Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de opname begint.

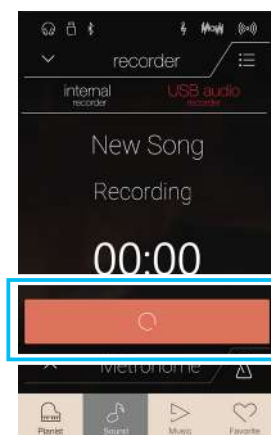
De actuele opnametijd wordt ook in de display getoond.

* Tik op de knop [Metronoom Start/Stop] voor of tijdens de opname om hem in te schakelen. De metronoom wordt niet opgenomen. Een ritme daarentegen wordt opgenomen.



3. Tik nogmaals op de [Record Start/Stop] knop om de opname te stoppen.

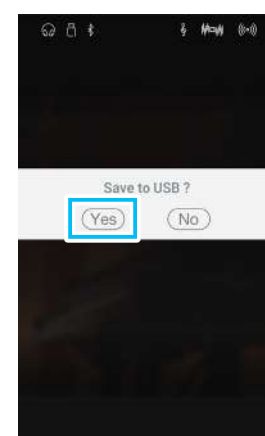
Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



4. Tik op [Yes] en voer vervolgens de gewenste bestandsnaam voor uw opgenomen audiofile met behulp van het toetsenbord in de display in.

* Opgenomen audio files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Een opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

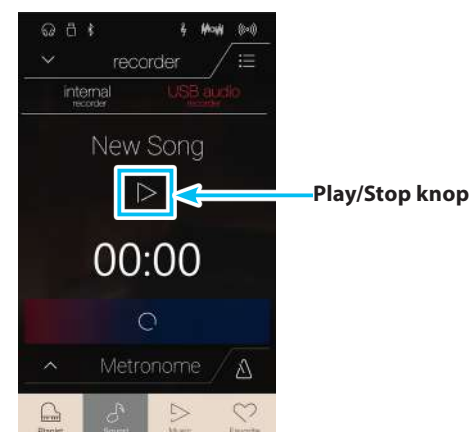
* Tijdens de opname is het wisselen tussen de Pianist modus en de Sound modus niet mogelijk.



■ Song weergeven

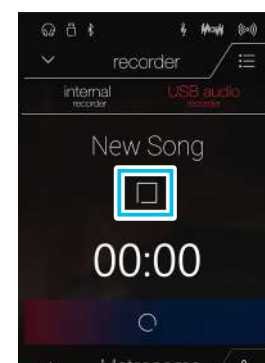
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De voordien opgenomen song wordt weergegeven.



2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop om de weergave te stoppen.

* Nadere informatie over de weergave van recorder songs vindt u vanaf pag. 69 van deze gebruikershandleiding.

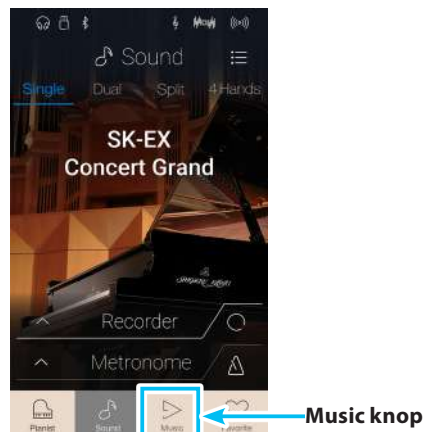


Over de Music indicatiepagina

De Music pagina geeft de mogelijkheid om gebruik te maken van de omvangrijke keuze aan interne Demo songs, Piano Music titels, oefenstukken van de Lesson functie of om de Concert Magic functie te selecteren. De Music indicatiepagina bevat ook de weergave van zelf opgenomen songs in de recorder en tevens het afspelen van audiofiles (WAV/MP3) van een aangesloten USB-geheugenmedium.

Tik op de [Music] knop.

De Music indicatiepagina verschijnt in de display.



■ Music indicatiepagina

① Demo Songs

Tik op Demo Songs. In de display verschijnt de Demo Song functie.

Met deze functie kunt u Demo songs van vele Sound modus klanken afspelen.

② Piano Music

Tik op Piano Music. In de display verschijnt de Piano Music functie.

Met deze functie kunt u een keuze aan klassieke muziekstukken met de Shigeru Kawai SK-EX vleugelklank afspelen.

③ Lesson Songs

Tik op Lesson Songs. In de display verschijnt de Lesson Song functie.

De Lesson functie geeft de pianist in spe de mogelijkheid om het pianospelen met behulp van een keuze aan etudes en vingeroefeningen te oefenen.

④ Concert Magic

Tik op Concert Magic. In de display verschijnt de Concert Magic functie.

Deze functie geeft u de mogelijkheid tot professioneel klinkende vertolkingen, ook als u in uw leven nog nooit piano's heeft gehad.

⑤ Recorder Playback (Recorder weergave)

Tik op Recorder Playback. In de display verschijnt de Recorder Playback functie.

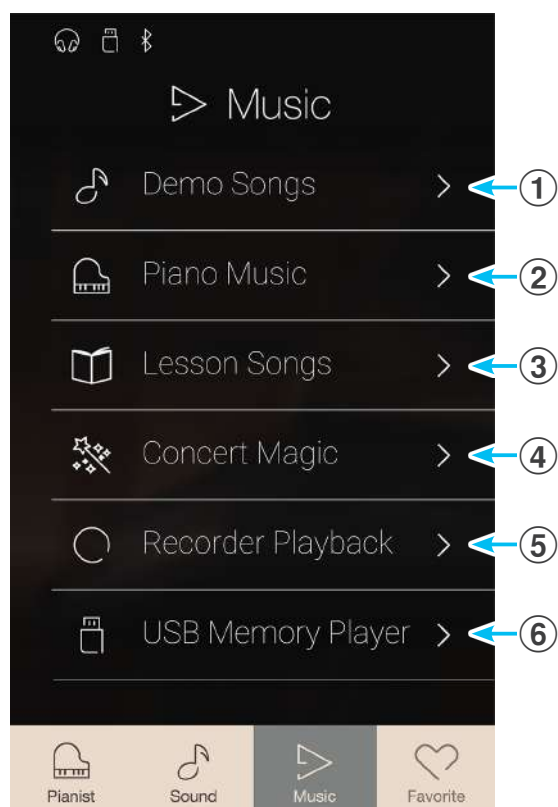
Deze functie maakt de weergave van zelf opgenomen songs mogelijk die in het interne recorder geheugen werden opgeslagen.

⑥ USB Memory Player

Tik op USB Memory Player. In de display verschijnt de USB Audio Player functie.

Deze functie maakt de weergave van audiofiles mogelijk die op een aangesloten USB-geheugenmedium werden opgeslagen.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

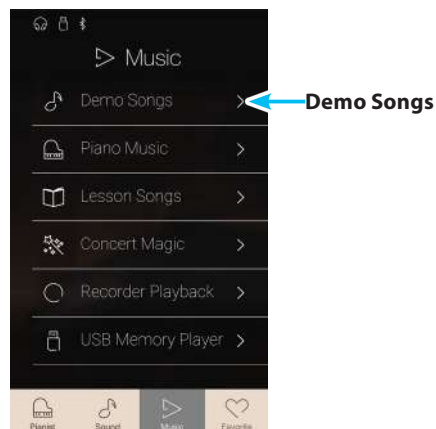


Demo Songs

De modellen CA98/CA78 bevatten meer dan 35 verschillende demo songs en geven u de mogelijkheid om u van de kwalitatief hoogwaardige klanken en het versterker- en luidsprekersysteem een eerste indruk te verschaffen.

Een compleet overzicht over alle demo songs vindt u op pagina 159 van deze handleiding.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven: tik op [Demo Songs] om deze functie te selecteren.



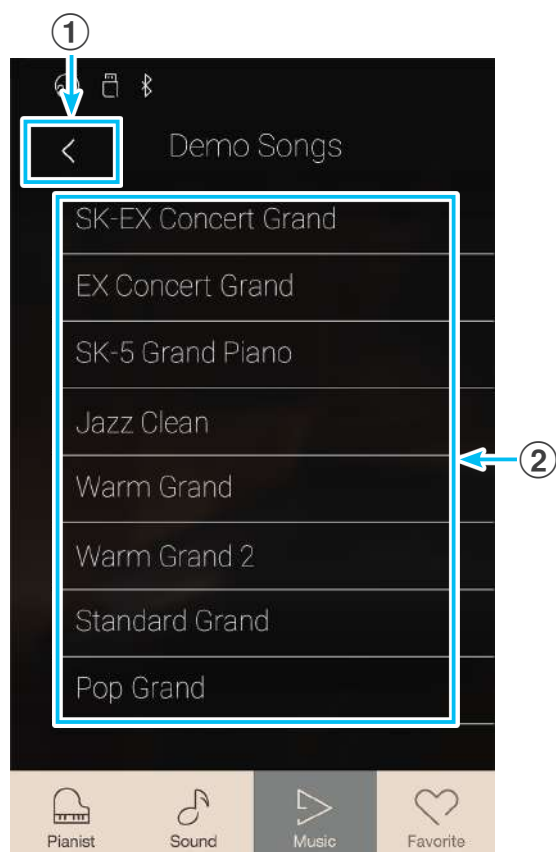
■ Demo Songs indicatiepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

② Demo Song lijst

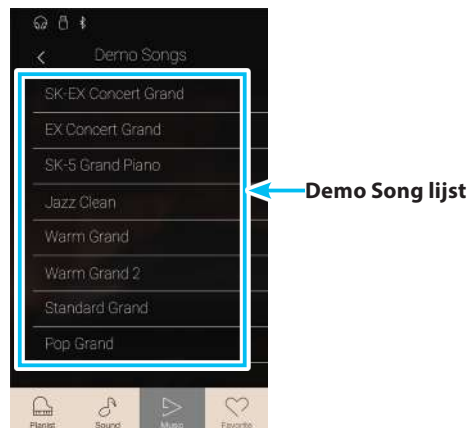
Tik op een klank om de betreffende Demo song weer te geven. Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de Demo songs navigeren.



■ Demo Song selecteren

Tik op een klank om de Demo song daarvan voor de weergave te selecteren.

De Demo Song weergave pagina verschijnt in de display en de betreffende Demo song start.



■ Demo Song weergave pagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Demo Song indicatiepagina terug te keren.

② Naam van de sound

Geeft de naam van de sound aan waarvan de Demo song actueel geselecteerd is.

③ „Vorige song“ knop

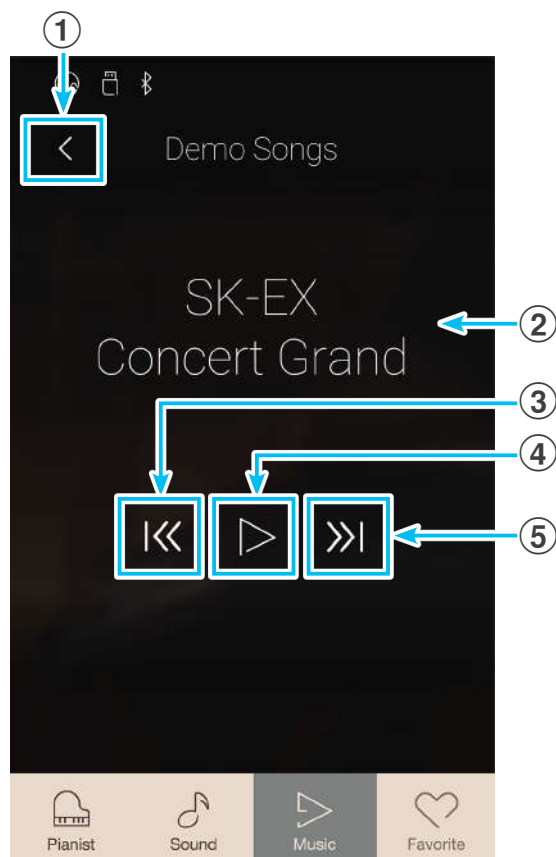
Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song van de Demo song lijst te wisselen.

④ Start/Stop knop

Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde demo song te starten of te beëindigen.

⑤ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song van de Demo song lijst te wisselen.



* Wanneer de weergave van een Demo song eindigt, wordt vervolgens automatisch de volgende Demo song van de actueel gekozen categorie weergegeven. Wanneer alle songs van de categorie zijn weergegeven, wordt de eerste song van een andere toevallig geselecteerde categorie automatisch afgespeeld.

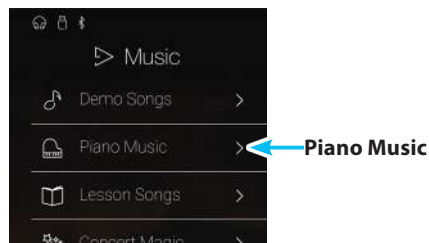
* Wanneer u tijdens de weergave van een Demo song de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de weergave pagina van de Demo songs.

Piano Music

Naast de Demo songs bevat de CA98/CA78 digitale piano meer dan 2 uur voorgefabriceerde klassieke pianostukken om weer te geven en te beluisteren. Het betreffende album 'Classical Piano Collection' is bij de levering inbegrepen.

Een overzicht over alle Piano Music titels vindt u in het separate boekje „Internal Song Lists“.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven: tik op [Piano Music] om deze functie te selecteren.



■ Piano Music indicatiepagina

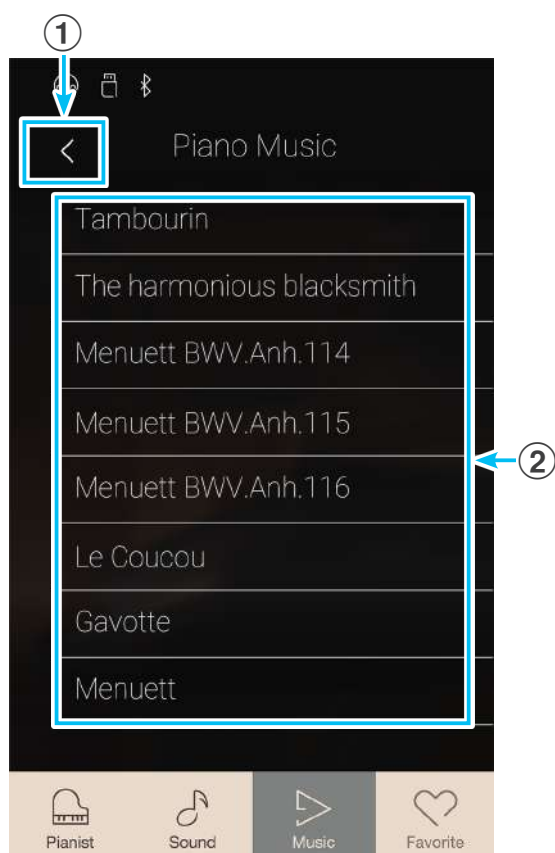
① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

② Piano Music Titel lijst

Tik op een Piano Music titel om hem voor de weergave te selecteren.

Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de Piano Music titels navigeren.



Music menu

■ Piano Music titel selecteren

Tik op een Piano Music titel. De weergave van de geselecteerde titel start.

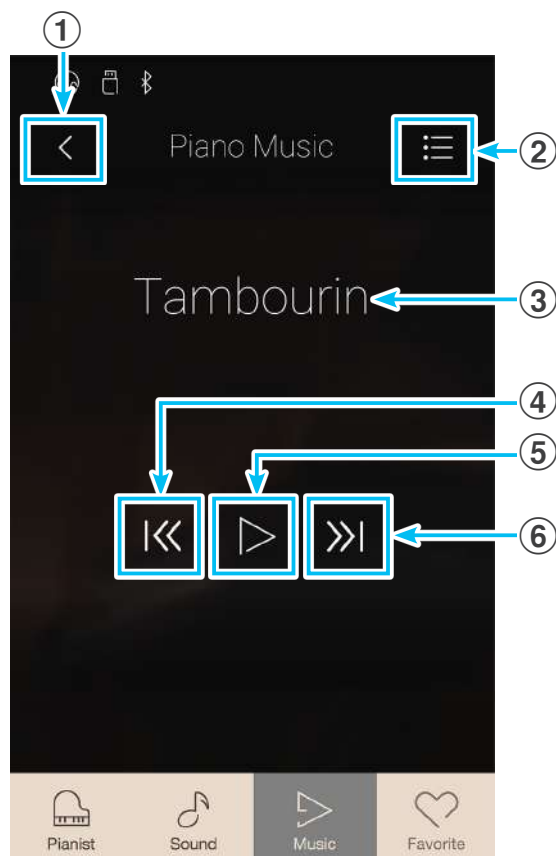
De Piano Music weergave pagina verschijnt in de display.

■ Piano Music weergave pagina

- ① **Terug knop**
Tik op deze knop om naar de Piano Music Songs indicatiepagina terug te keren.
- ② **Piano Music menu knop**
Tik op deze knop om het Piano Music instellingsmenu te openen.
- ③ **Naam van de titel**
Geeft de naam van de actueel geselecteerde Piano Music titel aan.
- ④ **„Vorige song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song van de Piano Music song lijst te wisselen.
- ⑤ **Play/Stop knop**
Tik op deze toets om de weergave van de actueel geselecteerde Piano Music song te starten of te beëindigen.
- ⑥ **„Volgende song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song van de Piano Music song lijst te wisselen.

* Wanneer het eind van een Piano Music titel is bereikt, start de weergave van de volgende Piano Music titel automatisch.

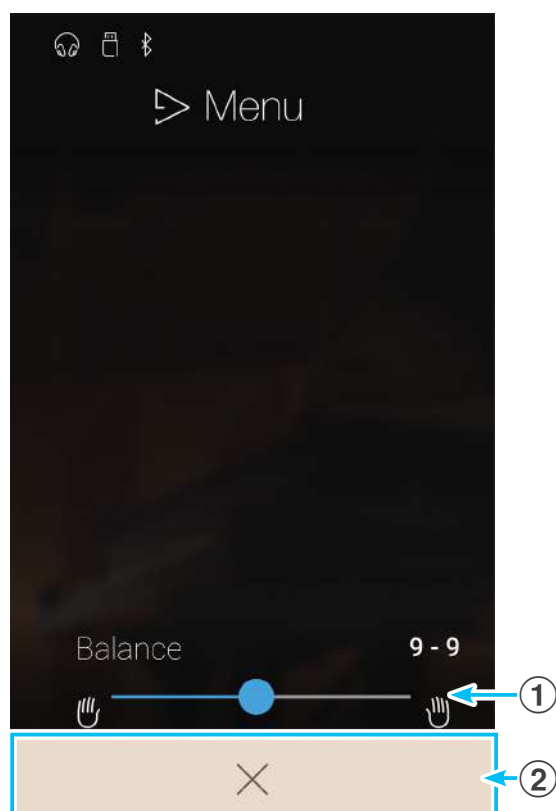
* Wanneer u tijdens de weergave van een Piano Music titel de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende Modus indicatiepagina en sluit de Piano Music weergave pagina.



■ Piano Music instellingsmenu

- ① **Balance**
Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de volumebalans tussen de partijen van de rechter- en linkerhand van de geselecteerde Piano Music titel in te stellen.

* De functie Piano Music Balance is niet in ieder verkoopland in de CA98/CA78 voorhanden.
- ② **Close Menu (Menu sluiten)**
Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Piano Music weergave pagina.

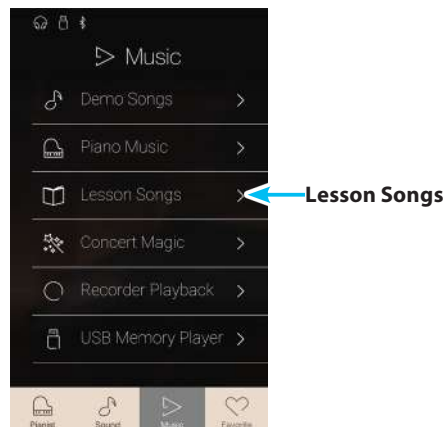


Lesson Songs

Met de Lesson functie kunnen pianisten in spe het pianospel met een keuze aan etudes en vingeroefeningen oefenen. De partijen van de linker- en rechterhand kunnen daarbij separaat worden geoefend. Ook het tempo kan worden veranderd om bijv. moeilijke passages van een song in een langzaam tempo te oefenen, voordat men zijn eigen spel opneemt.

Een overzicht over alle etudes en vingeroefeningen vindt u in het separate boekje „Internal Song Lists“.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven: tik op [Lesson Songs] om deze functie te selecteren.



■ Overzicht van de geïntegreerde songboeken*

Alfred Lesson oefenstukken

Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A

Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1

* Voor de Alfred oefenstukken is geen bladmuziek bij de levering inbegrepen. Verdere details over de songboeken vindt u in het separate boekje „Internal Song Lists“.

Klassieke oefenstukken

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139)

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

J.S. Bach: Inventionen

Sonatinen Album 1

Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)

Chopin Etüden (Opus 10 Urtext)

Finger exercises (scales, arpeggios, chords)

■ Lesson Song indicatiepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

② Lesson songboek lijst

Tik op een songboek om het voor het oefenen te selecteren. Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de Lesson songboeken navigeren.



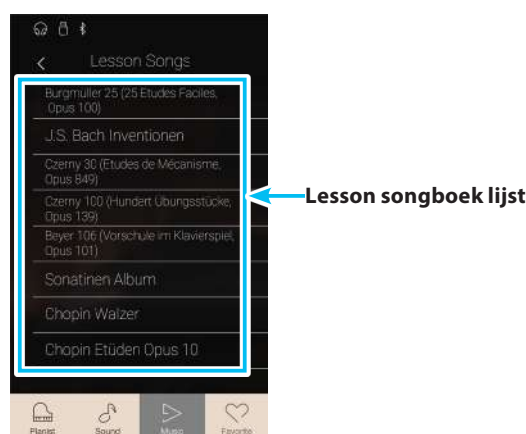
■ Lesson songboek en song selecteren

1. Tik op een Lesson songboek.

Een lijst met de zich daarin bevindende stukken verschijnt in de display.

2. Tik op een van de aangegeven titels die u wilt oefenen.

De Lesson Song weergave pagina verschijnt in de display.



■ Lesson Song weergave pagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Lesson songboek indicatiepagina terug te keren.

② Lesson Song menu knop

Tik op deze knop om het Lesson Song instellingsmenu te openen.

③ Naam van de titel

Geeft de naam van de actueel geselecteerde Lesson Song aan.

④ Maat/maatsoort indicatie

Geeft de maat en de maatsoort van de actueel weergegeven Lesson Song in de display aan.

Door naar links of rechts te vegen kunt u de weergave positie veranderen.

⑤ Weergave modus knop

Tik op deze knop om de weergave modus te veranderen.

* Nadere informatie over de Lesson Song weergave modi vindt u in de volgende beschrijvingen.

⑥ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song van het actueel geselecteerde Lesson boek te wisselen.

⑦ Play/Stop knop

Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde Lesson Song te starten of te stoppen.

⑧ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song van het actueel geselecteerde Lesson boek te wisselen.

⑨ A-B herhalingsknop

U kunt een bepaald gedeelte van een song weergeven en dit gedeelte automatisch laten herhalen, om bijv. moeilijke passages van een song doelgericht te oefenen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.

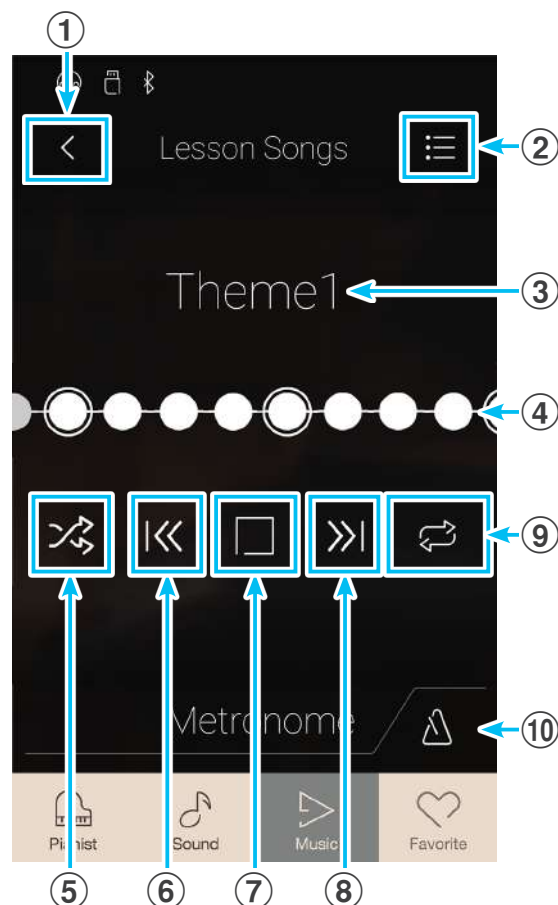
Tik op de knop om het startpunt A vast te leggen en nogmaals op de knop om het eindpunt B van het te herhalen gedeelte vast te leggen.

* Tik nogmaals op de knop om de herhalingsfunctie te beëindigen.

⑩ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Wanneer u tijdens de weergave van een Lesson song titel de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende Modus indicatiepagina en sluit de Lesson song weergave pagina.



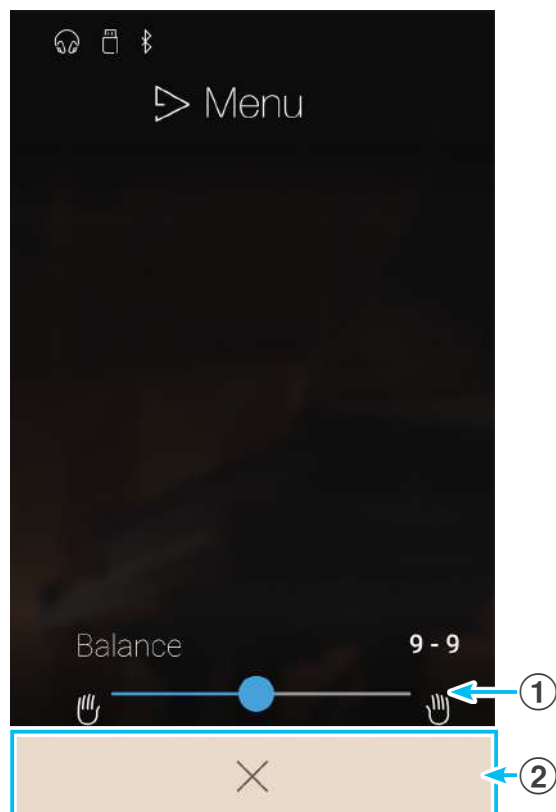
■ Lesson Song instellingsmenu

① Balance

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de volumebalans tussen de partijen van de rechter- en linkerhand van de geselecteerde Lesson Song in te stellen.

② Close Menu (Menu sluiten)

Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Lesson Song weergave pagina.



■ Geselecteerde Lesson Song weergeven

1. Tik op de [Play/Stop] knop.

Er wordt een maat voorgeteld, voordat de weergave van de song begint.

De maat/maatsoort indicatie geeft de actuele weergave positie aan.

2. Door naar links of rechts op de maat/maatslag indicatie te vegen, kunt u de weergave positie veranderen.

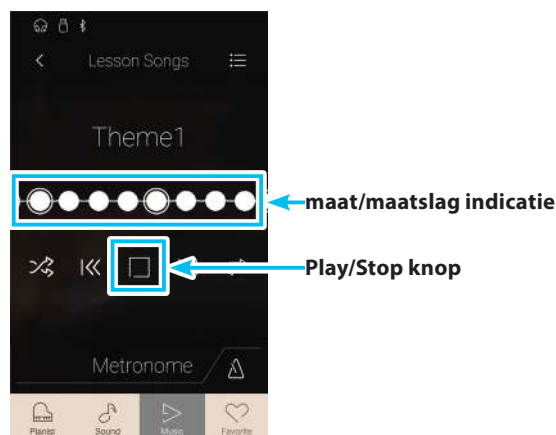
3. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de Lesson Song stopt.

4. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave begint 2 maten voor het punt waar de weergave werd gestopt.

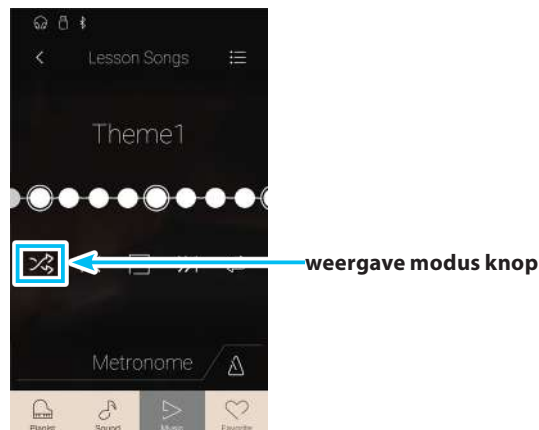
* Wanneer u tijdens de weergave van een Lesson Song titel de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de Lesson Song weergave pagina.



■ Song weergave modus veranderen

Tik op de weergave modus knop om de Lesson song weergave modus te veranderen.

-  De geselecteerde song wordt één keer weergegeven.
-  De geselecteerde song wordt eindeloos herhaald.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van het actuele songboek achter elkaar afgespeeld.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van het actuele songboek in een willekeurige volgorde afgespeeld.



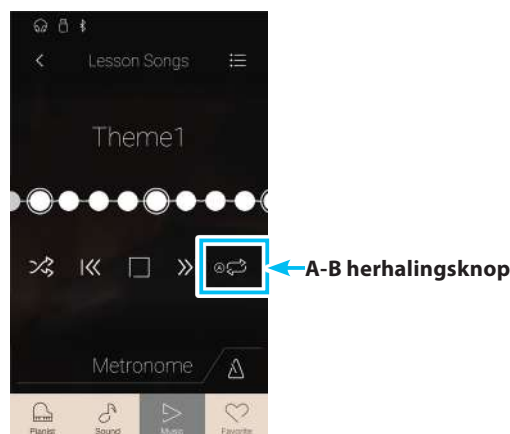
■ Gedeeltelijke herhaling van een Lesson Song (A-B herhaling)

U kunt een bepaald gedeelte van een song weergeven en dit gedeelte eindeloos laten herhalen om bijv. moeilijke passages van een song doelgericht te oefenen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.

Terwijl een Lesson Song wordt afgespeeld:

1. Tik op de [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als startpunt van de herhaling wilt vastleggen.

Een ,A' symbool verschijnt naast de herhalingsknop.



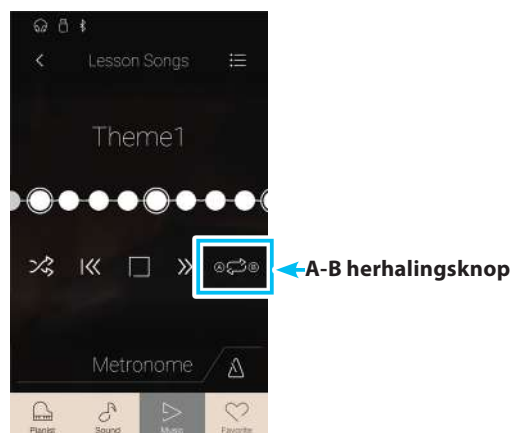
2. Tik nogmaals op de [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als eindpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

Een ,B' symbool verschijnt naast de herhalingstoets en de eindeloze herhaling van het vastgelegde gedeelte begint.

* De herhaling begint 2 maten voor het vastgelegde startpunt ,A'.

3. Wanneer u nogmaals op de [A-B herhalingsknop] tikt, wordt de herhalingsfunctie uitgeschakeld.

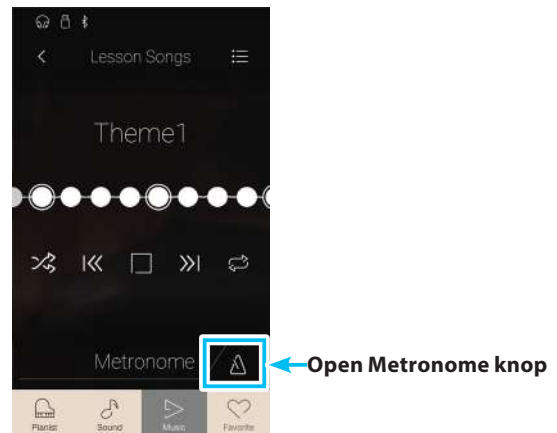
De weergave van de Lesson Song loopt normaal door.



■ Lesson Song weergave tempo veranderen

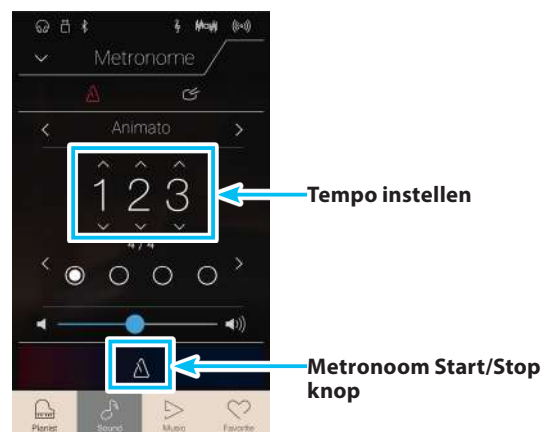
Het is mogelijk het tempo van de actueel geselecteerde Lesson Song te veranderen om bijv. moeilijke passages te oefenen.

1. Tik op de [Open Metronome] knop. De metronoom instellingen worden in de display aangegeven.



2. Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u het weergave tempo van de Lesson Song instellen.

* U kunt de klank van de metronoom in- resp. uitschakelen.



■ Lesson Song volumebalans veranderen

Het is ook mogelijk de volumebalans tussen de partijen van de linker- en rechterhand van de actueel geselecteerde Lesson Song in te stellen, om met iedere hand apart te kunnen oefenen.

Terwijl een Lesson Song wordt afgespeeld:

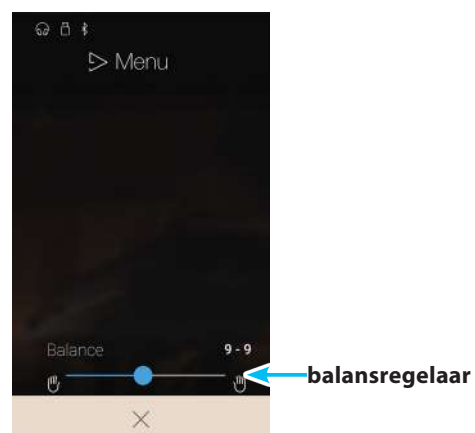
1. Tik op de [menu] knop. Het lesson Song menu verschijnt in de display.

2. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar links (9-1).

De partij van de rechterhand is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de rechterhand oefenen.

3. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar rechts (1-9).

De partij van de linkerhand is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de linkerhand oefenen.

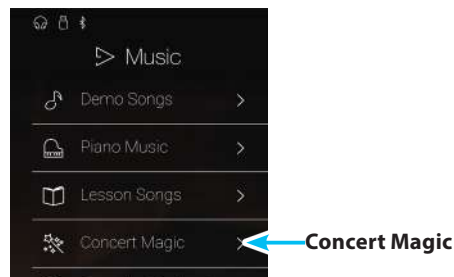


* Wanneer u het oefenboek van Beyer geselecteerd hebt, heeft het verhogen van het volume van de linkerhand tot gevolg dat het volume van de partij van de leerling zachter wordt, terwijl het verhogen van het volume van de rechterhand met zich meebrengt dat de partij van de leraar zachter wordt.

Concert Magic

De Concert Magic functie geeft u de mogelijkheid tot professionele vertolkingen, ook wanneer u nog nooit een piano heeft gehad. Daartoe kiest u eenvoudig een van de 176 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op het klavier in een vast ritme aan om het gewenste tempo aan te geven. Een overzicht over alle Concert Magic songs vindt u in het separate boekje 'Internal Song Lists'.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven: tik op [Concert Magic] om deze functie te selecteren.



■ Concert Magic indicatiepagina

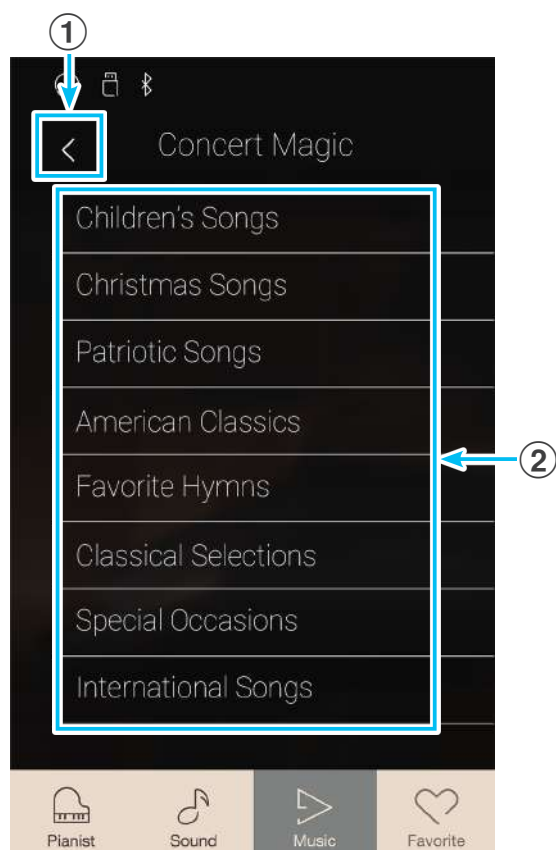
① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

② Concert Magic categorie lijst

Tik op een categorie. In de display verschijnt een lijst met alle songs van de geselecteerde categorie.

Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de verschillende categorieën navigeren.



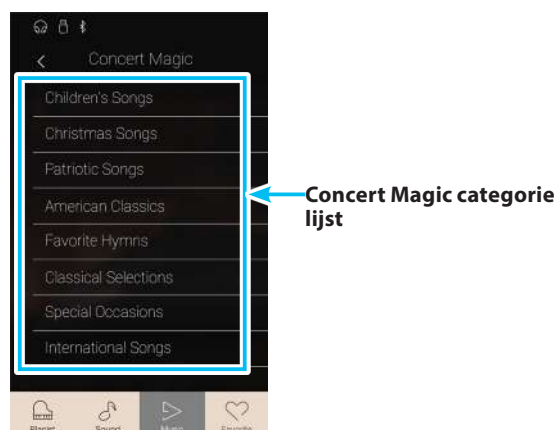
■ Concert Magic categorie en song selecteren

1. Tik op een Concert Magic categorie.

In de display verschijnt een lijst met alle songs van de geselecteerde categorie.

2. Tik op een song om deze weer te geven of om hem zelf te spelen.

De Concert Magic weergave pagina wordt in de display aangegeven.

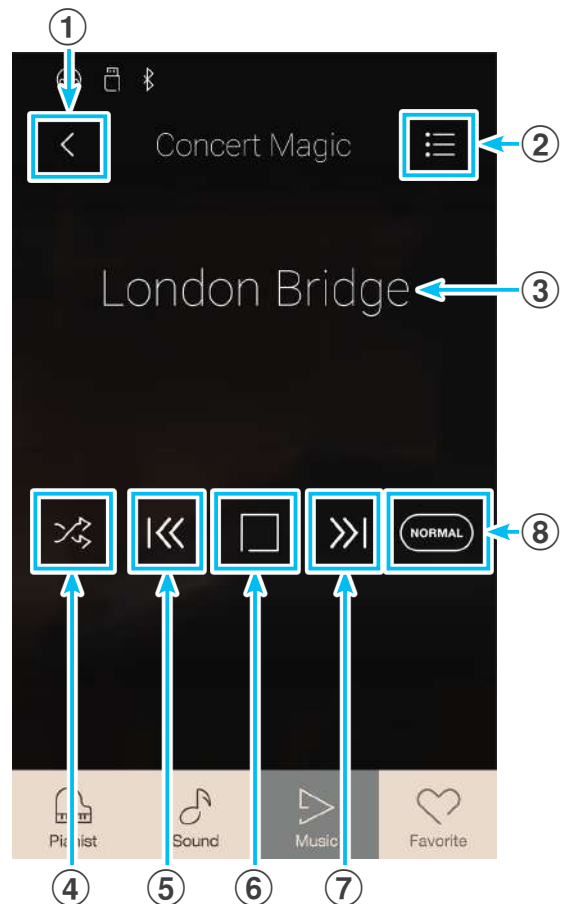


■ Concert Magic weergave pagina

- ① **Terug knop**
Tik op deze knop om naar de Concert Magic categorie pagina terug te keren.
- ② **Concert Magic menu knop**
Tik op deze knop om het Concert Magic instellingsmenu te openen.
- ③ **Naam van de titel**
Geeft de naam van de actueel geselecteerde Concert Magic song aan.
- ④ **Weergave modus knop**
Tik op deze knop om de weergave modus te veranderen.
* Nadere informatie over de Concert Magic weergave modi vindt u in de volgende beschrijvingen.
- ⑤ **„Vorige song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song van de actueel geselecteerde Concert Magic categorie te wisselen.
- ⑥ **Play/Stop knop**
Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde Concert Magic song te starten of te stoppen.
- ⑦ **„Volgende song“ knop**
Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song van de actueel geselecteerde Concert Magic categorie te wisselen.
- ⑧ **Vertolkingsmodus knop**
Tik op deze knop om de 'Normal' of 'Steady Beat' modus voor de Concert Magic vertolkingsmodus te selecteren.

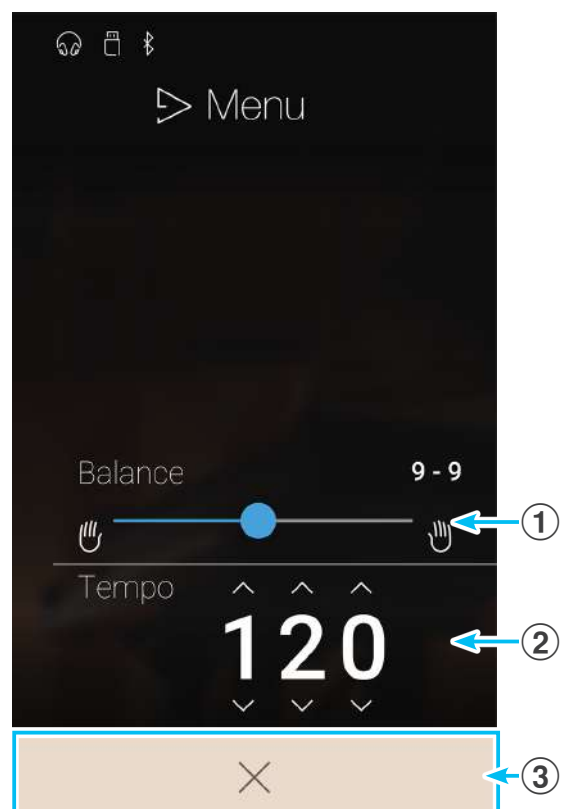
* Nadere informatie over de vertolkingsmodi vindt u in de volgende beschrijvingen.

* Wanneer u tijdens de weergave van een Concert Magic titel de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de Concert Magic weergave pagina.



■ Concert Magic instellingsmenu

- ① **Balance**
Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts, om de volumebalans tussen de partijen van de rechter- en linkerhand van de geselecteerde Concert Magic song in te stellen.
- ② **Tempo**
Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u het weergave tempo van de Concert Magic song instellen.
- ③ **Close Menu (Menu sluiten)**
Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Concert Magic weergave pagina.



1 Concert Magic Song weergave

De Concert Magic weergave functie maakt het automatisch afspelen van de actueel geselecteerde song mogelijk, zonder dat u op het klavier hoeft te spelen.

■ Geselecteerde Concert Magic Song weergeven

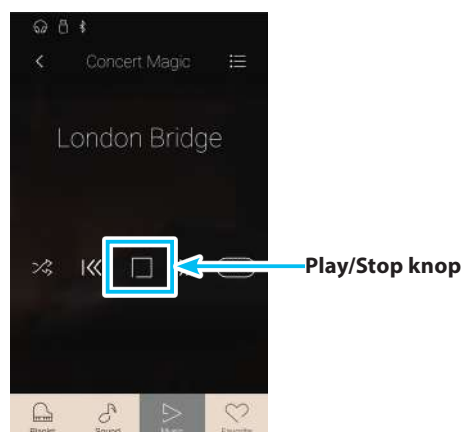
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde Concert Magic Song start.

2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde Concert Magic Song stopt.

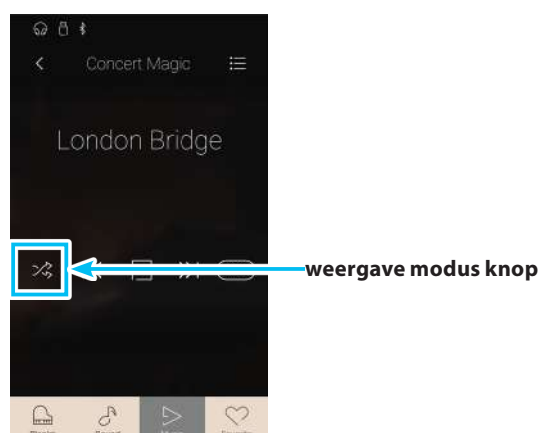
* Wanneer u tijdens de weergave van een Concert Magic titel de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de Concert Magic weergave pagina.



■ Concert Magic weergave modus veranderen

Tik op de weergave modus knop om de Concert Magic weergave modus te veranderen.

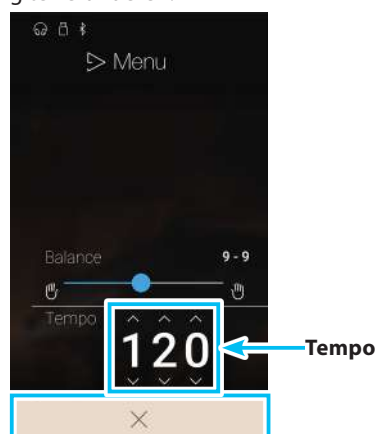
- De geselecteerde song wordt eindeloos herhaald.
- De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van de actuele songgroep achter elkaar afgespeeld.
- De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van de actuele songgroep in een willekeurige volgorde afgespeeld.



■ Concert Magic Song weergave tempo veranderen

Het is mogelijk het tempo van de actueel geselecteerde Concert Magic Song te veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het Concert Magic instellingsmenu wordt in de display aangegeven.
2. Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u het weergave tempo van de Concert Magic Song instellen.



■ Concert Magic Song volumebalans veranderen

Het is ook mogelijk de volumebalans tussen de partijen van de linker- en rechterhand van de actueel geselecteerde Concert Magic Song in te stellen, om bij het gebruik van de weergave functie met iedere hand apart te kunnen oefenen.

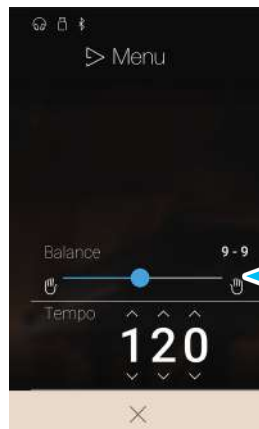
1. . Tik op de [Menu] knop. Het Concert Magic instellingsmenu verschijnt in de display.

2. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar links (9-1).

De partij van de rechterhand van de geselecteerde Concert Magic song is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de rechterhand oefenen.

3. Druk op de balansregelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem helemaal naar rechts (1-9).

De partij van de linkerhand van de geselecteerde Concert Magic Song is nu onhoorbaar geschakeld. Nu kunt u doelgericht de partij van de linkerhand oefenen.



balansregelaar

2 Concert Magic Song vertolking

De Concert Magic vertolkingsfunctie geeft u de mogelijkheid de actueel geselecteerde song - door het aanslaan van een willekeurige toets in een vast ritme en tempo - te vertolken.

De Concert Magic Songs zijn in drie verschillende soorten arrangementen onderverdeeld, die ieder een eigen moeilijkheidsgraad hebben.

* Het bijgesloten boekje 'Internal Song Lists' geeft het arrangementtype steeds naast de songnaam aan. 'EB' betekent Easy Beat, 'MP' betekent Melody Play en 'SK' betekent Skillful.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de het eenvoudigst te spelen songs. Om de songs af te spelen slaat u eenvoudig een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan.

Bekijk nu eens het volgende voorbeeld, het stuk „Für Elise“. De noten navigator toont u dat het hele stuk in een constant tempo te spelen is. Dit is het karakteristieke kenmerk van alle songs van het arrangement type „Easy Beat“.

Toets drukken X



■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het betreffende stuk reeds kent. Voor de vertolking slaat u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan. Door mee te zingen kan het aangeven van het tempo aanzienlijk worden vereenvoudigd.

Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie zoals door de kruizen boven de noten volgt.

* Bij vertolkingen van Concert Magic songs in een snel tempo is het handig om twee toetsen op het klavier afwisselend met twee vingers aan te slaan. Niet alleen dat u daarmee sneller bent, u vermijdt ook dat uw vingers te snel moe worden.

Toets drukken X X X X X X X X X X X X X X X X



■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs gaat van middelmatig moeilijk tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te vertolken speelt u het ritme van zowel de melodiestem als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen op het klavier, bijv. bij de hieronder getoonde song „Waltz of Flowers“.

Bij songs van het arrangement type „Skillful“ zult u de noten navigator bijzonder praktisch vinden.

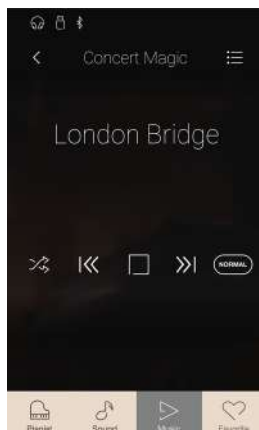
Toets drukken X X X X X X X X X X X X X X X X



■ Geselecteerde Concert Magic Song vertolken

Sla een willekeurige toets op het klavier aan.

Bij iedere aanslag van een toets loopt de weergave een stap verder. De te horen klank is afhankelijk van de aanslagsterkte.

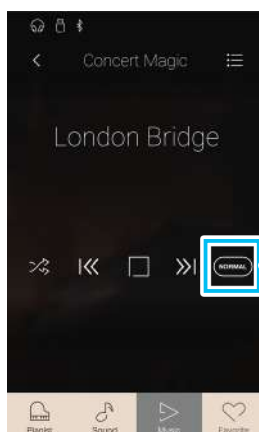


■ Concert Magic vertolkingsmodus veranderen

Tik op een [vertolkingsmodus] knop om de vertolkingsmodus te veranderen.

NORMAL Sla een willekeurige toets op het klavier – overeenkomend met het betreffende Song arrangement type – aan.

STEADY BEAT Sla een willekeurige toets op het klavier in een gelijkmatig ritme – onafhankelijk van het betreffende Song arrangement type – aan.



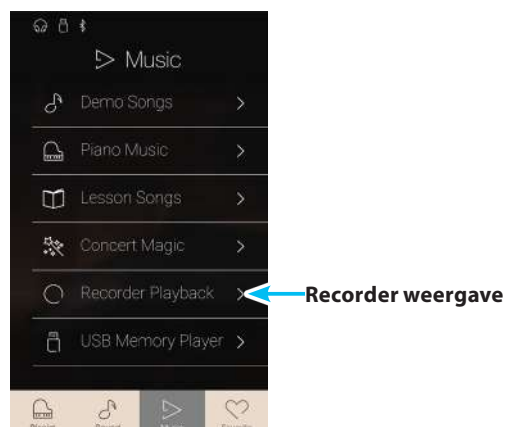
vertolkingsmodus knop

Recorder weergave

De Recorder weergavefunctie maakt de weergave van zelf opgenomen songs in de Pianist of Sound modus mogelijk, die in het interne geheugen van de recorder opgeslagen werden.

Nadere informatie over de interne songrecorder vindt u vanaf pag. 40 van deze gebruikershandleiding.

Tik op [Recorder Playback] op de Music indicatiepagina om de functie te selecteren.



■ Recorder weergave song keuzepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

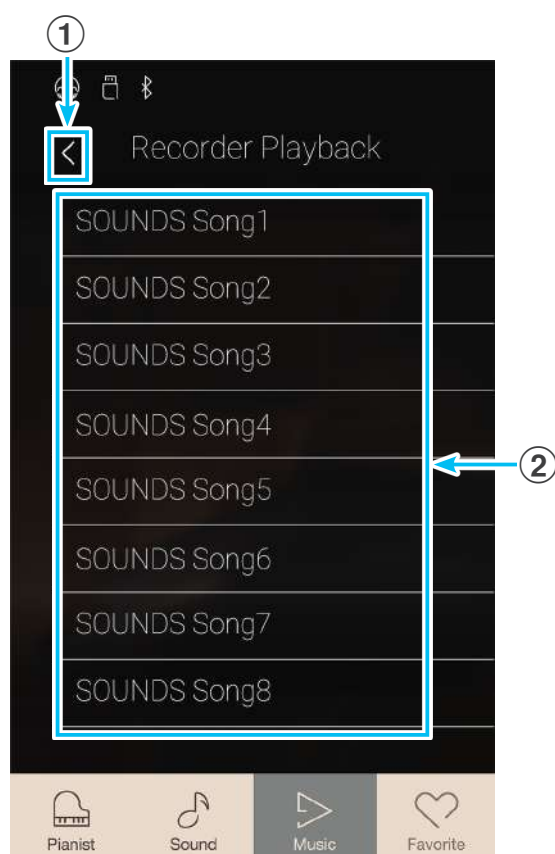
② Recorder Playback songlijst

Hier worden de songs vermeld die in het interne geheugen werden opgenomen.

Tik op een song om de weergave ervan te starten.

Door naar boven of beneden te vegen kunt u door de lijst van de interne recorder songs navigeren.

De recorder weergave pagina wordt in de display aangegeven.



■ Recorder weergave pagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de recorder weergave keuzepagina terug te keren.

② Recorder weergave menu knop

Tik op deze knop om het recorder weergave instellingsmenu te openen.

③ Naam van de titel

Geeft de naam van de actueel geselecteerde interne recordersong aan.

④ Positie balk

Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde interne recordersong aan.

⑤ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige interne recordersong te wisselen.

⑥ Play/Stop knop

Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde interne recordersong te starten of te stoppen.

⑦ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende interne recordersong te wisselen.

⑧ Recorder balk / Recorder Start/Stop knop

Tik op de recorder balk om naar de recorder instellingen te gaan of de recorder te starten resp. te stoppen.

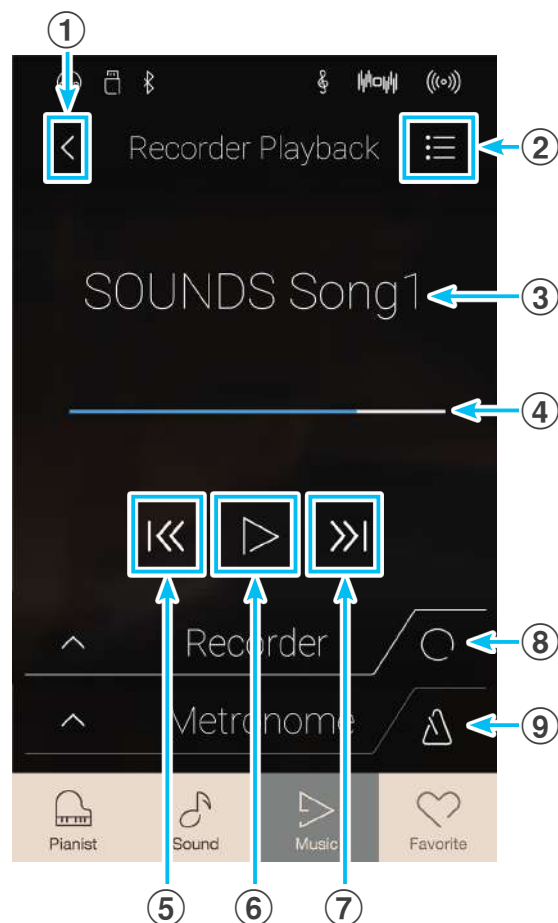
* Nadere informatie over de recorderfunctie vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.

⑨ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoomfunctie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.

* Wanneer u tijdens de weergave van een interne recordersong de Pianist modus of de Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de recorder weergave pagina.



■ Recorder weergave instellingsmenu

① Part select (Spoor selecteren)

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u selecteren welke spoor/sporen van de song moet(en) worden weergegeven.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

② Song Transpose (Song transponeren)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde interne recorder song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

③ Save To USB (INT) [Opslaan op USB (INT)]

Tik op „Save To USB (INT)” om de actueel geselecteerde interne recorder song in het Kawai (KSO) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

④ Save To USB (SMF) [Opslaan op USB (SMF)]

Tik op „Save To USB (SMF)” om de actueel geselecteerde interne recorder song in het Standard MIDI File (SMF) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

⑤ Load Song From USB (Song laden van USB)

Tik op „Load Song From USB” om een song die in het Kawai KSO formaat op een USB-geheugenmedium werd opgeslagen weer van het aangesloten USB-geheugenmedium op een van de interne song geheugenplaatsen terug te laden.

⑥ Erase Song (Song wissen)

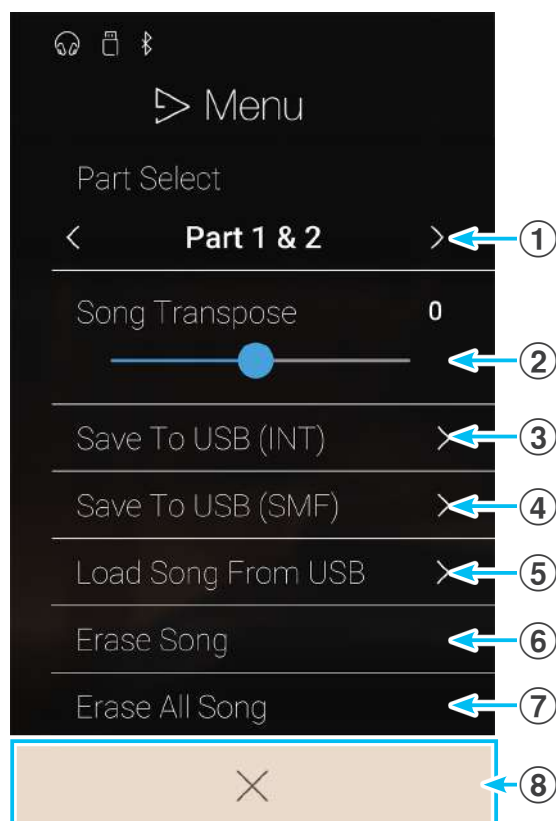
Tik op „Erase Song” om de actueel geselecteerde recorder song in het interne geheugen te wissen.

⑦ Erase All Songs (Alle songs wissen)

Tik op „Erase All Songs” om alle recorder songs in het interne geheugen te wissen.

⑧ Close Menu (Menu sluiten)

Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de recorder weergave pagina.



* De Save/Load (opslaan/laden) functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

■ Weergave van de geselecteerde interne recorder song

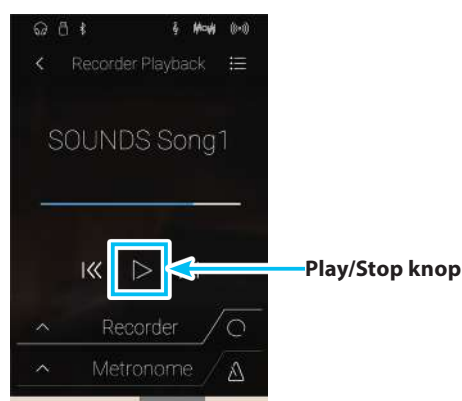
1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde interne recorder song wordt gestart.

2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde interne recorder song wordt gestopt.

* Terwijl u tijdens de weergave van een interne recorder song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de recorder weergave pagina.



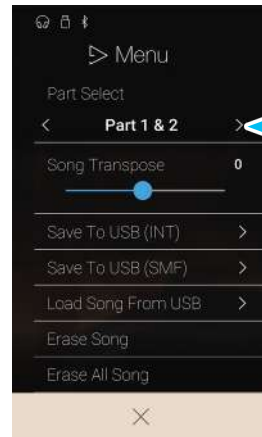
Recorder weergave

■ Weergave/geluidsonderdrukking van song sporen

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men het spoor / de sporen met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te tikken kunt u selecteren welke partij(en) van de song moet(en) worden weergegeven.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.



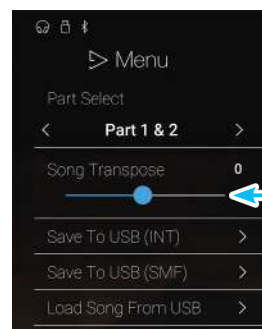
Part select
(Spoor kiezen)

■ Song transponeren

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men de toonhoogte met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de weergave toonhoogte van de actueel geselecteerde interne recorder song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.



Song Transpose (Song
transponeren) regelaar

■ Song op USB-geheugenmedium opslaan

Bij de weergave van songs die in de Sound modus werden opgenomen, kan men de actueel geselecteerde song in het Kawai (KSO) formaat of in het Standard MIDI File (SMF) formaat op een aangesloten USB-geheugenmedium opslaan.

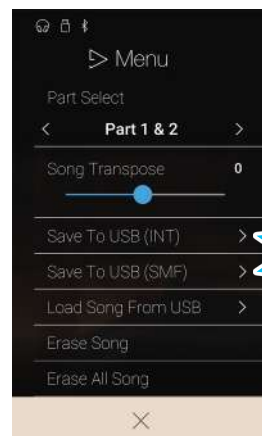
1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Save to USB (INT)] of [Save to USB (SMF)] om de actueel geselecteerde song in het Kawai formaat of in het SMF formaat op het aangesloten USB-geheugenmedium op te slaan.

De pagina voor het geven van een naam verschijnt in de display.

3. Geef de song die moet worden opgeslagen een naam met behulp van het toetsenbord in de display en tik vervolgens ter bevestiging op de "Enter" knop.

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

* De Save/Load (opslaan/laden) functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.



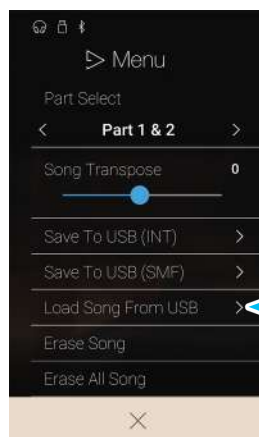
Save To USB
(opslaan op USB)

■ Laden van een song in het interne geheugen

Met deze functie kan men een song die in het Kawai KSO formaat op een USB-geheugenmedium werd opgeslagen weer van het aangesloten USB-geheugenmedium op een van de interne song geheugenplaatsen terug laden.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorderweergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op de functie [Load Song From USB].

De interne song geheugenlijst wordt in de display aangegeven (10 geheugenplaatsen).



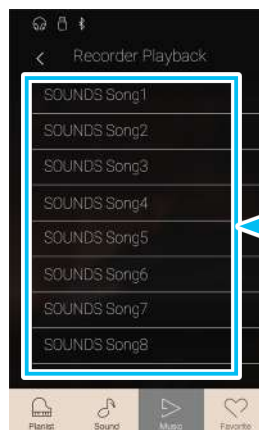
Load Song From USB

3. Tik op de interne song geheugenplaats waarop de song moet worden opgeslagen.

Een lijst met de files en mappen die zich op het aangesloten USB-geheugenmedium bevinden, verschijnt in de display.

4. Tik op de naam van de song die op de geselecteerde interne song geheugenplaats moet worden geladen.

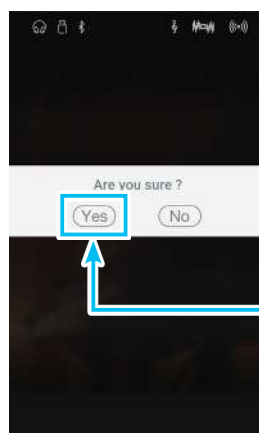
Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



Recorder Playback song lijst

5. Tik op [Yes] om de song op de geselecteerde interne song geheugenplaats te laden.

Nu moet het mogelijk zijn de geladen song op de weergave pagina af te spelen.



Yes knop

* Deze instelling kan uitsluitend bij songs geselecteerd worden die in de Sound modus werden opgenomen.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

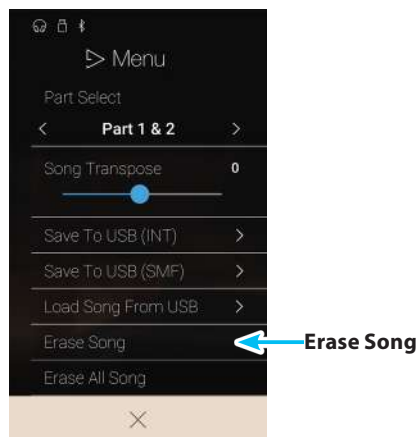
Recorder weergave

■ Song wissen

Met deze functie kunt u de actueel geselecteerde recorder song uit het interne geheugen wissen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Erase Song].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] om de song te wissen.

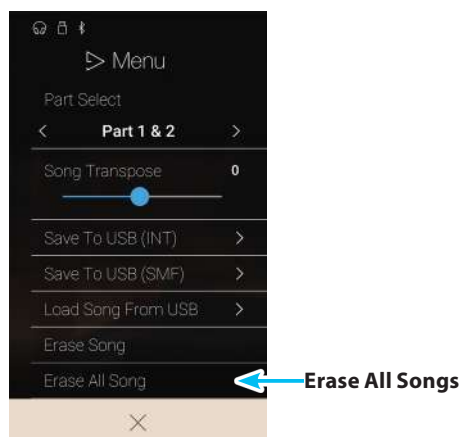


■ Alle songs wissen

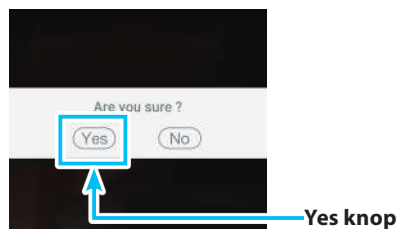
Met deze functie kunt u alle recorder songs in het interne geheugen wissen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het recorder weergave instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Tik op [Erase All Songs].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] om alle songs in het interne songgeheugen te wissen.



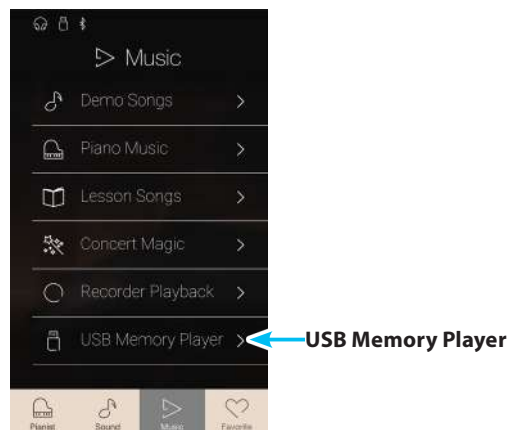
USB Memory Player

Met de USB Memory Player kunt u songs en audiofiles direct van een aangesloten USB-geheugenmedium met de CA97/CA78 afspelen. De weergave van de song formaten KSO (Kawai Song), SMF (Standard MIDI File) en de audiofile formaten MP3 en WAV wordt ondersteund. Deze functie kunt u bijv. inzetten om u door uw lievelingssongs te laten begeleiden of partijen (akkoorden of melodie) van nieuwe muziektitels separaat te oefenen.

* * Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

Wanneer de Music indicatiepagina reeds in de display wordt aangegeven:

Tik op [USB Memory Player] om deze functie te selecteren.



■ Ondersteunde formaten van de USB Memory Player

Song	KSO	Kawai song file
	SMF	Formaat 0, Formaat 1
Audio	MP3	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 8-320 kbit/s (constant & variabel)
	WAV	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, mono/stereo, 16 bit

■ USB Memory Player Song keuzepagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de Music indicatiepagina terug te keren.

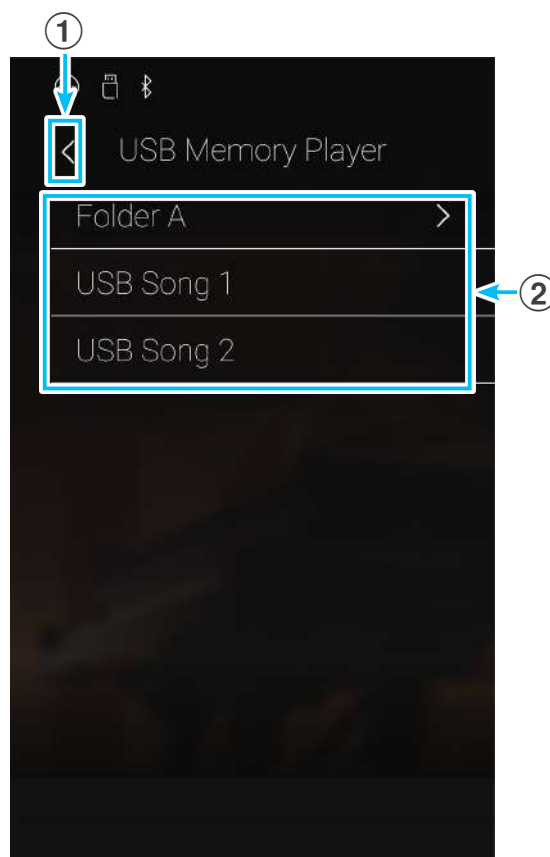
② USB geheugen songlijst

Geeft een lijst met de songs en audiofiles aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium werden opgeslagen.

Tik op een map om de inhoud ervan aan te geven of tik op een song om hem voor de weergave te selecteren.

Door naar boven en beneden te vegen kunt u door de lijst van de songs en audiofiles navigeren.

De USB Memory Player weergave pagina verschijnt in de display.



■ USB Memory Player weergave pagina

① Terug knop

Tik op deze knop om naar de USB Memory Player Song keuzepagina terug te keren.

② USB Memory Player menu knop

Tik op deze knop om het USB Memory Player instellingsmenu te openen.

③ Naam van de song

Geeft de naam van de actueel geselecteerde song aan.

④ Positie balk

Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde song aan.

⑤ Weergave modus knop

Tik op deze knop om de weergave modus te veranderen.

* Nadere informatie over de USB Memory Player weergave modi vindt u in de volgende beschrijvingen.

⑥ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige song in de actuele map te wisselen.

⑦ Play/Stop knop

Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde song te starten of te stoppen.

⑧ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende song in de actuele map te wisselen.

⑨ A-B herhalingsknop

U kunt een bepaald gedeelte van een song weergeven en dit gedeelte automatisch laten herhalen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.

Tik op de knop om het startpunt A vast te leggen en tik nogmaals op de knop om het eindpunt B van het te herhalen gedeelte vast te leggen.

* Tik nogmaals op de knop om de herhalingsfunctie te beëindigen.

⑩ Overdub balk / Overdub Start/Stop knop

Tik op de Overdub balk om naar de Overdub instellingen te gaan of de Overdub functie te starten resp. te stoppen.

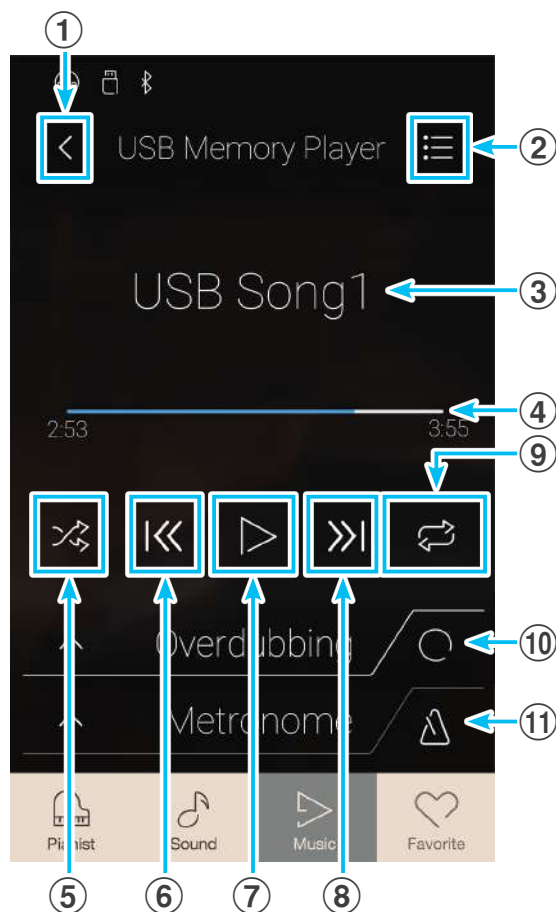
* Nadere informatie over de Overdub functie vindt u vanaf pag. 74 van deze gebruikershandleiding.

⑪ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoom functie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.

* Wanneer u tijdens de weergave van een song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/7CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de USB Memory Player weergave pagina.



■ Weergave van de geselecteerde song

1. Tik op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt gestart.
Geeft de actuele weergave positie van de geselecteerde song aan.

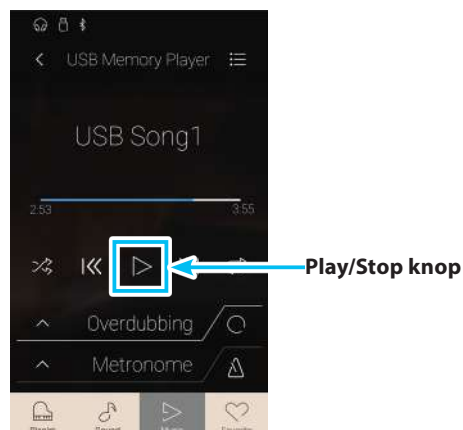
2. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt gestopt.

3. Tik nogmaals op de [Play/Stop] knop.

De weergave van de geselecteerde song wordt opnieuw vanaf het begin gestart.

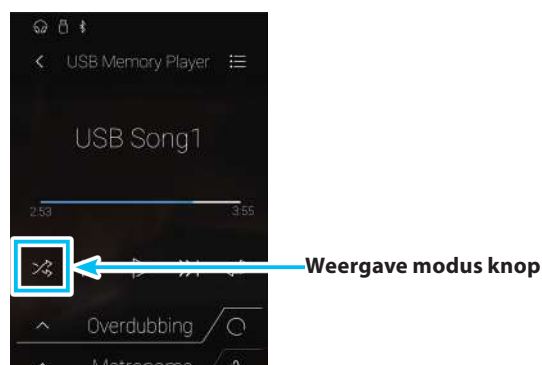
* * Wanneer u tijdens de weergave van een song de Pianist modus of Sound modus selecteert, stopt de weergave van de song, de CA98/CA78 wisselt naar de betreffende modus indicatiepagina en sluit de USB Memory Player weergave pagina.



■ Song weergave modus veranderen

Tik op de [weergave modus] knop om de song weergave modus te veranderen.

-  De geselecteerde song wordt één keer weergegeven.
-  De geselecteerde song wordt eindeloos herhaald.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere songs van de actuele map na elkaar afgespeeld.
-  De geselecteerde song wordt afgespeeld. Vervolgens worden alle andere song van de actuele map in een willekeurige volgorde afgespeeld.



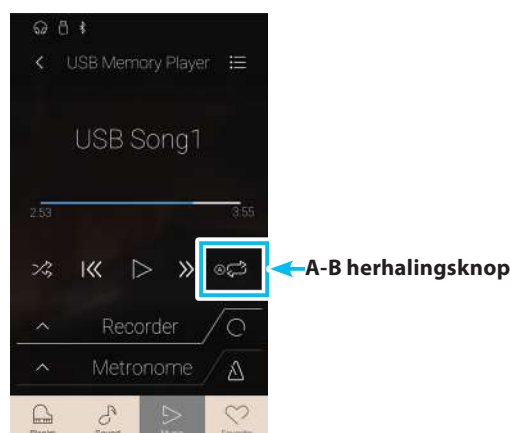
■ Gedeeltelijke herhaling van een song (A-B herhaling)

U kunt een bepaald gedeelte van een song vastleggen en dit gedeelte automatisch eindeloos laten herhalen. Daarvoor moet u een startpunt A en een eindpunt B vastleggen.

Terwijl een song wordt afgespeeld:

1. Tik op [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als startpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

Een 'A' symbool verschijnt naast de herhalingsknop.



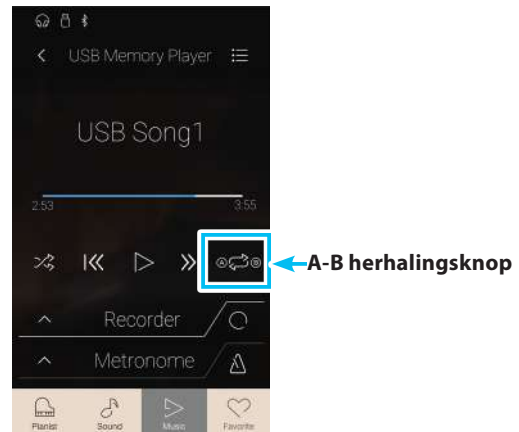
USB Memory Player

2. Tik nogmaals op de [A-B herhalingsknop], wanneer het punt in de song komt dat u als eindpunt voor de herhaling wilt vastleggen.

Een 'B' symbool verschijnt naast de herhalingsknop en de eindeloze herhaling van het vastgelegde gedeelte begint.

3. Wanneer u nogmaals op de [A-B herhalingsknop] tikt, wordt de herhalingsfunctie uitgeschakeld.

De weergave van de song loopt normaal door.



■ Overdub functie voor Song/Audio files

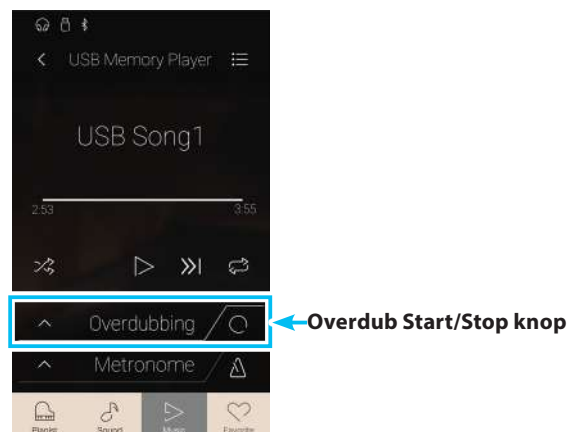
U kunt gelijktijdig een voorhanden audio file afspelen, met het instrument daarbij spelen en het resultaat dan als audio file (MP3/WAV) opslaan. Deze functie kan ook gebruikt worden om een song die men tevoren in het interne geheugen in de sound modus heeft opgenomen of een song die van een USB-geheugenmedium in het interne geheugen geladen werd, in een audiofile te converteren. Bovendien wordt ook het audiosignaal – dat eventueel op de aansluiting LINE IN ligt of via een Bluetooth audioverbinding voorhanden is – opgenomen.

* Deze functie wordt alleen aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan dit instrument is aangesloten en een sound song is geselecteerd.

1. Tik op de [Overdub Start/Stop] knop.

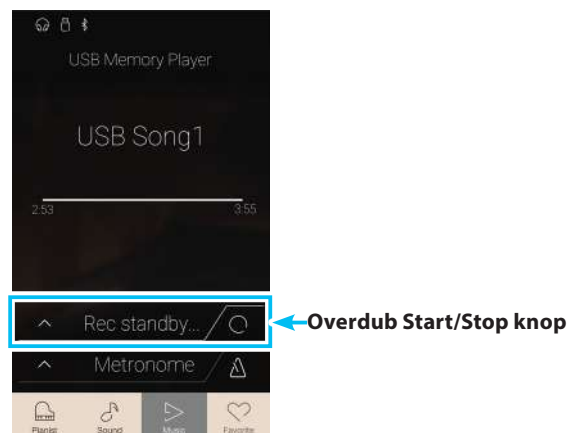
De Overdub functie is nu gereed voor opname.

* Druk de [Overdub Start/Stop] knop en houd hem ingedrukt om de bereidheid voor de opname te beëindigen.



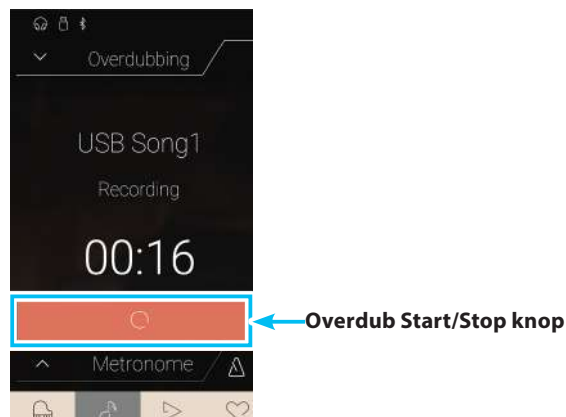
2. Speel nu op het klavier of tik nogmaals op de knop [Overdub Start/Stop].

De [Record Start/Stop] knop verandert van kleur en de Overdub handeling begint.



3. Tik nogmaals op de [Overdub Start/Stop] knop om de Overdub handeling te stoppen.

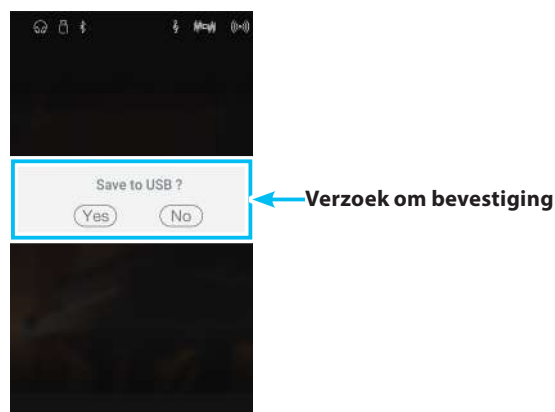
Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



4. Tik op [Yes] en voer vervolgens de gewenste bestandsnaam voor uw opgenomen audiofile met behulp van het toetsenbord in de display in.

* Opgenomen audio files worden op het USB geheugenmedium in de hoofdlijst opgeslagen. Een opslaan in een lagere ordner is niet mogelijk.

* Tijdens de Overdub handeling is het wisselen tussen de Pianist modus en de Sound modus niet mogelijk.



■USB Memory Player instellingsmenu

① Play Volume (Weergave volume)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om het weergave volume van de actueel geselecteerde song in te stellen.

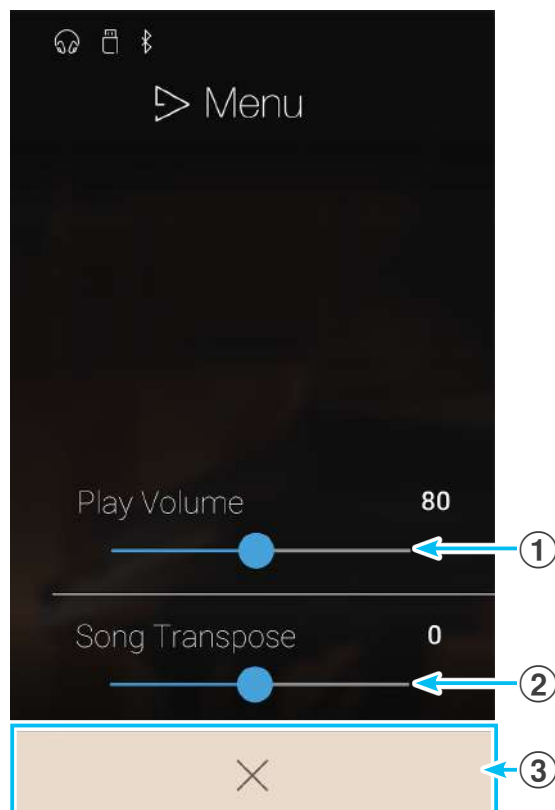
② Song Transpose (Song transponeren)

Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij KSO/SMF songs worden geselecteerd.

③ Close Menu (Menu sluiten)

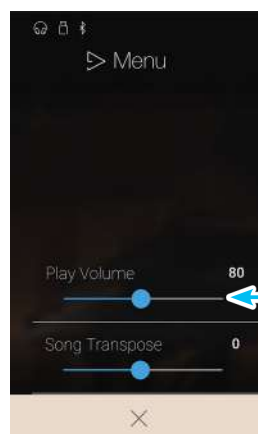
Tik op de indicatie Close Menu. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de USB Memory Player weergave pagina.



■ Weergave volume van de song instellen

Met deze instelling kunt u het weergave volume van de actueel geselecteerde song instellen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het USB Memory Player instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om het weergave volume van de actueel geselecteerde song in te stellen.



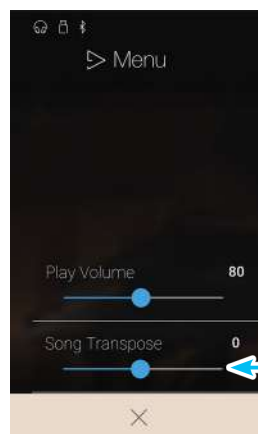
Play Volume (Weergave volume) regelaar

■ Song Transpose (Song transponeren)

Bij de weergave van songs kan men de toonhoogte met deze instelling veranderen.

1. Tik op de [Menu] knop. Het USB Memory Player instellingsmenu verschijnt in de display.
2. Druk op de regelaar, houd hem ingedrukt en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van de actueel geselecteerde song in halve toonafstanden te veranderen.

* Deze instelling kan uitsluitend bij KSO/SMF songs worden geselecteerd.



Song Transpose (Song transponeren) regelaar

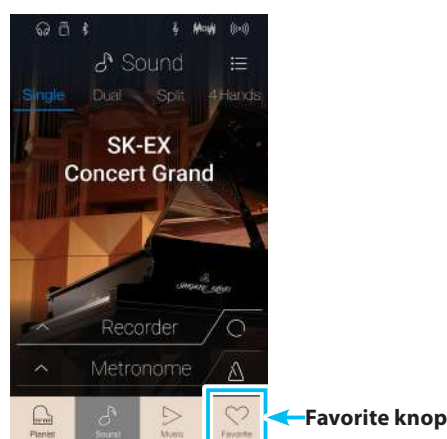
Over de Favorite indicatiepagina

De Favorite functie maakt het opslaan van actuele instellingen (klankkeuze, splitpunt, instellingen voor galm en effecten en diverse andere instellingen) op in totaal 16 geheugenplaatsen mogelijk, om ze op een later tijdstip snel te kunnen oproepen. De Favorite indicatiepagina kan 4 geheugenplaatsen per pagina aangeven. Er staan in totaal 4 pagina's ter beschikking.

De Favorite indicatiepagina is in de fabrieksinstelling leeg. Zowel vanuit de Pianist modus als vanuit de Sound modus kunt u uw favoriete instellingen op de geheugenplaatsen van de Favorite indicatiepagina opslaan. De volgende instellingen worden op iedere Favorite geheugenplaats opgeslagen.

Tik op de [Favorite] knop.

De Favorite indicatiepagina verschijnt in de display.



■ Functie en instellingen die op de Favorite geheugenplaatsen worden opgeslagen

Pianist modus	Metronoom instellingen
Rendering character	Mode
Resonance depth	Tempo
Ambience (type/depth)	Time Signature/Rhythm
	Volume
Sound modus	Virtual Technician instellingen
Single: Sound	Touch Curve (incl. User)
Dual: Sounds, Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics	Voicing (incl. User)
Split: Sounds, Balance, Lower Octave Shift, Lower Pedal, Split Point	Damper Resonance
4Hands: Sounds, Left Octave Shift, Right Octave Shift, Split Point	Damper Noise
Reverb (type/depth)	String Resonance
Effects (type/settings)	Undamped String Resonance
Transpose	Cabinet Resonance
Sound instellingen	Key-off Effect
Tuning	Fall-back Noise
Tone Control	Hammer Delay
Damper Hold	Topboard Simulation
MIDI instellingen	Decay Time
MIDI Channel	Minimum Touch
Local Control	Stretch Tuning (incl. User)
Transmit PGM	Temperament (incl. User)
Multi-timbral Mode	Temperament Key
Channel Mute	Key Volume (incl. User)
	Half-Pedal Adjust
	Soft Pedal Depth

■ Favorite indicatiepagina

① Menu knop

Tik op de menu knop. Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.

② Indicatiepagina

Geeft de actuele Favorite pagina en het totale aantal beschikbare pagina's (1~4) aan.

③ Knoppen van de Favorite geheugenplaatsen

Tik op de gewenste knop van de geheugenplaats om de opgeslagen instelling op te roepen.

Veeg in dit bereik van de display van links of rechts om door de beschikbare Favorite pagina's te bladeren.

* Dit bereik is in de fabrieksinstelling leeg, wordt echter door het opslaan van favoriete instellingen dienovereenkomstig gevuld.

* Favorite opnamen die in de Pianist modus opgeslagen werden, worden met een Piano symbool gekenmerkt. Favorite opnamen die in de Sound modus opgeslagen werden, worden met een noot symbool gekenmerkt.

④ Recorder balk / Recorder Start/Stop knop

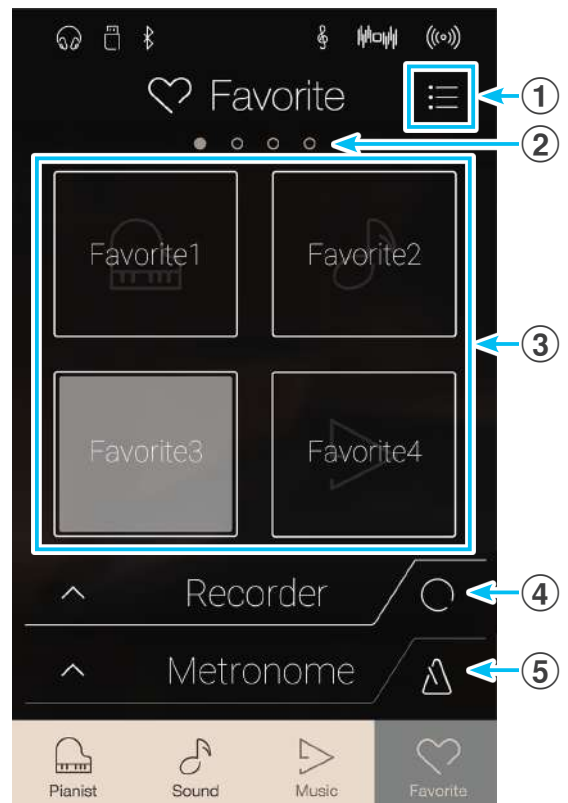
Tik op de recorder balk om naar de instellingen te gaan of de recorder te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de recorder functie vindt u vanaf pag. 39 van deze gebruikershandleiding.

⑤ Metronoom balk / Metronoom Start/Stop knop

Tik op de metronoom balk om naar de metronoom instellingen te gaan of de metronoom te starten resp. te stoppen.

* Nadere informatie over de metronoom functie vindt u vanaf pag. 36 van deze gebruikershandleiding.



■ Favorite instellingsmenu

① Startup with Favorite On/Off (Favorite indicatie als startpagina aan/uit)

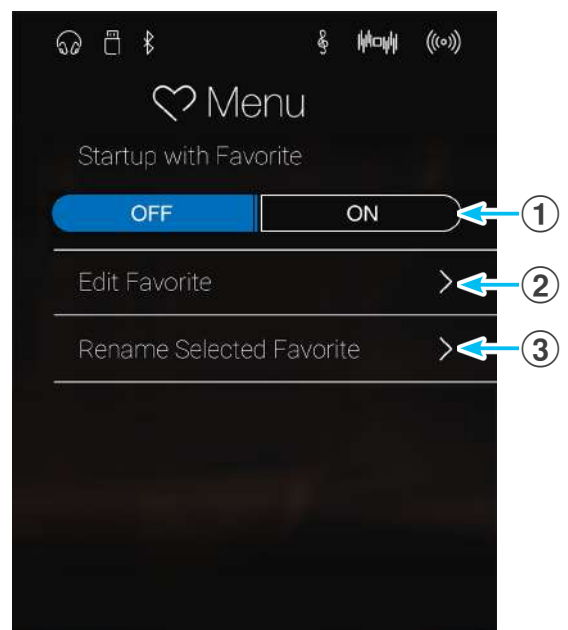
Tik op On of Off om vast te leggen of de Favorite pagina steeds bij het inschakelen van het instrument als startpagina moet verschijnen of niet.

② Edit Favorite (Favorite indicatiepagina bewerken)

Tik op Edit Favorite om Favorite geheugenplaatsen te wissen of nieuwe te positioneren.

③ Geselecteerde Favorite geheugenplaats andere naam geven

Tik op deze functie om een geselecteerde Favorite geheugenplaats een andere naam te geven.

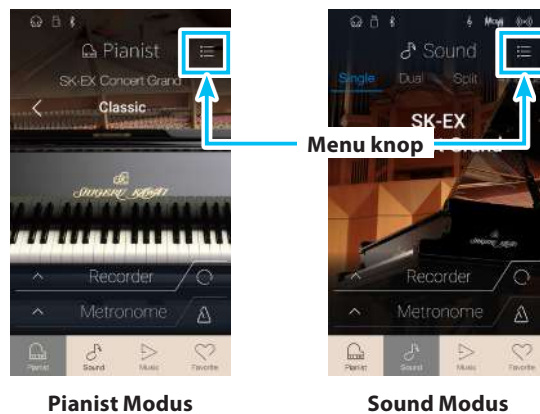


1 Favorite geheugenplaats opslaan en selecteren

■ Favorite geheugenplaats opslaan

De volgende handeling beschrijft hoe men een actuele instrumenteninstelling op een Favorite geheugenplaats opslaat.

1. Zowel in de Pianist modus als in de Sound modus: tik op de [Menu] knop om naar het betreffende modus menu te gaan.

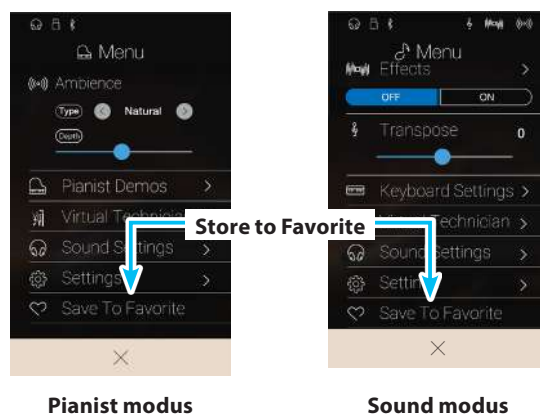


2. Tik helemaal onderaan op [Store to Favorite].

* In de Sound modus kan het zijn dat u naar beneden moet vegen om de functie 'Store to Favorite' te kunnen zien.

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

3. Geef de Favorite geheugenplaats die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de „Enter“ knop.



Over de Favorite indicatiepagina

■ Favorite geheugenplaats selecteren

De volgende handeling beschrijft hoe men een voordien opgeslagen Favorite geheugenplaats selecteert.

1. Tik op de [Favorite] knop.

De Favorite indicatiepagina verschijnt in de display.

* Wanneer voordien een Favorite geheugenplaats werd geselecteerd, wordt deze weer automatisch geselecteerd.

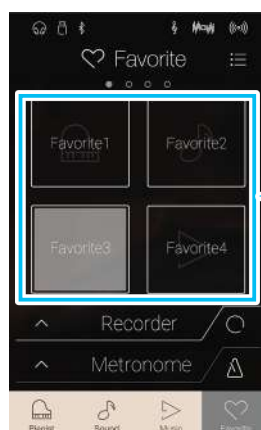


← Favorite knop

2. Tik op de gewenste Favorite geheugenplaats.

De Favorite geheugenplaats wordt geselecteerd en de daarin opgeslagen instellingen worden opgeroepen.

Indien nodig veegt u naar rechts of links om naar de gewenste Favorite pagina te gaan.



← Favorite geheugenplaats knoppen

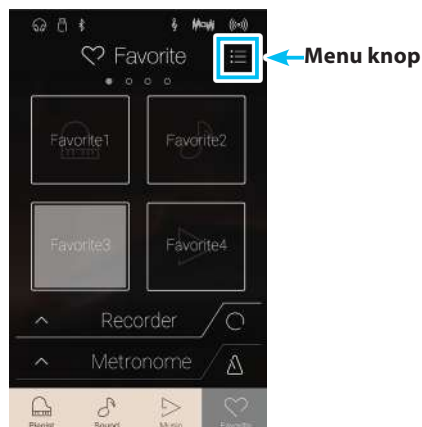
2 Favorite geheugenplaats bewerken

■ Favorite geheugenplaats andere naam geven

De volgende handeling beschrijft hoe men een andere naam geeft aan een actueel geselecteerde Favorite geheugenplaats.

1. Tik op de [Menu] knop.

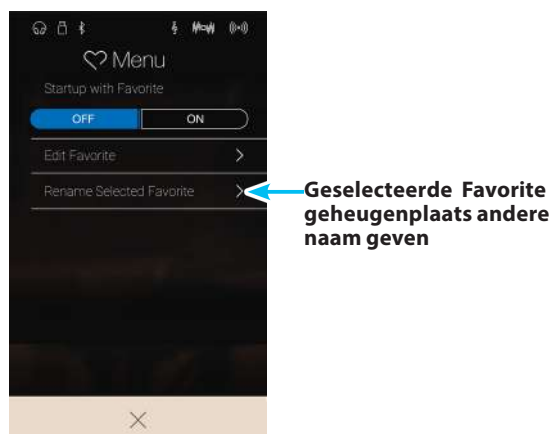
Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Rename Selected Favorite].

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

3. Geef de Favorite geheugenplaats die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de „Enter“ knop.



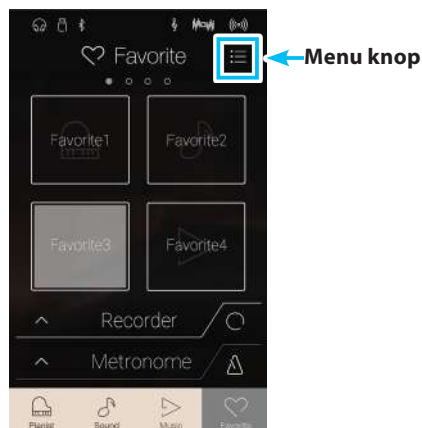
Over de Favorite indicatiepagina

■ Favorite geheugenplaats wissen

De volgende handeling beschrijft hoe men een Favorite geheugenplaats wist.

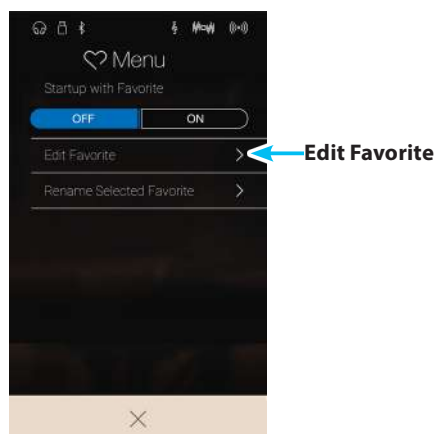
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Edit Favorite].

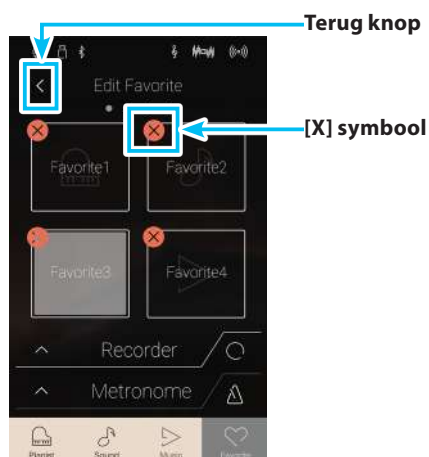
De „Edit Favorite“ pagina verschijnt in de display.



3. Tik op de [X] symbool in de linker bovenhoek van de Favorite geheugenplaats die u wilt wissen.

Indien nodig veegt u naar rechts of links om naar de gewenste Favorite pagina te gaan.

4. Tik op het [<] symbool om de “Edit Favorite” pagina te verlaten en naar het Favorite instellingsmenu terug te keren.



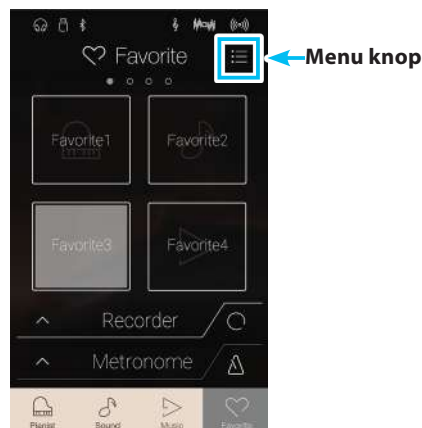
Over de Favorite indicatiepagina

■ Favorite geheugenplaats nieuwe positie geven

De volgende handeling beschrijft hoe men een Favorite geheugenplaats een nieuwe positie geeft.

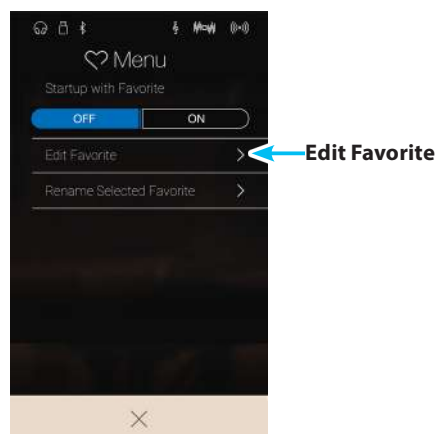
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik op [Edit Favorite].

De „Edit Favorite“ pagina verschijnt in de display.

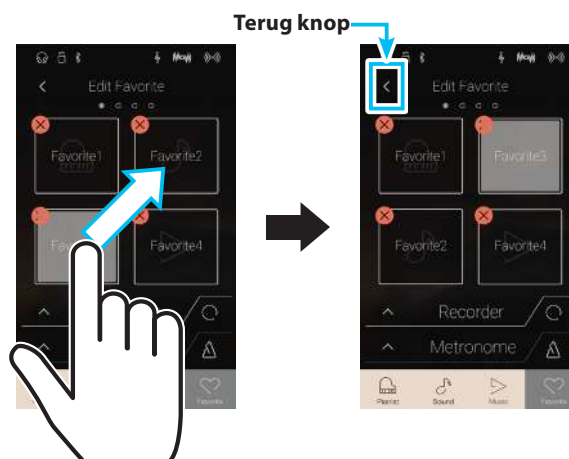


3. Druk op een Favorite geheugenplaats, houd hem ingedrukt en sleep hem op de gewenste positie.

Door het optillen van de vinger bevestigt u de nieuwe positie.

* Het is ook mogelijk een geheugenplaats naar een andere Favorite pagina te verschuiven. Sleep daarvoor de geheugenplaats helemaal naar de rechter of linker rand van de display.

4. Tik op het [<] symbool om de "Edit Favorite" pagina te verlaten en naar het Favorite instellingsmenu terug te keren.

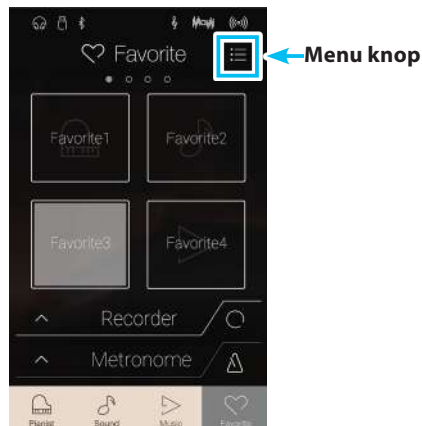


■ Startup with Favorite function (Favorite indicatiepagina als startpagina)

Wanneer de functie "Startup with Favorite" is ingeschakeld, verschijnt de Favorite indicatiepagina steeds bij het inschakelen van de CA98/CA78 als startpagina en de eerste Favorite geheugenplaats wordt automatisch geselecteerd.

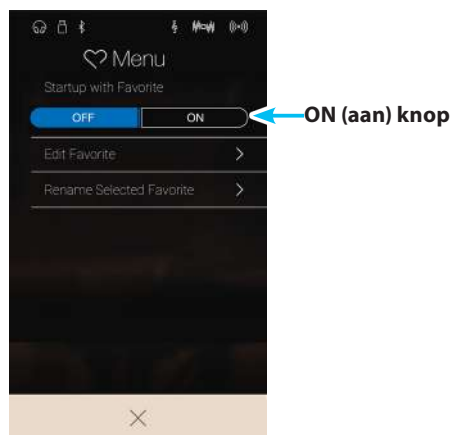
1. Tik op de [Menu] knop.

Het Favorite instellingsmenu verschijnt in de display.



2. Tik onder 'Startup with Favorite' op On (aan) om de functie in te schakelen.

Steeds wanneer u de CA98/CA78 inschakelt, verschijnt nu de Favorite indicatiepagina als startpagina en de eerste Favorite geheugenplaats is automatisch geselecteerd.



* Om een andere Favorite geheugenplaats als startpagina te selecteren, dient u de hierboven beschreven stappen te volgen, teneinde de geheugenplaats op de eerste positie vast te leggen.

* Om weer naar de oorspronkelijke Pianist modus indicatiepagina als startpagina terug te keren, zet u de functie 'Startup with Favorite' op Off (uit).

Instellingen

Zowel het Pianist modus menu als het Sound modus menu bevatten verschillende opties waarmee de bediening en de klank van de CA98/CA78 kan worden veranderd. Deze instellingen zijn in categorieën onderverdeeld, opdat men eenvoudig en snel relevante veranderingen kan aanbrengen. De beschikbare instellingen zijn in de Pianist modus niet dezelfde als in de Sound modus. Verrichte instellingen kunt u op een van de in totaal 16 Favorite geheugenplaatsen opslaan, die u op een later tijdstip weer eenvoudig kunt oproepen.

1 Pianist modus menu

Het Pianist modus menu bevat de volgende instellingen en functies.

■ Pianist modus instellingen en functies

Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
Ambience	Maakt het instellen van de waarneming van de klank mogelijk die zich in een virtuele ruimte beweegt.	Type	89
		Depth	89
Virtual Technician	Maakt de instelling van verschillende karakteristieken van de klank van een concertvleugel mogelijk.	Touch Curve	102
		Voicing	104
		Damper Noise	106
		Fall-back Noise	111
		Hammer Delay	112
		Minimum Touch	114
		Key Volume	120
		Half-Pedal Adjust	122
		Soft Pedal Depth	122
		Save to Sound	101
Sound instellingen	Maakt de instelling van overkoepelende klankinstellingen zoals bijv. volume van de luidsprekers, koptelefoon, Line ingangen enz. mogelijk.	Tone Control	125
		Speaker Volume	127
		Line In Level	128
		Wall EQ (CA98 only)	129
		SHS Mode	130
		Phones Type	131
		Phones Volume	132
System instellingen	Maakt het veranderen van de systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies, LC-display enz. mogelijk.	Bluetooth MIDI	134
		Bluetooth Audio	135
		Bluetooth Audio Volume	136
		Rename File*	137
		Delete File*	138
		USB Format*	139
		MIDI Channel	142
		Send PGM#	143
		Local Control	143
		Transmit PGM# On/Off	144
		Multi-timbral Mode	145
		Channel Mute	145
		LCD Contrast	146
		Auto Display Off	146
		Auto Power Off	147
		Factory Reset	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

■ Pianist modus menu

① **Ambience type (Type omgeving)** (pag. 89)

Door naar links of rechts op het aangegeven type omgeving te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte type omgeving van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

Ambience heeft betrekking op de waarneming van de klank die zich in een virtuele ruimte beweegt.

② **Ambience depth (Intensiteit omgeving)** (pag. 89)

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde type omgeving te veranderen.

③ **Pianist Demos** (pag. 90)

Tik op "Pianist Demos" om naar de Pianist Demos indicatiepagina te gaan. Deze pagina bevat enkele songs ter demonstratie van de nieuwe SK-EX Rendering klankopwekking.

④ **Virtual Technician (Virtuele technicus)** (pag. 98)

Tik op de indicatie Virtual Technician. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende karakteristieken van de vleugelklank veranderen.

⑤ **Sound Settings (Sound instellingen)** (pag. 123)

Tik op de indicatie Sound Settings menu. Het Sound Settings menu verschijnt in de display.

In dit menu kunt u verschillende Sound instellingen veranderen.

⑥ **System Settings (Systeem instellingen)** (pag. 133)

Tik op de indicatie System Settings menu. Het System Settings menu verschijnt in de display.

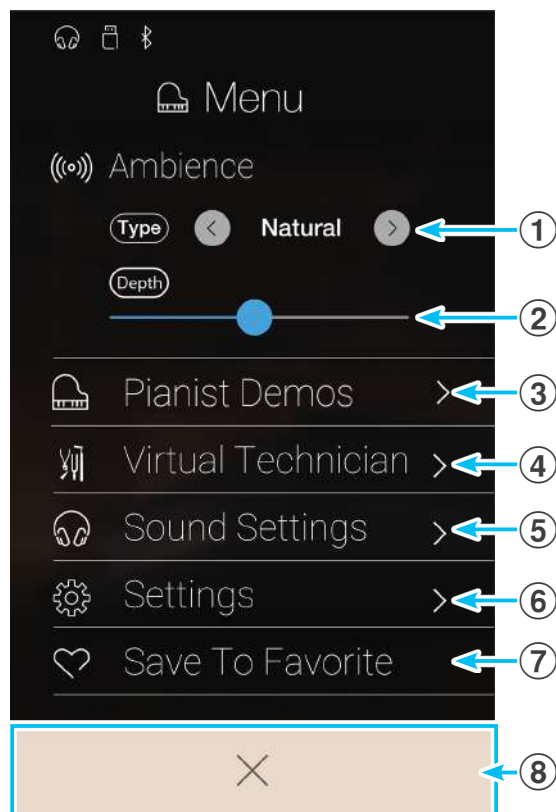
In dit menu kunt u verschillende systeem instellingen veranderen.

⑦ **Store to Favorite (Als favoriet opslaan)** (pag. 97)

Tik op Store to Favorite om de actuele vleugelklank (met actueel uitgevoerde veranderingen) op een favoriete geheugenplaats op te slaan.

⑧ **Menu sluiten**

Tik op deze indicatie. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Pianist modus indicatiepagina.



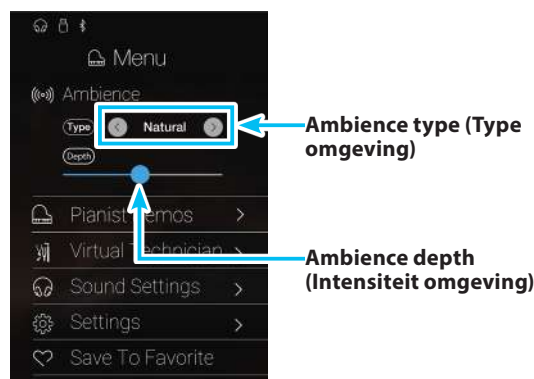
■ Ambience Type en Depth veranderen

Ambience heeft betrekking op de waarneming van de klank die zich in een virtuele ruimte beweegt.

1. Door naar links of rechts te vegen op het aangegeven type omgeving resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte type omgeving van de SK-EX Rendering klankopwekking veranderen.

* Het type omgeving (Ambience type) kan in 10 niveaus worden ingesteld (zie volgende lijst).

2. Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem dan naar links of rechts om de intensiteit/sterkte van het geselecteerde type omgeving te veranderen.



■ Ambience Types (Types omgeving)

Type omgeving	Beschrijving
Natural	Simuleert de atmosfeer van een natuurlijke omgeving.
Small Room	Simuleert de omgeving van een kleine kamer.
Medium Room	Simuleert de omgeving van een middelgrote kamer.
Large Room	Simuleert de omgeving van een grote kamer.
Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio.
Wood Studio	Simuleert de omgeving van een opnamestudio met houten betimmering.
Mellow Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met softe akoestiek.
Bright Lounge	Simuleert de omgeving van een lounge met heldere akoestiek.
Live Stage	Simuleert de omgeving van een live podium.
Echo	Simuleert de omgeving van een echokamer.

■ Pianist Demos pagina

Deze pagina bevat enkele songs ter demonstratie van de SK-EX Rendering klankopwekking.

① Terug knop

Tik op deze knop om naar het Pianist modus menu terug te keren.

② Naam van de song

Geeft de naam van de song aan.

③ „Vorige song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de vorige Demo song te wisselen.

④ Play/Stop knop

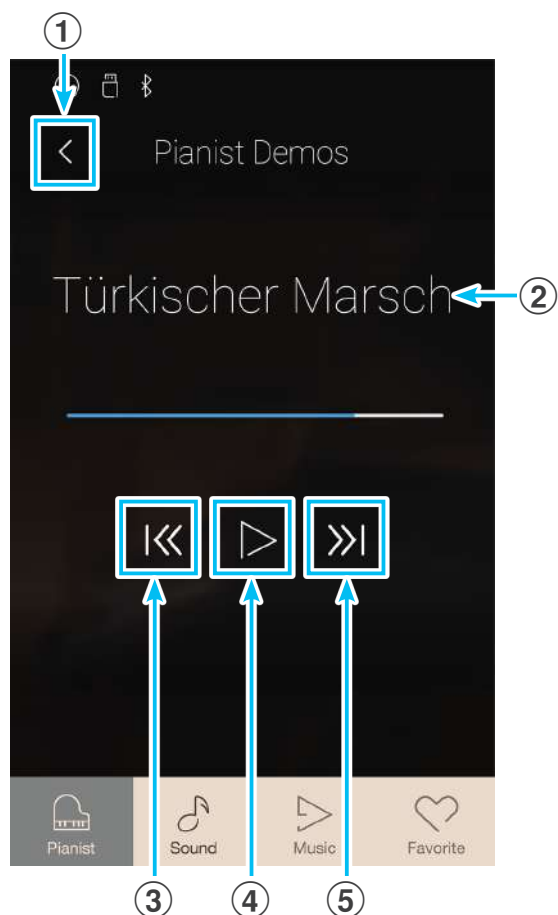
Tik op deze knop om de weergave van de actueel geselecteerde Demo song te starten of te beëindigen.

⑤ „Volgende song“ knop

Tik op deze knop om naar de weergave van de volgende Demo song te wisselen.

* Wanneer de weergave van de geselecteerde Demo song beëindigd is, start automatisch de volgende song.

* Terwijl men tijdens de weergave van een song op de „Terug“ knop tikt, wordt de weergave van de song beëindigd.



■ Pianist Demo Song

	Song	Componist
1	Polonaise in A-flat major, Op. 53	Frédéric Chopin
2	Suite bergamasque - Prélude	Claude Debussy
3	Turkish March	Wolfgang Amadeus Mozart

■ Andere Pianist modus menu instellingen

Informatie over andere Pianist modus menu instellingen vindt u op de volgende pagina's:

Virtual Technician (Virtuele technicus): vanaf pag. 98

Sound Settings (Sound instellingen): vanaf pag. 123

System Settings (System instellingen): vanaf pag. 133

2 Sound modus menu

Het Sound modus menu bevat de volgende instellingen en functies.

■ Sound modus instellingen en functies

Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
Reverb (galm)	Maakt het instellen van de akoestische omgeving in een virtuele ruimte mogelijk.	Type	95
		Depth	95
Effects (effecten)	Maakt het toevoegen van een effect aan een klank mogelijk.	Type	96
		Settings	96
Transpose (transpositie)	Maakt het instellen van de toonhoogte van het klavier in halve toonafstanden mogelijk.	Key	97
Keyboard Settings (klavier instellingen) (wordt in de Single modus niet aangegeven)	Maakt verschillende instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) mogelijk.	Dual Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics	97
		Split Balance, Lower Octave Shift, Lower Pedal, Split Point	97
		4Hands Balance, Right Octave Shift, Left Octave Shift, Split Point	97
Virtual Technician	Maakt het instellen van verschillende karakteristieken van de pianoklank mogelijk.	Virtual Technician Mode	98
		Touch Curve	102
		Voicing	104
		Damper Resonance	106
		Damper Noise	106
		String Resonance	107
		Undamped String Resonance	108
		Cabinet Resonance	109
		Key-off Effect	110
		Fall-back Noise	111
		Hammer Delay	112
		Topboard Simulation	113
		Decay Time	114
		Minimum Touch	114
		Stretch Tuning	115
		Temperament	117
		Temperament Key	119
		Key Volume	120
		Half-Pedal Adjust	122
		Soft Pedal Depth	122
		Save to Sound	101
		Smart Mode Type	98
Sound instellingen	Maakt het instellen van overkoepelende klankinstellingen zoals bijv. volume van de luidsprekers, koptelefoon, Line ingangen enz. mogelijk.	Tuning	124
		Damper Hold	124
		Tone Control	125
		Speaker Volume	127
		Line In Level	128
		Wall EQ (CA98 only)	129
		SHS Mode	130
		Phones Type	131
		Phones Volume	132

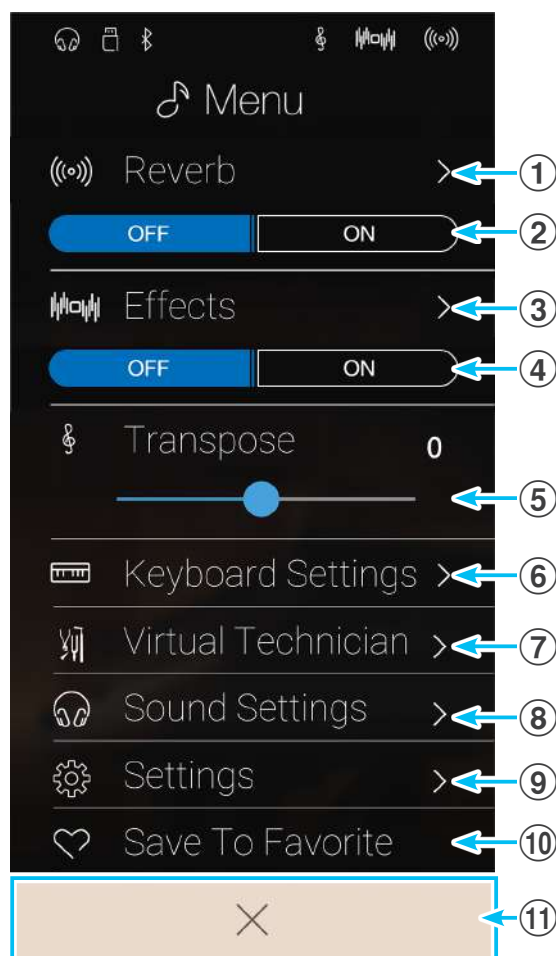
Instellingsmenu	Beschrijving	Beschikbare instellingen	Pagina
System instellingen	Maakt het veranderen van de systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies, LC-display enz. mogelijk.	Bluetooth MIDI	134
		Bluetooth Audio	135
		Bluetooth Audio Volume	136
		Rename File*	137
		Delete File*	138
		USB Format*	139
		MIDI Channel	142
		Send PGM#	143
		Local Control	143
		Transmit PGM# On/Off	144
		Multi-timbral Mode	145
		Channel Mute	145
		LCD Contrast	146
		Auto Display Off	146
		Auto Power Off	147
		Factory Reset	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

■ Sound Modus menu

- ① **Reverb (Galm) instellingen** (pag. 95)
Tik op Reverb. Het Reverb instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt het galm type (Reverb Typ) en de intensiteit (Reverb Depth) ervan instellen.
- ② **Reverb ON/OFF (Galm aan/uit)** (pag. 95)
Tik op On of Off om de galm in of uit te schakelen.
- ③ **Effects (Effect) instellingen** (pag. 96)
Tik op Effects. Het Effects instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u het effect type (Effects Type) en de intensiteit (Effects Depth) ervan instellen.
- ④ **Effects ON/OFF (Effect aan/uit)** (pag. 96)
Tik op On of Off om het effect in of uit te schakelen.
- ⑤ **Transpose (Transpositie)** (pag. 97)
Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de toonhoogte van het klavier in halve toonafstanden te veranderen.
- ⑥ **Keyboard Settings (Klavier instellingen)** (pag. 97)
Tik op Keyboard Settings. Het klavier instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u de instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) veranderen.

* Deze instelling wordt in de Single modus niet aangegeven.
- ⑦ **Virtual Technician (Virtuele technicus)** (pag. 98)
Tik op Virtual Technician. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende karakteristieken van een pianoklank veranderen.
- ⑧ **Sound Settings (Sound instellingen)** (pag. 123)
Tik op Sound Settings. Het Sound instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende Sound instellingen veranderen.
- ⑨ **System Settings (Systeem instellingen)** (pag. 133)
Tik op System Settings. Het systeem instellingsmenu verschijnt in de display.
In dit menu kunt u verschillende systeem instellingen veranderen.
- ⑩ **Store to Favorite (Als Favorit opslaan)** (pag. 97)
Tik op Store to Favorite om de actuele klank (met actueel uitgevoerde veranderingen) op een favoriete geheugenplaats op te slaan.
- ⑪ **Menu sluiten**
Tik op deze indicatie. Het menu wordt gesloten en de display wisselt naar de Sound modus indicatiepagina.



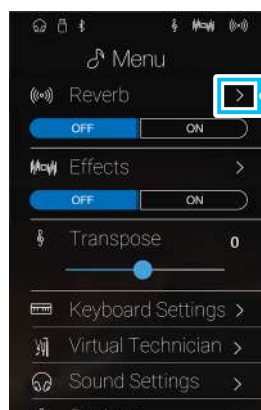
■ Reverb (Galm) instellingen veranderen

De Reverb functie maakt het instellen van de akoestische omgeving in een virtuele ruimte mogelijk.

1. Tik op [ON] of [OFF] om de galm in of uit te schakelen.



2. Tik op [Reverb]. Het Reverb instellingsmenu verschijnt in de display.

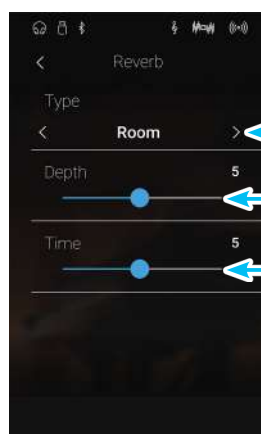


3. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het geselecteerde galm type veranderen.

* U kunt 6 verschillende galm types selecteren (zie volgende lijst).

4. Druk en houd uw vinger op een van de beide regelaars en sleep hem naar links of rechts om de intensiteit (depth) of de galm tijd (time) van het geselecteerde galm type te veranderen.

* De galm intensiteit (Reverb depth) en de galm tijd (Reverb time) kunnen in het bereik van 1~10 worden ingesteld.



■ Reverb types (Galm types)

Galm type	Beschrijving
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een pianolounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine zaal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

■ Effect instellingen veranderen

Maakt het toevoegen van een effect aan een klank mogelijk.

1. Tik op [ON] of [OFF] om het effect in of uit te schakelen.



Effects ON/OFF (Effect aan/uit) knoppen

2. Tik op [Effects]. Het effect instellingsmenu verschijnt in de display.



Effects (Effecten) instellingen menu knoppen

3. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gebruikte effect type veranderen.

* Er staan 24 verschillende effecten ter beschikking. Een complete lijst met alle beschikbare effecten vindt u op pag. 35 van deze gebruikershandleiding.

4. Druk en houd uw vinger op een van de beide regelaars en sleep hem naar links of rechts om de betreffende effect instelling van het geselecteerde effect type te veranderen.



Effect type

Setting (instelling) 1 regelaar

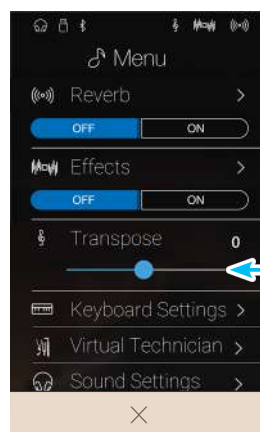
Setting (instelling) 2 regelaar

■ Transpose instelling (transpositie) veranderen

Met de Transpose instelling kunt u het klavier van de CA98/CA78 in halve toonafstanden transponeren. Dit is zinvol wanneer u een song in een andere toonsoort wilt spelen dan u gewend bent. U kunt dus verder de gewone grepen en vingerzettingen toepassen, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Transpose instelling te veranderen.

* De toonhoogte van het klavier kan in het bereik van -12~+12 worden ingesteld.



Transpose (Transpositie) regelaar

■ Keyboard Settings (Klavier instellingen) veranderen

Het Keyboard instellingsmenu maakt verschillende instellingen voor de klavier modi Dual, Split en 4Hands (vierhandig) mogelijk.

* Deze instelling wordt in de Single modus niet aangegeven.

De instellingen in dit menu zijn, al naargelang de geselecteerde klavier modus, verschillend. Nadere informatie over de verschillende klavier modi en de verandering van de relevante instellingen vindt u op de hieronder aangegeven pagina's:

Dual klavier modus: pag. 27

Split klavier modus: pag. 29

4Hands (vierhandig) klavier modus: pag. 31



Keyboard Settings (Klavier instellingen)

■ Store to Favorite (Als favoriet opslaan) functie

Met de Store to Favorite functie kunt u de actuele klank instelling op een favoriete geheugenplaats opslaan.

1. Tik op [Store to Favorite].

De „Favorite Name“ pagina verschijnt in de display.

2. Geef de favoriete geheugenplaats met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de "Enter" knop.

* Nadere informatie over deze functie vindt u vanaf pag. 80 van deze gebruikershandleiding.

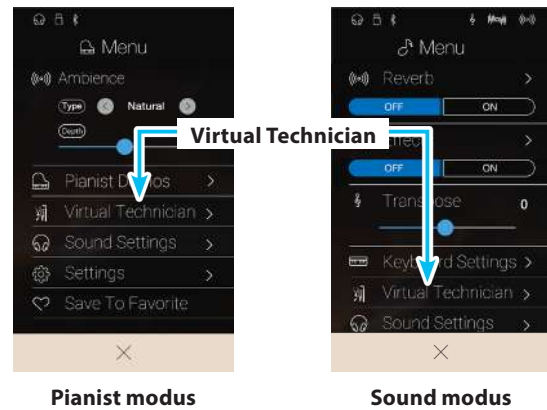


Store to Favorite

Virtual Technician (Virtuele technicus)

Het Virtual Technician menu bevat een groot aantal instellingen waarmee men het klankkarakter van de pianoklank van de CA98/CA78 kan veranderen. Daarvoor staan twee methodes ter beschikking: Smart modus en Advanced modus.

Tik op [Virtual Technician]. Het Virtual Technician menu verschijnt in de display.



■ Smart modus

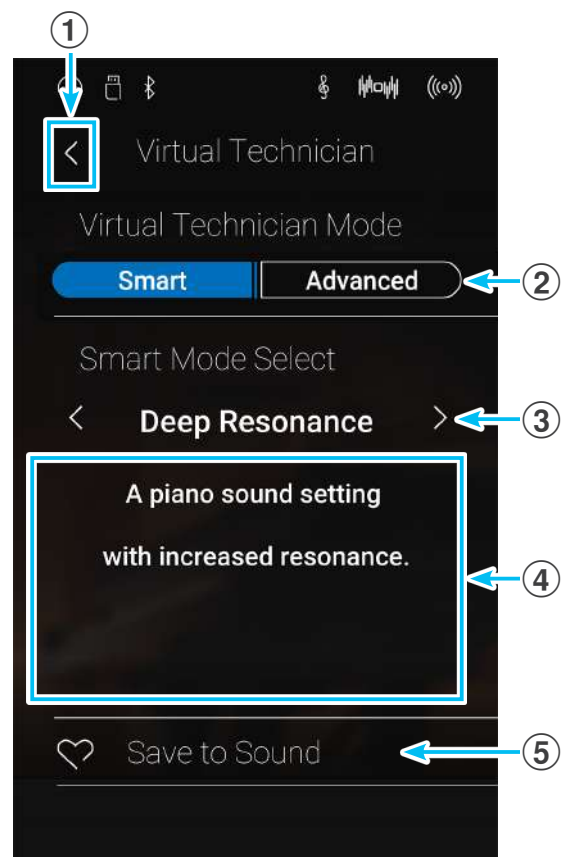
In de Smart modus neemt de Virtual Technician functie instellingen voor de speler over, gebaseerd op tien preset attributen zoals bijv. 'soft' of 'sterk', 'briljant' of 'zacht'. Deze modus is aan te bevelen voor musici die graag gebruik maken van verschillende pianoklank karakteristieken, zonder zich te moeten inwerken in alle afzonderlijke parameters van de Advanced modus.

* De Smart modus van de Virtual Technician functie is uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

Tik op [Smart] om de Smart modus van de Virtual Technician functie te selecteren.

- ① **Terug knop**
Tik op deze knop om naar het Sound modus menu terug te keren.
- ② **Virtual Technician modus selecteren**
Tik op Smart of Advanced om de gewenste modus te selecteren.
- ③ **Smart modus presets**
Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de gebruikte Smart modus preset veranderen.
- ④ **Smart modus preset beschrijving**
De display geeft een informatie over de actueel geselecteerde Smart modus preset in het Engels aan.
- ⑤ **Save to Sound (Opslaan als sound)**
Tik op „Save to Sound“ om de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op te slaan.

* Het is ook mogelijk favoriete Virtual Technician instellingen met de Favorites functie op Favorite geheugenplaatsen op te slaan. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 99 van deze gebruikershandleiding.

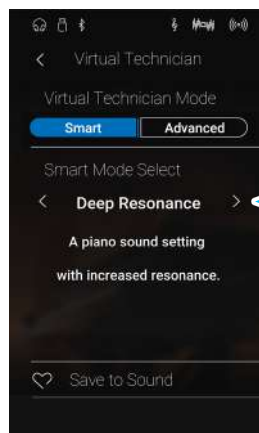


■ Smart modus preset wisselen

Verander het klankkarakter door het gebruik van een preset.

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de gebruikte Smart modus preset veranderen.

Het klankkarakter van de pianoklank verandert. De display geeft een informatie over de actueel geselecteerde Smart modus preset in het Engels aan.



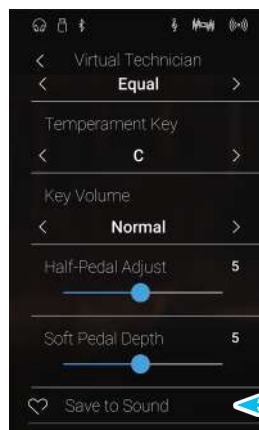
← Smart modus presets

■ Smart modus preset opslaan

Sla de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op.

1. Tik op [Save to Sound].

De actuele Virtual Technician Smart modus preset wordt bij de geselecteerde klank opgeslagen. Steeds wanneer de klank later opnieuw wordt geselecteerd, wordt deze opgeslagen instelling automatisch opgeroepen.



← Store to Sound

Virtual Technician (Virtuele technicus)

■ Advanced Mode

In de Advanced modus krijgt de speler de complete controle over alle beschikbare Virtual Technician instellingen zoals bijv. de hardheid van het vilt van de hamers, regulering van het mechaniek, grootte van de kast en nog veel meer. Deze modus is bijzonder geschikt voor musici die plezier hebben aan de fijne instelling van individuele details van de pianoklank en deze - helemaal naar hun persoonlijke wensen - willen instellen.

In de Sound modus kunnen de Virtual Technician instellingen voor iedere klank apart ingesteld en opgeslagen worden. Daardoor is een flexibele controle over de karakteristiek van iedere afzonderlijke pianoklank mogelijk.

* De Advanced modus van de Virtual Technician is zowel in de Pianist modus als in de Sound modus beschikbaar, maar enkele instellingen zijn in de Pianist modus niet beschikbaar.

* De instellingen in de Advanced modus van de Virtual Technician kunnen in de Pianist modus en de Sound modus onafhankelijk van elkaar worden ingesteld.

■ Virtual Technician Advanced modus instellingen

Nr.	Instelling	Beschrijving	Pianist modus	Basisinstelling	Pag.
1	Touch Curve	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	✓	Normal	102
2	Voicing	Verandert de intonatie van het instrument.	✓	Normal	104
	User Voicing	Maakt het intoneren van iedere afzonderlijke toets mogelijk.	✓	–	105
3	Damper Resonance	Stelt de sterkte van de trillende snaren bij ingetrapt demperpedaal in.		5	106
4	Damper Noise	Stelt het volume van het geluid van de dempers in, wanneer het rechter pedaal wordt gebruikt.	✓	5	106
5	String Resonance	Stelt de sterkte van de snarenresonantie in.		5	107
6	Undamped Str. Res.	Stelt de sterkte van de resonanties van de hoogste ongedempte snaren in.		5	108
7	Cabinet Resonance	Stelt de sterkte van de resonanties van de klankkast in.		1	109
8	Key-off Effect	Stelt het karakter en de lengte van de klank bij het loslaten van toetsen in.		5	110
9	Fall-back Noise	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamers in.	✓	5	111
10	Hammer Delay	Verandert de vertraging van de hameraanslag bij pianissimo spel.	✓	Off	112
11	Topboard Simulation	Virtuele instelling van de positie van de vleugelklep.		Open 3	113
12	Decay Time	Stelt hiermee de tijd in die de klank bij het vasthouden van de toets nodig heeft om uit te klinken.		5	114
13	Minimum Touch	Stelt hiermee de minimale aanslagsterkte in die nodig is om een klank tot stand te brengen.	✓	1	114
14	Stretch Tuning	Stelt een voor het gehoor geoptimaliseerde stemming voor bas en discant in.		Normal	115
	User Tuning	Maakt de individuele instelling van de toonhoogte van alle 88 toetsen mogelijk.		–	116
15	Temperament	Stelt de stemming van het instrument in. Hier zijn ook stemmingen voor barok- of romantische muziek mogelijk.		Equal Temp.	117
	User Temperament	Verandert de toonhoogte van iedere afzonderlijke noot (binnen een octaaf) om een eigen stemming te creëren.		–	118
16	Temperament Key	Stelt de toonsoort voor zuivere stemmingen in.		C	119
17	Key Volume	Verandert de volumebalans van het klavier.	✓	Normal	120
	User Key Volume	Maakt de individuele volume instelling voor alle 88 toetsen mogelijk.	✓	–	121
18	Half-Pedal Adjust	Maakt het instelling mogelijk van het punt waarop de functie van het sustainpedaal begint.	✓	5	122
19	Soft Pedal Depth	Maakt het instellen van de intensiteit van het softpedaal mogelijk.	✓	3	122

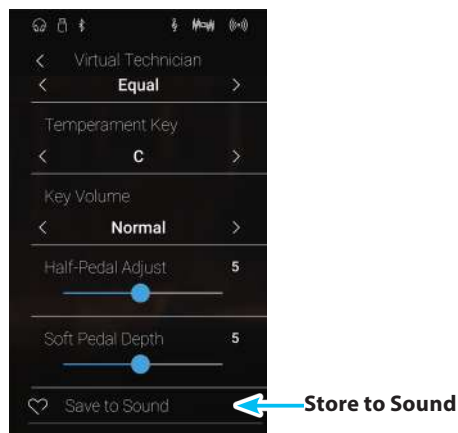
■ Virtual Technician instellingen opslaan

Sla de actuele Virtual Technician instellingen voor de geselecteerde klank op.

1. Tik op [Save to Sound].

De actuele Virtual Technician instellingen worden voor de geselecteerde klank opgeslagen. Steeds wanneer u de klank selecteert, wordt deze opgeslagen instelling automatisch opgeroepen.

* In de Pianist modus kan de Save to Sound functie gebruikt worden om uw favoriete instellingen bij het inschakelen van het instrument automatisch op te roepen zonder daarvoor Favorite geheugenplaatsen te moeten gebruiken.



■ Over opgeslagen Virtual Technician instellingen

Zoals reeds vermeld, kunnen in de Sound modus de Virtual Technician instellingen voor iedere klank separaat worden ingesteld en opgeslagen. Daardoor zijn verschillende Virtual Technician instellingen voor iedere pianoklank mogelijk. Zo zou het bijvoorbeeld wenselijk zijn om de klank van een SK concertvleugel iets briljanter dan de EX concertvleugel in te stellen of de demperresonanties, snarenresonanties en de resonanties van de klankkast van de SK-5 vleugel sterker in te stellen, terwijl men de Pop Piano klank onveranderd wil gebruiken.

1 Touch Curve (Aanslagdynamiekcurven)

Pianist modus

Sound modus

Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon aan uw vingerkracht aanpassen.

Zes vooraf ingestelde instellingen staan ter beschikking. De extra 'User' instelling geeft de speler de mogelijkheid om een eigen individuele aanslagdynamiek curve op te stellen.

De instelling 'Normal' komt overeen met de aanslag van een Kawai concertvleugel. Mocht u de aanslagdynamiek te licht vinden, kunt u een zwaardere dynamiecurve selecteren. Mocht u de dynamiecurve te zwaar vinden, kunt u een lichtere selecteren.

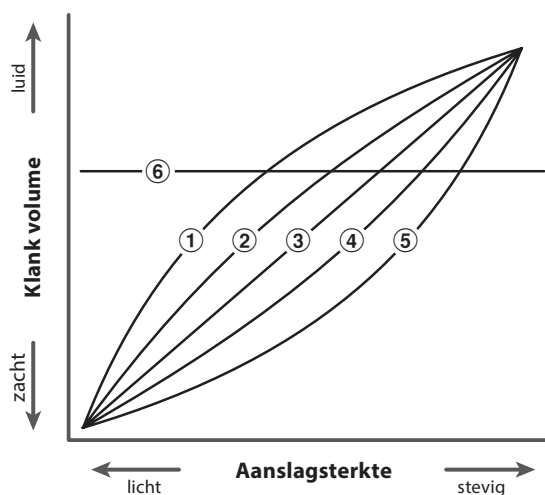
* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Touch Curve types

Touch Curve	Beschrijving
Light +	Heeft de minste vingerkracht nodig om het fortissimo te bereiken.
Light	Hiermee kan men gemakkelijker fortissimo bereiken. * Deze instelling is goed voor kinderen of organisten.
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.
Heavy	Er wordt iets meer vingerkracht vereist om fortissimo te bereiken. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.
Heavy +	Heeft de meeste vingerkracht nodig.
Off (constant)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. * Ideaal voor orgelklanken en clavecimbel, daar ook de originele instrumenten over geen aanslagdynamiek beschikken.
User	Eigen instelling met analyse functie van de vingerkracht.

■ Aanslagdynamiekcurven grafiek

Onderstaande grafiek toont u de verschillende curven.



Nr.	Touch Curve
①	Light +
②	Light
③	Normal (basisinstelling)
④	Heavy
⑤	Heavy +
⑥	Off (constant)

■ Touch Curve type veranderen

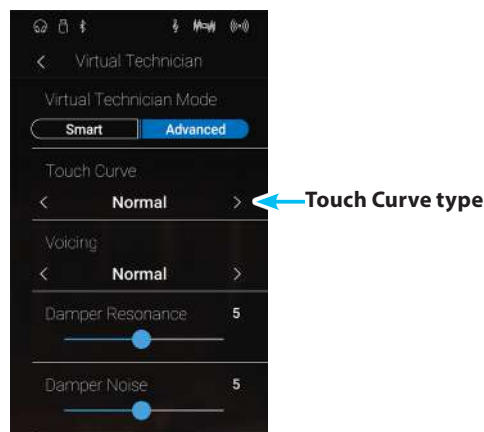
Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Touch Curve type veranderen.

* Er staan 7 verschillende Touch Curve types ter beschikking.

De gevoeligheid van de aanslag verandert overeenkomstig de geselecteerde Touch Curve.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Touch Curve instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



User Touch Curve (maken van een eigen aanslagdynamiek curve)

Pianist modus

Sound modus

De User Touch Curve functie creëert automatisch een eigen aanslagdynamiek curve die op uw individuele speelstijl is gebaseerd.

■ User Touch Curve (eigen aanslagdynamiek curve) samenstellen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Touch Curve type selecteren.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Touch Curve pagina verschijnt in de display.

3. Tik op de [Start] knop.

4. Speel nu op het klavier met verschillende aanslagsterktes van licht tot stevig, maar steeds zoals het bij uw persoonlijke speelgevoel past.

* Wellicht hebt u meerdere pogingen nodig om een ideale aanslagdynamiek curve samen te stellen.

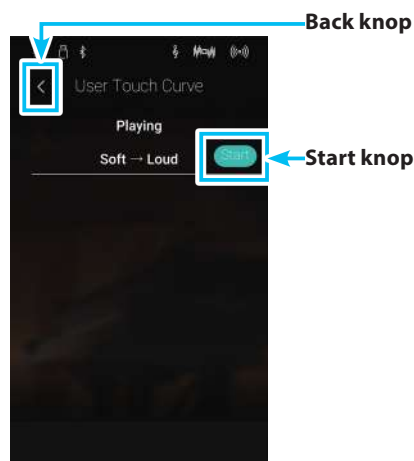
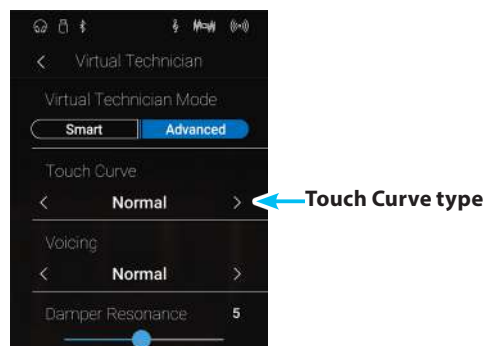
* Soms krijgt u betere resultaten, wanneer u eerst het volume op 0 zet.

5. Tik op de [Stop] knop.

De nieuwe User Touch Curve wordt als User Touch Curve opgeslagen en automatisch geselecteerd.

6. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Touch type ook na het uitschakelen van het instrument behouden blijft.



2 Voicing (intonatie)

Pianist modus

Sound modus

Bij een akoestische piano beïnvloeden onder meer de vormen en de dichtheid van de hamers het tonale karakter van de klank. Pianotechnici gebruiken verschillende gereedschappen (bijv. naalden, vijlen en borstels) om de hamerviltten te bewerken, met het doel om een gelijkmatig tonaal karakter over het hele klavier te verkrijgen.

De Voicing instelling bevat verschillende eigenschappen van de hamers. Daarmee kunt u het tonale karakter van uw CA98/CA78 naar uw wensen veranderen. Er staan zes verschillende Voicing presets tot uw beschikking (de presets beïnvloeden alle toetsen in gelijke mate). Met de extra 'User' instelling kunt u veranderingen voor iedere toets afzonderlijk verrichten.

De fabrieksinstelling 'Normal' is voor een groot aantal muzikale genres geschikt. Voor ballades kunt u echter ook een zachter of voor moderne stukken een briljanter tonaal karakter instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Voicing types

Voicing type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.
Mellow 1	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.
Mellow 2	Zeer zachte hamerkop. De klank wordt nog zachter en warmer dan bij Mellow 1.
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.
Bright 1	Harde hamerkop. Een zeer briljante klank.
Bright 2	Zeer harde hamerkop. De klank wordt nog briljanter dan bij Bright 1.
User	Biedt de mogelijkheid om het tonale karakter van iedere afzonderlijke toets separaat te veranderen.

■ Voicing type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt het Voicing type veranderen.

* Er staan 7 verschillende Voicing types ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig het geselecteerde Voicing type.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Voicing instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Voicing type

User Voicing

Pianist modus

Sound modus

De functie User Voicing biedt de mogelijkheid om iedere toets afzonderlijk te intoneren.

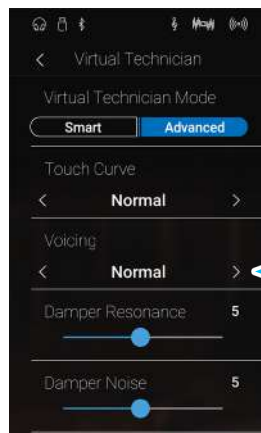
■ User Voicing functie veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Voicing type selecteren.

* In de Sound modus kan User Voicing individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Voicing pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

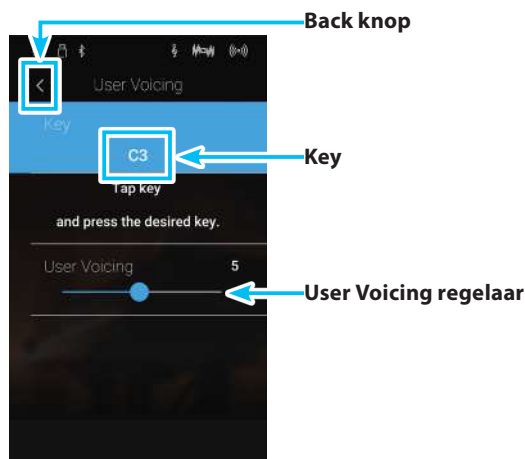
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Voicing regelaar en sleep hem naar links of rechts om de intonatie van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Voicing waarde kan in het bereik van -5 tot +5 worden ingesteld. De klank wordt bij lagere waarden zachter en bij hogere waarden briljanter.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Voicing type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



3 Damper Resonance (demperresonantie)

Sound modus

Bij het omlaag drukken van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat deze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of akkoord op het klavier wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

Dit akoestische fenomeen wordt „Damper Resonance“ genoemd. U kunt het volume van deze resonantie instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de demperresonantie instelling te veranderen.

* Het demperresonantie volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Damper Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Damper Resonance regelaar

4 Damper Noise (dempergeluid)

Pianist modus

Sound modus

Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren afgaan resp. weer de snaren aanraken, wordt een specifieke klank geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd. De snelheid waarmee men het pedaal bedient, heeft invloed op de intensiteit van het dempergeluid. Bij snel pedaalspel wordt het geluid luider.

De CA98/CA78 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Noise volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Damper Noise instelling te veranderen.

* Het Damper Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Damper Noise instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Damper Noise regelaar

5 String Resonance (snarenresonantie)

Sound modus

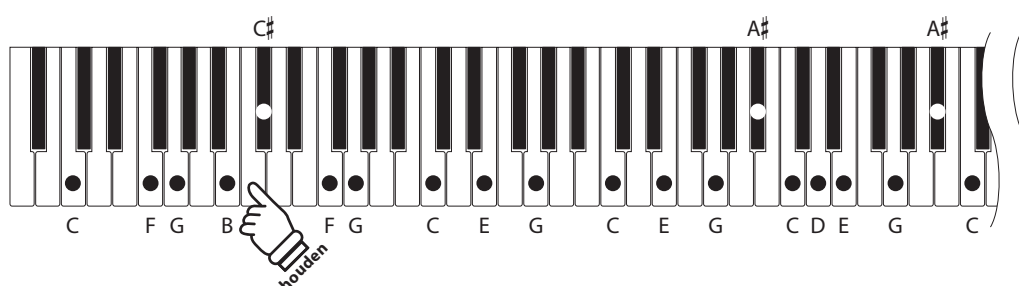
Snarenresonantie treedt op wanneer een noot vastgehouden en een andere aangeslagen wordt die in een harmonisch verband met de vastgehouden noot staat.

De CA98/CA78 simuleert dit fenomeen en de mogelijkheid om het volume van de snarenresonantie in te stellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Demonstratie van de snarenresonantie

Om deze snarenresonantie te beleven drukt u eenvoudig de toets 'C', zoals in de grafiek aangegeven, langzaam omlaag en houdt deze ingedrukt. Nu slaat u de met een ● symbool gemarkeerde toetsen kort aan. U hoort nu behalve de originele toon van de aangeslagen toets de resonantie ervan met de gehouden toets 'C'. Dit noemt men snarenresonantie.



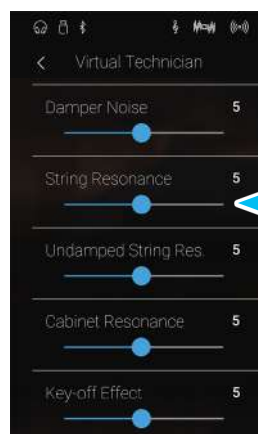
■ String Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de String Resonance instelling te veranderen.

* Het String Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete String Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.

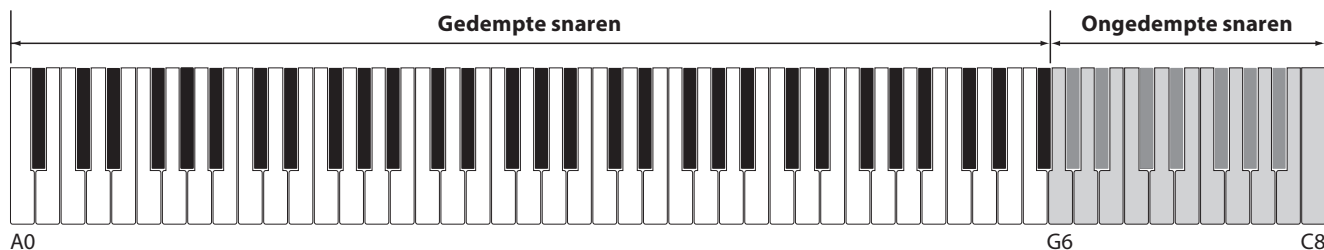


String Resonance
regelaar

6 Undamped String Resonance (ongedempte snarenresonantie)

Sound modus

De damping van een akoestische piano omvat bijna het hele klavier. Alleen de bovenste ca. 1 1/2 octaven hebben geen dempers, aangezien de korte snaren van deze hoge tonen sowieso niet lang naklinken.



Daar de snaren van de bovenste toetsen altijd ongedempt zijn, vibreren deze snaren bij het spelen van lagere noten die in een harmonische verhouding staan altijd tot op zekere hoogte mee. De klank wordt door de hieruit resulterende boventonen levendiger.

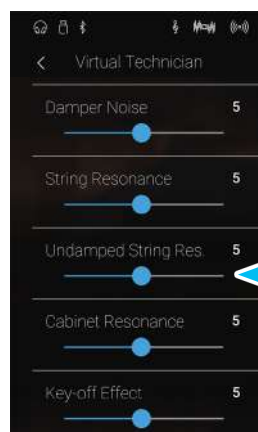
De CA98/CA78 reproduceert dit resonantiegeluid, dat qua intensiteit ingesteld kan worden.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische pianoklanken.

■ Undamped String Resonance volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Undamped String Resonance instelling te veranderen.

- * Het Undamped String Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De geselecteerde instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Undamped String Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Undamped String Resonance regelaar

7 Cabinet Resonance (resonantie van de klankkast)

Sound modus

De klank van een akoestische piano ontstaat door het vibreren van de snaren, die hun energie op de zangbodem overdragen. De kast (bijv. het binnenste en buitenste frame, het gietijzeren frame of de rasten) van het instrument zelf resoneert eveneens en draagt tot op zekere hoogte ook bij tot de klank van de piano.

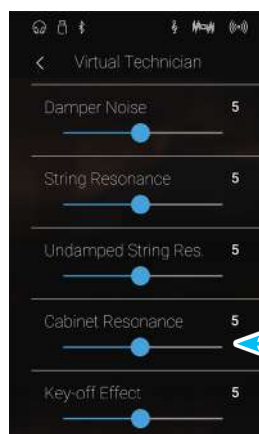
De CA98/CA78 reproduceert deze resonantie van de kast, waarvan de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft uitsluitend invloed op akoestische pianoklanken.

■ Volume van de instelling van de resonantie van de kast veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Cabinet Resonance instelling te veranderen.

- * Het Cabinet Resonance volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * De geselecteerde instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Cabinet Resonance instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Cabinet Resonance
regelaar

8 Key-off Effect

Sound modus

Wanneer men bij een akoestische piano een toets stevig aanslaat en dan snel loslaat, verstomt de klank - vooral in het bereik van de dikkere bassnaren - niet onmiddellijk. Er is een klank hoorbaar die daardoor ontstaat dat de dempers de snaren weer aanraken. Het Key-Off effect simuleert dit fenomeen.

De snelheid waarmee men de toetsen loslaat, beïnvloedt het karakter en de lengte van deze klank. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato spelen), is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat (bijv. bij legato spelen).

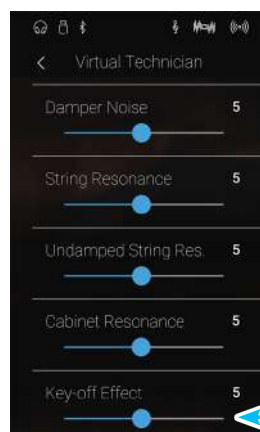
De CA98/CA78 reproduceert dit klankgedrag. Met de Key-Off effect instelling kunt u deze naklank in de intensiteit veranderen of helemaal uitschakelen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's en E-piano's.

■ Key-off effect volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Key-off effect instelling te veranderen.

- * Het Key-off Effect volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).
- * Wanneer de Key-Off effect instelling is uitgeschakeld (Off), is er geen naklank meer te horen.
- * De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Key-off Effect instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Key-off effect regelaar

9 Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)

Pianist modus

Sound modus

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat bij het loslaten van een toets bij de vleugel ontstaat.

Het Fall Back Noise effect simuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de CA98/CA78 in het volume instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken bij akoestische piano's en E-piano's.

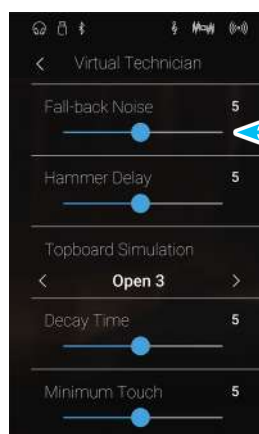
■ Fall-Back Noise volume veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om het volume van de Fall-back Noise instelling te veranderen.

* Het Fall-back Noise volume kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Fall-back Noise instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Fall-back Noise regelaar

10 Hammer Delay (hamervertraging)

Pianist modus

Sound modus

Hoe groter een vleugel is, des te meer ontstaat een vertraging tussen aanslag en klinken van de snaar. Dit treedt echter alleen op bij het pianissimo spelen.

Met de CA98/CA78 kunt u dit effect inschakelen en de lengte van de vertraging instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

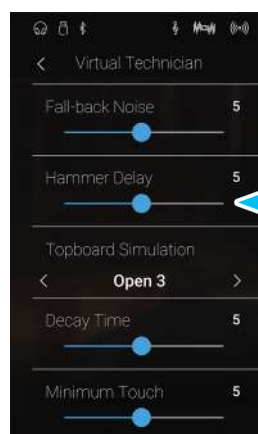
■ Hammer Delay vertragingstijd veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Hammer Delay instelling te veranderen.

* De waarde van de Hammer Delay instelling kan in het bereik van 1 tot 10 ingesteld of uitgeschakeld worden (Off).

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Hammer Delay instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Hammer Delay regelaar

11 Topboard Simulation (vleugelklep simulatie)

Sound modus

De klank van een vleugel is onder meer afhankelijk van de positie (bijv. gesloten, half open of open) van de vleugelklep. Een compleet geopende vleugelklep maakt een reflecteren van de klankgolven in de ruimte mogelijk. Bij gesloten klep klinkt de vleugel gedempter en ook de ruimtelijke klank is duidelijk minder aanwezig.

De CA98/CA78 simuleert deze karakteristieken met vier vleugelklep posities.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Topboard posities

Topboard positie	Beschrijving
Open 3 (basisinstelling)	Simuleert het karakter van een compleet geopende vleugelklep.
Open 2	Simuleert het karakter van een half geopende vleugelklep.
Open 1	Simuleert het karakter van een minimaal geopende vleugelklep.
Closed	Simuleert het karakter van een gesloten vleugelklep.

■ Topboard positie veranderen

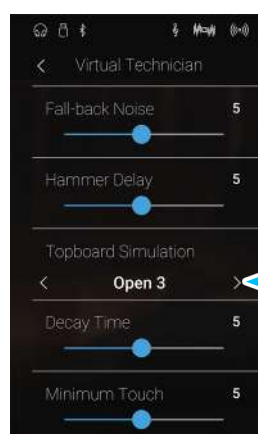
Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Topboard Simulation instelling veranderen.

* Er staan 4 verschillende Topboard posities ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig de geselecteerde Topboard positie.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Topboard instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Topboard positie

12 Decay Time (uitklinktijd)

Sound modus

De uitklinktijd bij een vleugel (d.w.z. de tijd bij aangeslagen en ingedrukt gehouden toets tot de toon niet meer hoorbaar is) is bijv. afhankelijk van de lengte van een vleugel (bijv. vanwege de lengte van de snaren).

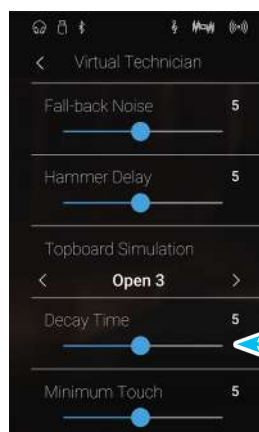
De CA98/CA78 simuleert deze karakteristiek en geeft u met deze instelling de mogelijkheid om de lengte van het uitklinken (terwijl de toets ingedrukt blijft) te veranderen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Decay Time instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Decay Time instelling te veranderen.

- * De Decay Time instelling kunt u in het bereik van 0 tot 10 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Decay Time instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Decay Time regelaar

13 Minimum Touch (minimale aanslagsterkte)

Pianist modus

Sound modus

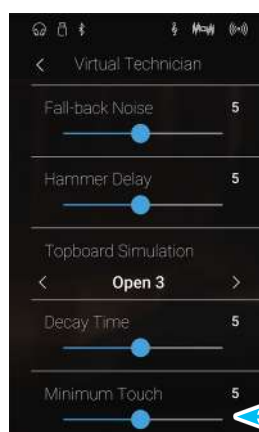
Met de functie Minimum Touch kan men instellen vanaf welke aanslagsterkte een toon klinkt. De basisinstelling van deze functie is zo geconcipieerd dat de aanslagdynamiek overeenkomt met die van een concertvleugel en dat reeds met een zeer geringe aanslagsterkte een toon klinkt. Met deze functie kunt u de minimale aanslagsterkte aan uw persoonlijke behoefte aanpassen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op klanken van akoestische piano's en E-piano's.

■ Minimum Touch instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Minimum Touch instelling te veranderen.

- * De Minimum Touch instelling kunt u in het bereik van 1 tot 20 veranderen.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Minimum Touch instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Minimum Touch regelaar

14 Stretch Tuning

Sound modus

Het menselijk gehoorvermogen is bij lage en hoge frequenties niet hetzelfde als bij de middelste frequenties. De stemming van een akoestische piano wordt daarom in de bas iets naar beneden en in de discant iets naar boven gecorrigeerd om dit effect te compenseren.

De graad van de Stretch Tuning instelling kan ingesteld worden, wanneer de stemming Equal Temperament is geselecteerd. U kunt ook een eigen stemming maken, waarbij u de toonhoogte van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Stretch Tuning instelling

Stretch Tuning	Beschrijving
Off	Stretch Tuning is uitgeschakeld.
Normal (basisinstelling)	Normale Stretch Tuning instelling.
Wide	Wijde Stretch Tuning instelling.
User	Geheugen voor eigen instelling, waarbij u de toonhoogte van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

■ Stretch Tuning instelling veranderen

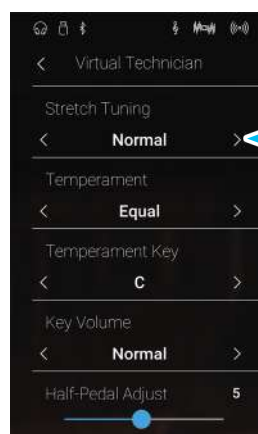
Door naar links of rechts te vegen kunt u het Stretch Tuning type veranderen.

* Er staan 4 verschillende Stretch Tuning types ter beschikking.

Het klankkarakter van de klank verandert overeenkomstig het geselecteerde Stretch Tuning type.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Stretch Tuning instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Stretch Tuning regelaar

User Tuning (eigen Tuning instelling maken)

Sound modus

De User Tuning functie maakt de individuele stemming van alle 88 toetsen mogelijk.

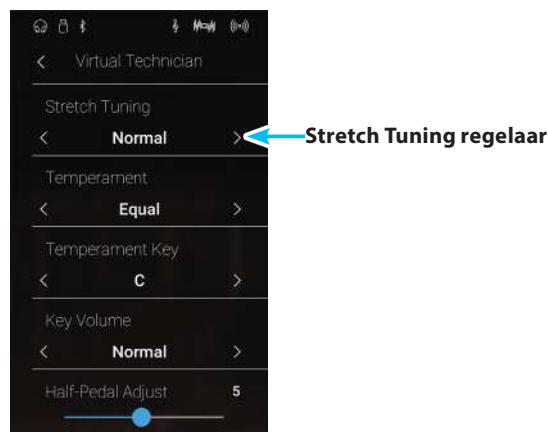
■ User Tuning instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Tuning type selecteren.

* In de Sound modus kan User Tuning individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Tuning pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

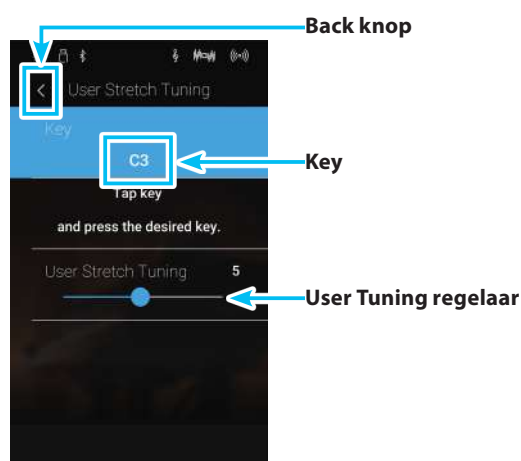
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Voicing regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Tuning instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Tuning waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld. Een waarde van +20 komt overeen met een verhoging van de toonhoogte van 20 cent.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Tuning type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



15 Temperament (temperatuur)

Sound modus

De CA98/CA78 beschikt niet alleen over de zog. gelijkzwevende temperatuur die tegenwoordig algemeen gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen die tijdens de renaissance en de barok werden gebruikt. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of composities uit die tijd origineel te spelen. U kunt ook een eigen temperatuur creëren.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

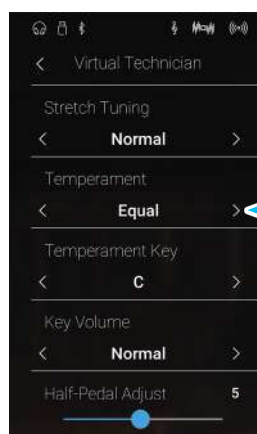
■ Beschikbare types

Temperatuurtype	Beschrijving
Equal Temperament (basisinstelling) (Equal)	Dit is de tegenwoordig populairste pianostemming. Dit leidt tot steeds dezelfde chordale intervallen bij alle 12 halve tonen. De expressiviteit van deze stemming is echter beperkt en geen enkel akkoord klinkt zuiver.
Pure Temperament (Pure Major/Pure Minor)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog gebruikelijk in de koormuziek. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u de toonsoort waarin u wilt spelen zeer zorgvuldig kiezen, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. * De toonsoort van deze temperatuur moet correct worden ingesteld.
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt tot problemen bij akkoorden, maar er worden zeer attractieve melodielijnen bereikt.
Meantone Temperament (Meantone)	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de reine Mersenne-temperatuur te compenseren. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
Werckmeister Temperament (Werckmeister) Kirnberger Temperament (Kirnberger)	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentons en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de welklinkende akkoorden van de middentons stemming, maar nemen de dissonanten bij een stijgend aantal voortekens toe, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.
User Temperament (User)	U kunt uw eigen stemming door het veranderen van de toonhoogte van iedere halve toonafstand binnen een octaaf zelf instellen.

■ Temperatuur type kiezen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Temperament type veranderen.

- * Er staan 8 verschillende Temperament types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Temperament instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Temperament type

User Temperament (eigen temperament)

Met de User Temperament instelling kunt u een eigen temperatuur creëren.

■ User Temperament instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Temperament type selecteren.
2. Tik op de [Edit] knop.

De User Temperament pagina verschijnt in de display.

3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

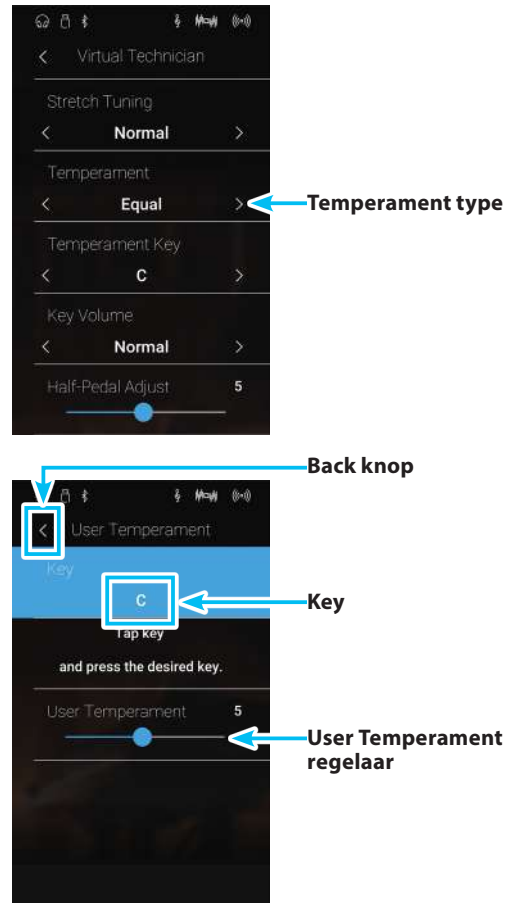
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Temperament regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Temperament instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Temperament waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld. Een waarde van +20 komt overeen met een verhoging van de toonhoogte van 20 cent.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Temperament type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



16 Temperament Key (grondtoon van de temperatuur)

Sound modus

Zoals u wellicht weet, werd een onbegrensd moduleren tussen alle toonsoorten pas na invoering van de gelijkzwevende temperatuur mogelijk. Wanneer u daarom een andere temperatuur dan deze wilt gebruiken, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig kiezen. Mocht het te spelen stuk bijv. in D-majeur staan, kiest u „D“ als toonsoortinstelling.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

* Deze instelling verandert uitsluitend de 'balans' van het Tuning systeem. De toonhoogte van het klavier blijft onveranderd.

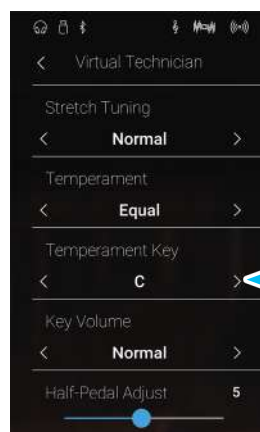
■ Temperament Key instelling veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Temperament Key veranderen.

* De Temperament Key instelling kan in het bereik van C tot B worden ingesteld.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Favoriete Temperament Key instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Temperament Key

17 Key Volume (toetsen volume)

Pianist modus

Sound modus

De Key Volume instelling maakt een reductie van het volume van verschillende zones op het klavier mogelijk. U kunt kiezen uit vier verschillende presets. Bovendien staat een 'User' instelling tot uw beschikking, waarmee u het volume van iedere toon afzonderlijk kunt veranderen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

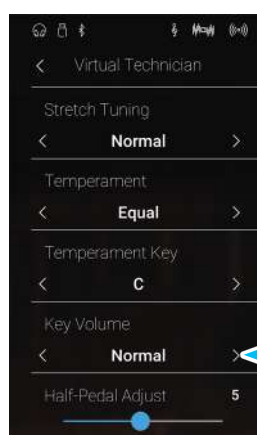
■ Key Volume types

Key Volume type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Een gelijkmatige volumebalans over het hele klavier.
High Damping	Reduceert het volume in het bovenste gedeelte van het klavier.
Low Damping	Reduceert het volume in het onderste gedeelte van het klavier.
High & Low Damping	Reduceert het volume in het onderste en bovenste gedeelte van het klavier.
Center Damping	Reduceert het volume in het middelste gedeelte van het klavier.
User	Geheugen voor eigen instelling, waarbij u het volume van iedere toets afzonderlijk kunt instellen.

■ Key Volume type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Key Volume type veranderen.

- * Er staan 6 verschillende Key Volume types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Key Volume instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Key Volume type

User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

Pianist modus

Sound modus

De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

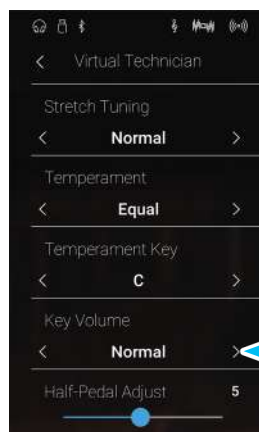
■ User Key Volume veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Key Volume type selecteren.

* User Key Volume kan individueel voor iedere klankvariatie veranderd en opgeslagen worden.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Key Volume pagina verschijnt in de display.



3. Tik op [Key] en druk dan de gewenste toets op het klavier die u wilt veranderen.

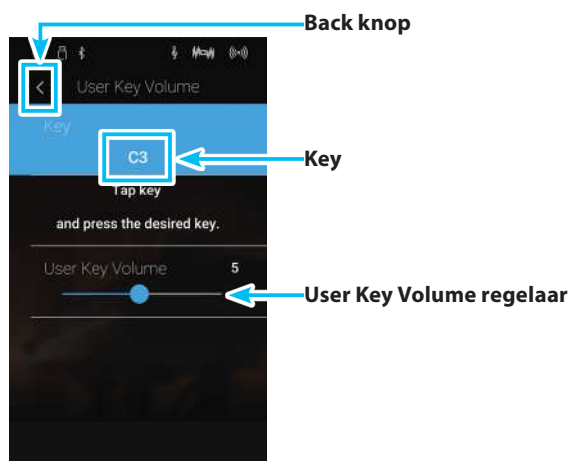
De geselecteerde toets wordt aangegeven.

4. Druk en houd uw vinger op de User Key Volume regelaar en sleep hem naar links of rechts om de User Key Volume instelling van de geselecteerde toets te veranderen.

* De User Key Volume waarde kan in het bereik van -50 tot +50 worden ingesteld.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Virtual Technician menu terug te keren.

* Indien u dat wenst, kunt u door op 'Save to Sound' te tikken er zeker van zijn dat het User Key Volume type ook na het uitschakelen van het instrument nog behouden blijft.



18 Half-Pedal Adjust (half pedaal instelling)

Pianist modus

Sound modus

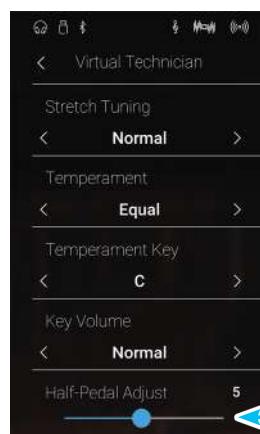
De Half-Pedal Adjust functie maakt de instelling van het punt mogelijk waarop de functie van het sustainpedaal inzet. Stel het punt op uw persoonlijke behoefte in vanaf wanneer de klank bij pedaalgebruik begint na te klinken.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Half-Pedal Adjust instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Half-Pedal Adjust instelling te veranderen.

- * De waarde van de Half-Pedal Adjust instelling kan in het bereik van 1~10 worden ingesteld.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Half-Pedal Adjust instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Half-Pedal Adjust regelaar

19 Soft Pedal Depth (soft pedaal instelling)

Pianist modus

Sound modus

Met de Soft Pedal Depth instelling kunt u vastleggen hoe sterk het volume van de gespeelde tonen bij het gebruik van het linker pedaal verlaagd moet worden.

De basisinstelling komt overeen met het verlagen van het volume van een concertvleugel. Al naar behoefte kan men deze waarde echter veranderen.

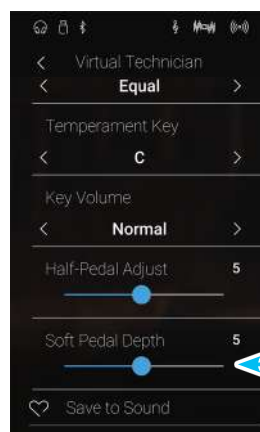
Wanneer men bij een vleugel het una corda pedaal gebruikt, wordt het mechaniek van het klavier iets naar rechts verschoven. Dat heeft tot gevolg dat de hamers nog slechts twee van de gebruikelijke drie snaren aanraken, hetgeen een vermindering van het volume van de gespeelde tonen tot gevolg heeft.

* Deze Virtual Technician instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Soft Pedal Depth instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de waarde van de Soft Pedal Depth instelling te veranderen.

- * De waarde van de Soft Pedal Depth instelling kan in het bereik van 1~10 worden ingesteld.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Favoriete Soft Pedal Depth instellingen kunnen voor altijd bij een sound (in de Sound modus) of op een Favorite geheugenplaats opgeslagen en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer opgeroepen worden. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 82 en 101 van deze gebruikershandleiding.



Soft Pedal Depth regelaar

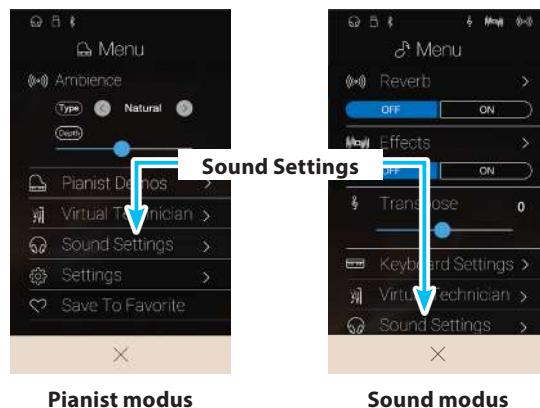
Sound Settings (Sound instellingen)

Het Sounds Settings menu maakt het instellen van overkoepelende klankinstellingen mogelijk, zoals bijv. Tuning, Tone Control en ook instellingen van de aansluitingen van de koptelefoon.

* De Sound modus en de Pianist modus verdelen de instellingen van het Sounds Settings menu onder elkaar. Instellingen die in de pianist modus worden uitgevoerd, gelden eveneens voor de Sound modus (en omgekeerd).

Tik op [Sound Settings].

Het Sound Settings menu verschijnt in de display.



■ Sound Settings menu

Nr.	Functie	Beschrijving	Basisinstelling	Pag.
1	Tuning*	Instellen van de toonhoogte van het instrument in 0,5 Hz stappen.	440.0 Hz	124
2	Damper Hold*	Activering van een eindeloze naklank bij gebruik van het rechter pedaal bij klanken zoals orgel, strijkers, enz.	Off	124
3	Tone Control	Verandering van de equalizer instellingen.	Off	125
4	Speaker Volume	Instellen van het maximale volume van de luidsprekers.	Normal	127
5	Line In Level	Instellen van het volumeniveau aan de aansluiting Line In.	0 dB.	128
6	Wall EQ (alleen CA98)	Optimalisatie van de EQ bij opstelling van het instrument direct aan een wand.	Off	129
7	SHS Mode	Voor het selecteren van de gewenste SHS (Spatial Headphone Sound) modus.	Normal	130
8	Phones Type	Voor het selecteren van het aangesloten koptelefoon type.	Normal	131
9	Phones Volume	Voor het selecteren van het maximale volumeniveau van de koptelefoon.	Normal	132

* De instellingen Tuning en Damper Hold zijn uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

1 Tuning (stemming)

De Tuning instelling maakt het mogelijk om de grondstemming van de CA98/CA78 digitale piano in 0,5 Hz stappen te veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen.

* De Tuning instelling is uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

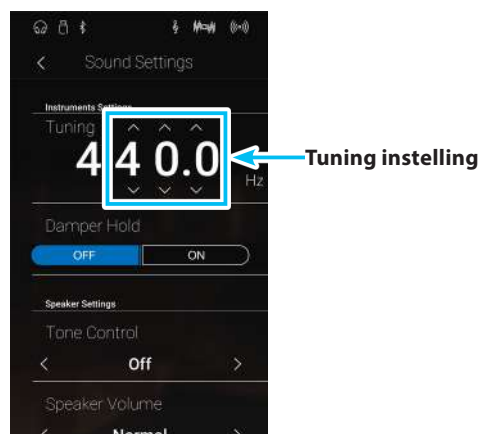
■ Tuning instelling veranderen

Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de waarde van de Tuning instelling veranderen.

* De Tuning waarde kan in 0,5 Hz stappen in het bereik van 427.0~453.0 Hz worden veranderd.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Tuning instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



2 Damper Hold (demperpedaal)

De Damper Hold functie kan worden gebruikt om het uitklinken van een klank bij ingetrapd demperpedaal te beïnvloeden. Zo is het bij sommige klanken zoals strijkers- of orgelklanken mogelijk om de klank zolang te houden tot het pedaal wordt losgelaten. Bij uitgeschakelde functie klinken deze klanken op natuurlijke wijze uit.

* De Damper Hold instelling is uitsluitend in de Sound modus beschikbaar.

■ Damper Hold instelling

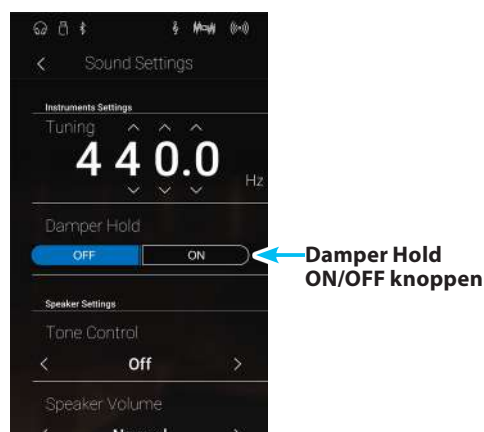
Damper Hold	Beschrijving
Off (uit) (basisinstelling)	Orgel, strijkers en andere klanken klinken langzaam uit, ook wanneer het demperpedaal wordt bediend.
On (aan)	Orgel, strijkers en andere klanken worden eindeloos gehouden bij ingetrapd demperpedaal.

■ Damper Hold instelling veranderen

Tik dan op [ON/OFF] om de Damper Hold functie in resp. uit te schakelen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Damper Hold instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



3 Tone Control

Met de Tone Control functie kunt u de klank van uw CA98/CA78 digitale piano aan uw smaak aanpassen. Vijf verschillende Preset EQ instellingen zijn beschikbaar. Bovendien bestaat de mogelijkheid een 'User' EQ met verschillende frequenties te definiëren.

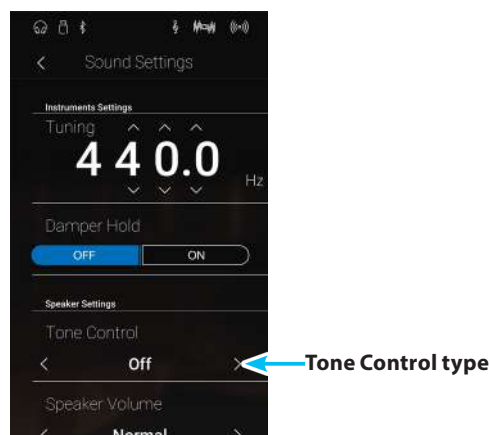
■ Tone Control types

Tone Control type	Beschrijving
Off (uit) (basisinstelling)	De functie is uitgeschakeld.
Brilliance	Verandert de glans van de klank, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling 'Voicing'.
Loudness	Aanpassing van lage en hoge frequenties bij gering volume aan het menselijk oor.
Bass Boost	Betoont de lage frequenties.
Treble Boost	Betoont de hoge frequenties.
Mid Cut	Vermindert de middelste frequenties.
User	Maakt de individuele instelling mogelijk van lage, middelste en hoge tonen.

■ Tone Control type veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Tone Control type veranderen.

- * Er staan 7 verschillende Control types ter beschikking.
- * Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Uw favoriete Tone Control Typ instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.



■ Brilliance waarde veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het Brilliance Tone Control type selecteren.

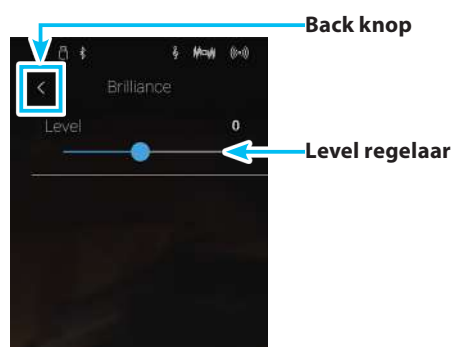
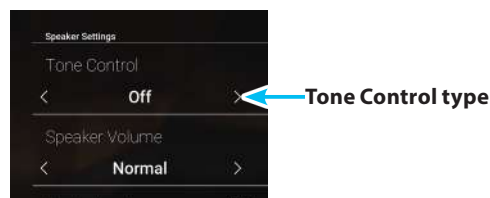
2. Tik op de [Edit] knop.

De Brilliance pagina verschijnt in de display.

3. Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Brilliance van de klank te veranderen.

* De Brilliance regeling kan in het bereik van -10 tot +10 worden ingesteld.

4. Tik op de [Back] knop om naar het Sound Settings menu terug te keren.



User Tone Control

De User Tone Control functie maakt een fijne afstemming mogelijk van het klankkarakter van het instrument. Vier verschillende frequentiebanden kunnen individueel worden ingesteld.

■ User Tone Control instelling

Nr.	User Tone Control	Beschrijving
1	Low	Niveau voor de frequentieband van 20 tot 100 Hz instellen.
2	Mid-low Frequency	Frequentie in het bereik van 355 tot 3150 Hz instellen.
	Mid-low dB	Niveau voor het frequentiebereik van 355 – 3150 Hz instellen.
3	Mid-high Frequency	Frequentie in het bereik van 1120 tot 3150 Hz instellen.
	Mid-high dB	Niveau voor het frequentiebereik van 1120 tot 3150 Hz instellen.
4	High	Niveau voor de frequentieband van 5000 tot 20000 Hz instellen.

■ User Tone Control instelling veranderen

1. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het User Control type selecteren.

2. Tik op de [Edit] knop.

De User Control pagina verschijnt in de display.

3. Druk en houd uw vinger op de betreffende regelaar en sleep hem naar links of rechts om de gewenste frequentieband te selecteren resp. het niveau ervan te veranderen.

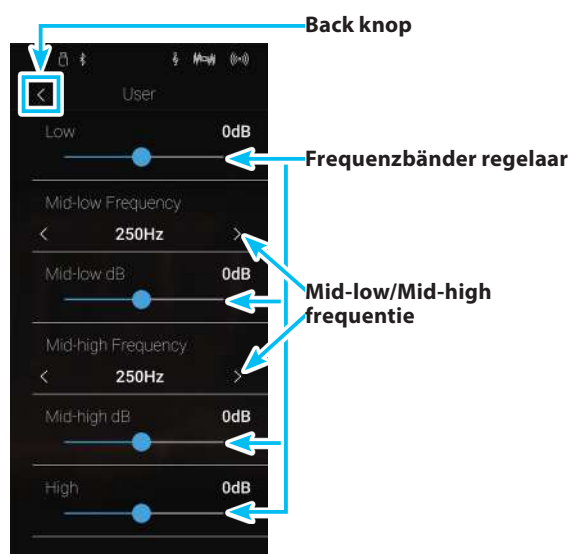
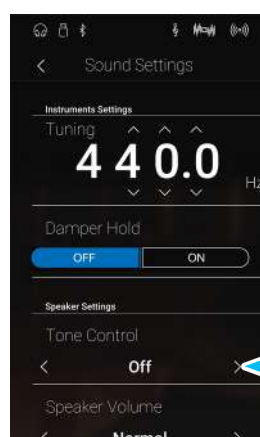
* Jeder frequentiebandniveau kunt u in het bereik van –6 dB tot +6 dB veranderen.

4. Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de regelaars van de Mid-low/Mid-high Frequency instelling veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete User Tone Control instelling kunt u voor altijd als Favorite opslaan. Steeds wanneer u het instrument inschakelt, staat deze instelling automatisch tot uw beschikking. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 82 van deze handleiding.

5. Tik op de [Back] knop om naar het Sound Settings menu terug te keren.



4 Speaker Volume (luidsprekervolume)

De functie Speaker Volume kan het maximale volume van het luidsprekersysteem begrenzen om te hoge niveaus te vermijden en een fijnere volume-afstelling mogelijk te maken.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon en Line Out (audio uitgang).

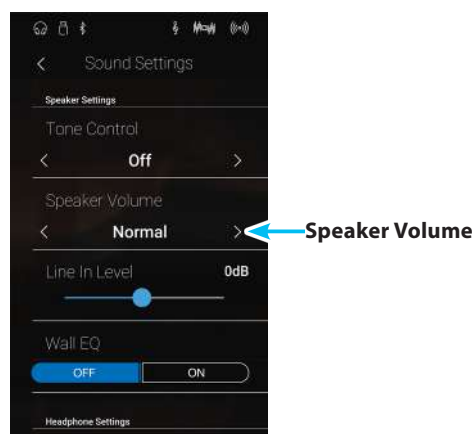
■ Speaker Volume instelling (luidspreker volume)

Speaker Volume	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is op een normaal niveau ingesteld.
Low	Het volume via de ingebouwde luidsprekers is zachter dan bij de instelling ,Normal'.

■ Speaker Volume instelling veranderen

Door naar links of rechts te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Speaker Volume instelling veranderen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



5 Line In Level (Line In niveau)

Met de Line In Level instelling kunt u het volume van een aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat digitaal instellen. Wanneer u de USB recorder functie gebruikt en een extern apparaat aan de Line In bussen hebt aangesloten, kunt u het volumeniveau aan de instrumentenklank aanpassen.

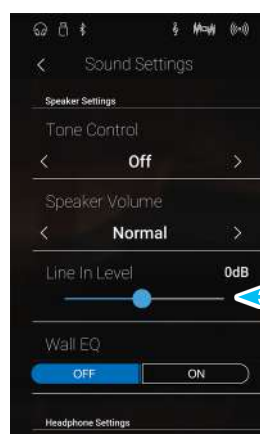
* Het Line In niveau kan ook met de LEVEL regelaar (bevindt zich op het aansluitingspaneel naast de LINE IN bussen) worden veranderd. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 154 van deze handleiding.

■ Line In Level instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Line In Level instelling te veranderen.

* De Line In Level instelling kunt u in het bereik van -10 dB tot +10 dB veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zolang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Line In Level regelaar

■ Line In Level instelling in vergelijking met de Line In LEVEL draaiknop

De CA98/CA78 bezit 2 mogelijkheden om het audio signaal aan de Line In aansluiting te regelen. Hier hebt u de keuze tussen de Line IN LEVEL draaiknop (bevindt zich naast de Line In aansluiting) en de Line In Level instelling die via de display te bedienen is. De LEVEL draaiknop dient voor het regelen van het analoge audio signaal direct aan de aansluiting van de CA98/CA78, terwijl de Line In Level instelling de digitale regeling van het instrument voor zijn rekening neemt.

Om een zo goed mogelijke Sound kwaliteit van de Line In audio ingang te realiseren, dient het niveau van het signaal van het aangesloten product (bijv. een tablet) zo hoog mogelijk te worden ingesteld. Met de Line In LEVEL draaiknop stelt u dan een aangenaam volumeniveau (zonder klankvervalsingen) in. Indien nodig gebruikt u de Line In Level instelling in de display om het Line In signaal nog te verhogen of te verlagen.

6 Wall EQ (alleen CA98)

De Wall EQ functie optimaliseert de klank van uw CA98 digitale piano, wanneer hij met de achterkant direct tegen een muur staat.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon en Line Out (audio uitgang).

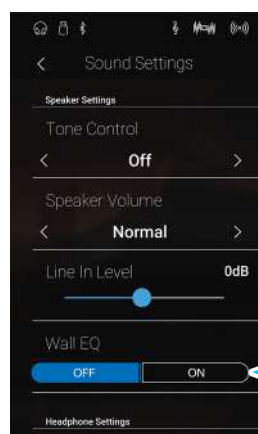
■ Wall EQ instelling

Wall EQ	Beschrijving
Off (basisinstelling)	Optimale instelling voor een opstelling met grote afstand tot een muur.
On	Optimale instelling voor een opstelling direct tegen een muur.

■ Wall EQ instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Wall EQ functie in resp. uit te schakelen.

* De gekozen Wall EQ instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Wall EQ ON/OFF knoppen

7 SHS Mode (SHS modus)

„Spatial Headphone Sound“ (SHS) is een special uitrustingskenmerk van de CA98/CA78 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De SHS modus instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de beleving van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ SHS modus instelling

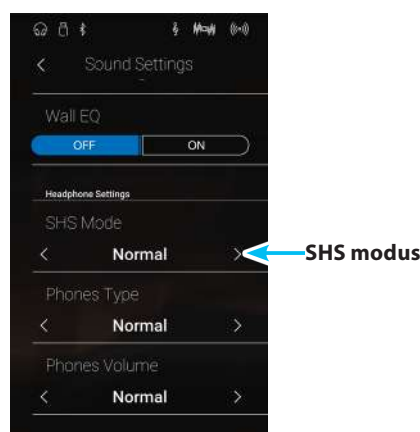
SHS modus	Beschrijving
Off (uit)	De functie Spatial Headphone Sound (SHS) is uitgeschakeld.
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.
Normal (basisinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.

■ SHS modus instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de SHS modus instelling veranderen.

* Er staan 3 verschillende types ter beschikking of u schakelt de SHS modus uit.

* Alle gemaakte veranderingen blijven behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



8 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ Koptelefoon type instelling

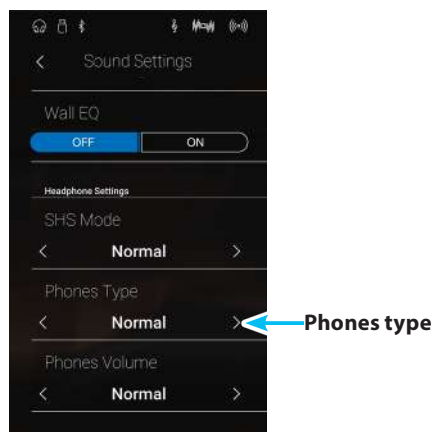
Koptelefoon type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.
In-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.

■ Phones Typ instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Phone Type instelling veranderen.

* Er staan 6 verschillende Phone Type types ter beschikking.

* Alle gemaakte veranderingen blijven behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



9 Phones Volume (volume koptelefoon)

De functie Phones Volume begrenst het koptelefoon volume.

De basisinstelling is ,Normal' en moet hoge geluidsniveaus vermijden. Het kan echter gebeuren dat het volume bij het gebruik van koptelefoons met veel ohm te gering is. In dit geval moet u de instelling ,High' gebruiken.

* Deze instelling heeft geen invloed op het volume via de ingebouwde luidsprekers en Line Out (audio uitgang).

■ Phones Volume EInstelling (koptelefoon volume)

Phones Volume	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Het volume via koptelefoon is op een normaal niveau ingesteld.
High	Het volume via koptelefoon is luider dan bij de instelling ,Normal'.

■ Phones Volume instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Phones Volume instelling veranderen.

* De gekozen instelling blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.



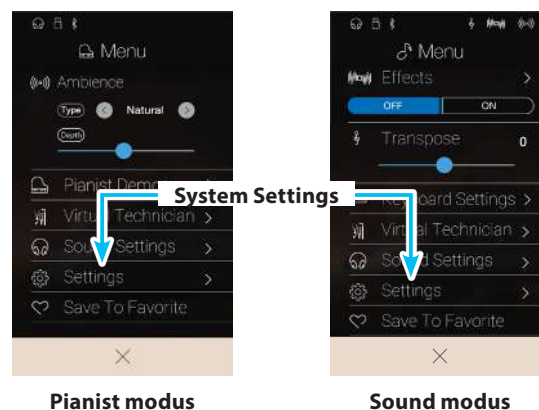
System Settings (Systeem instellingen)

Het System Settings menu maakt het veranderen van verschillende systeem instellingen zoals bijv. Bluetooth, MIDI, USB functies of LC-display weergave enz. mogelijk.

* De Sound modus en de Pianist modus verdelen de instellingen van het System Settings menu onder elkaar. Instellingen die in de Pianist modus worden uitgevoerd, gelden eveneens voor de Sound modus (en omgekeerd).

Tik op [System Settings].

Het System Settings menu verschijnt in de display.



■ System Settings menu

Nr.	Functie	Beschrijving	Basisinstelling	Pag.
1	Bluetooth MIDI	In-/uitschakelen van de Bluetooth MIDI functie.	On	134
2	Bluetooth Audio	In-/uitschakelen van de Bluetooth audio functie.	On	135
3	Bluetooth Audio Volume	Instellen van het volume van de Bluetooth audio weergave.	0 dB	136
4	Rename File*	File op een USB-geheugenmedium een andere naam geven.	-	137
5	Delete File*	File op een USB-geheugenmedium wissen.	-	138
6	USB Format*	Formatteren van een USB-geheugenmedium. Let op: alle gegevens op dit medium worden gewist.	-	139
7	MIDI Channel	Legt het kanaal vast waarop MIDI gegevens gezonden resp. ontvangen worden.	1	142
8	Send PGM Change #	Zendt een programmawisselnummer van 1 tot 128.	1	143
9	Local Control	Legt vast of de interne klankopwekking bij het spelen op het klavier aangestuurd wordt.	On	143
10	Trans. PGM Change	Legt vast of programmawissel gegevens bij het omschakelen van de klank worden gezonden.	On	144
11	Multi-timbral Mode	Legt vast of de CA98/78 op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig gegevens kan ontvangen.	Off	145
12	Channel Mute	Legt vast op welke MIDI kanalen (1-16) MIDI gegevens kunnen worden ontvangen.	Play All	145
13	LCD Contrast	Instellen van het contrast van de display.	5	146
14	Auto Display Off	Activeert/deactiveert de automatische uitschakeling van de display.	Off	146
15	Auto Power Off	Activeert/deactiveert de functie Auto Power Off (automatische uitschakeling).	-	147
16	Factory Reset	Terugzetten op de fabrieksinstellingen (Reset).	-	148

* USB functies worden uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

1 Bluetooth® MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de CA98/CA78 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de CA98/CA78 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA98/CA78 voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instelling

Bluetooth MIDI	Beschrijving
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van het instrument uit.
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van het instrument in.

■ Bluetooth MIDI instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Bluetooth MIDI in resp. uit te schakelen.

* De gekozen instelling blijft bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth MIDI
ON/OFF knoppen

■ CA98/CA78 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de CA98/CA78 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de ,CA98' bzw. ,CA78' in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding CA98/CA78 om de CA98/CA78 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de CA98/CA78 niets meer in de weg.

* Wanneer de CA98/CA78 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen USB MIDI en MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 157 van deze handleiding.

* Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDFbestand), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/bluetooth>

2 Bluetooth® Audio

Met de Bluetooth Audio instelling kan men de Bluetooth Audio functie van de CA98/CA78 in resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de CA98/CA78 met smartphones, tablets en andere intelligente toestellen verbinden om een draadloze audio communicatie mogelijk te maken. Zo kunt u audiofiles die op een verbonden product zijn opgeslagen draadloos via de luidsprekers van de CA98/CA78 of hieraan aangesloten koptelefoons weergeven.

* De Bluetooth audio functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA98/CA78 voorhanden.

Bij het gebruik van de USB Audio Recorder functie wordt ook een eventueel aanliggend signaal via een Bluetooth Audio verbinding mee opgenomen.

■ Bluetooth Audio instelling

Bluetooth Audio	Beschrijving
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth Audio functie in de CA98/CA78 uit.
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth Audio functie in de CA98/CA78 in.

■ Bluetooth Audio instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Bluetooth Audio in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth Audio ON/OFF knoppen

■ De CA98/CA78 met een mobiel toestel via Bluetooth Audio verbinden

Nadat u de Bluetooth Audio functie op de CA98/CA78 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele toestel eveneens in. Na een kort ogenblik moet 'CA98 Audio' resp. 'CA78 Audio' in de Bluetooth lijst met toestellen op het mobiele toestel verschijnen. Tik op 'CA98/CA78' om de CA98/CA78 met het mobiele toestel te verbinden. Nu moet het mogelijk zijn om het audio signaal van uw mobiele toestel draadloos via de luidsprekers van de CA98/CA78 of daaraan aangesloten koptelefoons weer te geven.

* Mocht de Bluetooth Audio verbinding onderbroken worden of mochten er storende geluiden optreden, dient u de Bluetooth Audio compatibiliteit bij de producent van uw mobiele toestel te controleren.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth Audio functionaliteit vindt u op pag. 157 van deze gebruikershandleiding.

* * Nadere gedetailleerde instructies m. b. t. het thema 'verbinden via Bluetooth' vindt u in de gebruikershandleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDF-file), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/bluetooth>

* De Auto Power Off instelling controleert niet of een audiosignaal via Bluetooth audio voorhanden is

3 Bluetooth® Audio Volume

Met de Bluetooth Audio Volume instelling kunt u het volume voor de Bluetooth Audio weergave instellen. Hoewel het volume bij voorkeur aan het mobiele toestel moet worden ingesteld, kan deze instelling in sommige situaties handig zijn.

■ Bluetooth Audio Volume instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de Bluetooth Audio Volume instelling te veranderen.

- * De Bluetooth Audio Volume instelling kan in het bereik van -15 dB~+15 dB worden veranderd.
- * Het verhogen van de Bluetooth Audio Volume instelling tot boven een normaal niveau kan tot geluidsvervalsingen leiden.
- * Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Bluetooth Audio Volume regelaar

4 Rename File (file anders noemen)

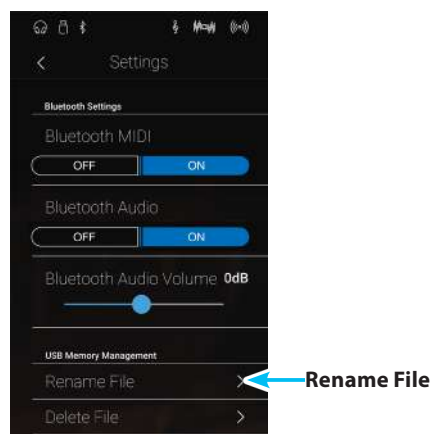
De Rename File functie biedt de mogelijkheid om een andere naam te geven aan songs (SMF/KSO) en audiofiles (MP3/WAV) op een aangesloten USB-geheugenmedium.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

■ Een file andere naam geven

1. Tik op [Rename File].

De Rename File pagina verschijnt in de display en geeft de songs aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium zijn opgeslagen.



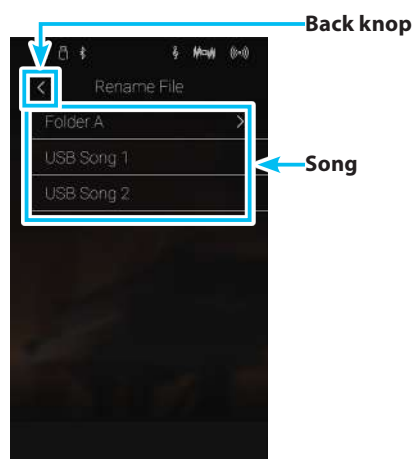
2. Tik op de song die u een andere naam wilt geven.

De pagina voor het geven van een naam verschijnt in de display.

3. Geef de song die moet worden opgeslagen met behulp van het toetsenbord in de display een naam en tik vervolgens ter bevestiging op de "Enter" knop.

* De lengte van de bestandsnaam is tot 12 karakters beperkt.

Om de Rename handeling af te breken, drukt u de [Back] knop.



5 Delete File (file wissen)

De Delete File functie maakt het wissen mogelijk van audio, song en registratie files op een aangesloten USB geheugenmedium.

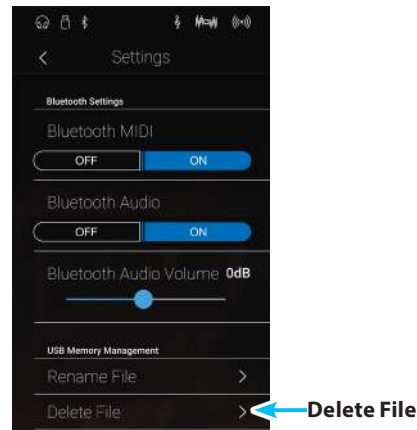
Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

■ Een file wissen

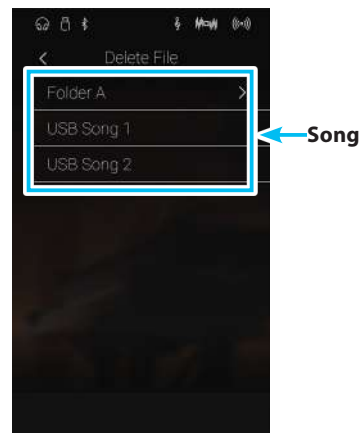
1. Tik op [Delete File].

De Delete File pagina verschijnt in de display en geeft de songs aan die op het aangesloten USB-geheugenmedium zijn opgeslagen.

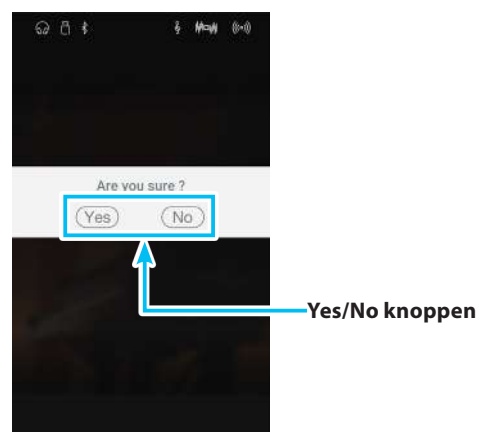


2. Tik op de song die u wilt wissen.

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



3. Tik op [Yes] ter bevestiging van het wissen van de song of op [No] om de handeling af te breken.



6 USB Format (USB geheugenmedium formatteren)

Deze functie maakt het formatteren van een aangesloten USB geheugenmedium mogelijk.

* Deze functie wordt uitsluitend aangegeven, wanneer een USB-geheugenmedium aan de CA98/CA78 is aangesloten.

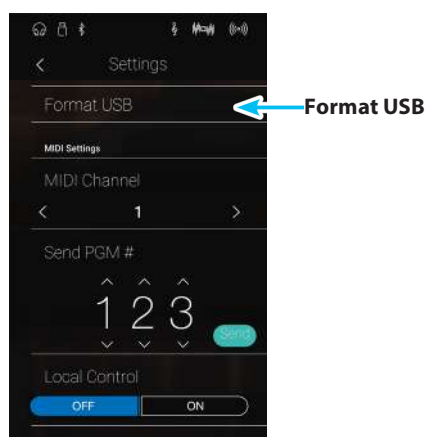


De USB Format functie wist alle gegevens op een aangesloten USB geheugenmedium. Let er bij het gebruik van deze functie op, daar anders belangrijke gegevens verloren kunnen raken. Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt.

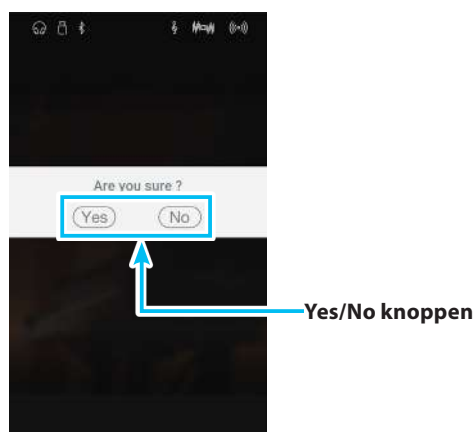
■ USB geheugenmedium formatteren

1. Tik op [Format USB].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



2. Tik op [Yes] ter bevestiging van het formatteren of op [No] om de handeling af te breken.



MIDI overzicht

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

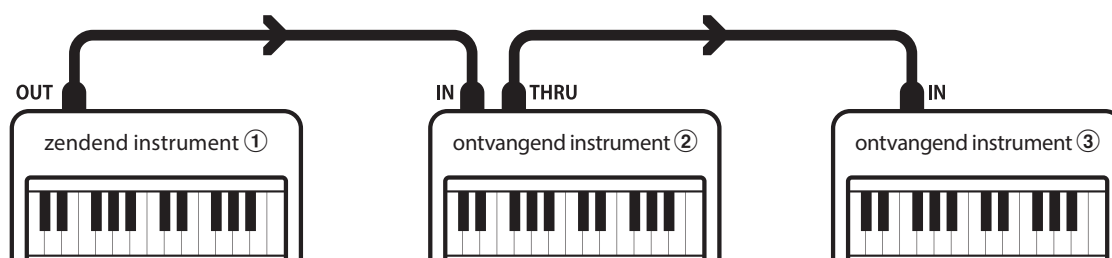
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



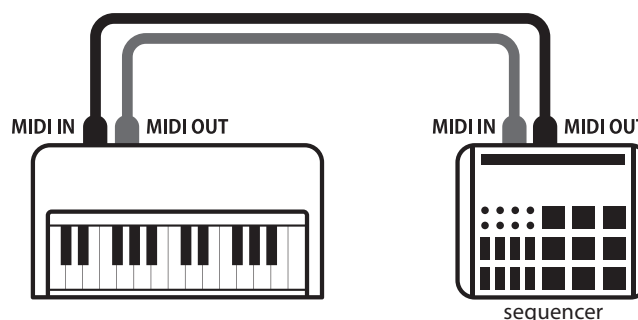
Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren. Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de CA98/CA78 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



■ MIDI functies

De CA98/CA78 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi-Timbral-modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

* Lees hiertoe ook de 'MIDI implementatie tabel' (pag. 172) voor nadere informatie.

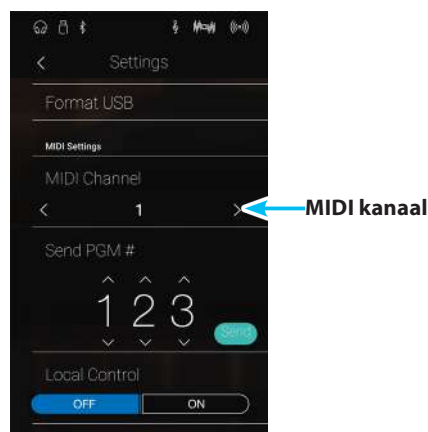
7 MIDI Channel (MIDI kanaal)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch twee kanalen - een ontvangst en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

■ MIDI kanaal veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de MIDI Channel instelling veranderen.

- * Het MIDI kanaal kan in het bereik van 1~16 worden veranderd.
- * De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.



■ Omni modus

Wanneer de CA98/CA78 wordt ingeschakeld, is de Omni modus automatisch ingeschakeld. Daardoor wordt op alle 16 MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen. Op het moment waarop u een kanaal instelt, wordt de Omni modus uitgeschakeld en u kunt alleen nog op het ingestelde MIDI ontvangstkanaal ontvangen.

■ Multi Timbral modus en Split/Dual modus

Gebruik van de Split modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Is de Split modus actief, worden noten van het rechter klaviergedeelte naar het ingestelde MIDI kanaal gezonden. Noten van het linker klaviergedeelte worden op het systeemkanaal + 1 gezonden. Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt het rechter klaviergedeelte op kanaal 3 en het linker op kanaal 4.

- * Wanneer het ingestelde kanaal 16 is, is het volgende hogere kanaal 1.

Gebruik van de Dual modus bij geactiveerde Multi Timbral modus

Bij de Dual modus worden de noten op 2 MIDI kanalen gezonden: het ingestelde kanaal en het daaropvolgende hogere kanaal.

Voorbeeld: wanneer het MIDI kanaal op 3 is ingesteld, zendt de eerste klank op kanaal 3 en de tweede op kanaal 4.

8 Send PGM (programmawisselnummer zenden)

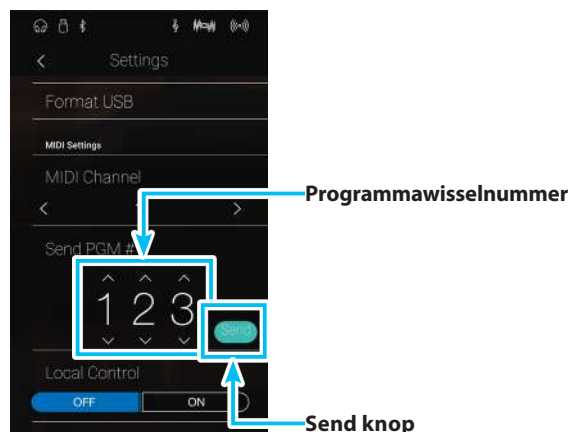
Zend hiermee programmawisselnummers aan aangesloten MIDI instrumenten. Dit dient voor het omschakelen van een klank aan het aangesloten apparaat. Geldige programmanummers zijn 1-128.

■ Programmawisselnummer zenden

1. Door naar boven of beneden te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het programmawisselnummer instellen.

* Het programmawisselnummer kan in het bereik van 1~128 worden ingesteld.

2. Tik op [Send]. Het ingestelde programmawisselnummer wordt gezonden.



9 Local Control (Local Control modus)

De Local functie verbindt het klavier met de interne klankopwekking. Deze instelling kan zeer handig zijn, wanneer u bijv. een extern MIDI apparaat aanstuurt en dit via de versterker/luidsprekers van de CA98/CA78 gebruikt.

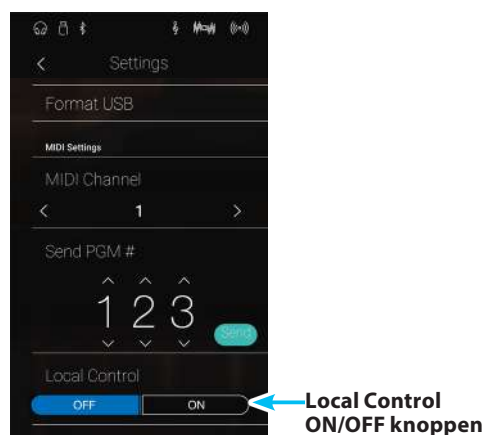
■ Local Control instelling

Local Control	Beschrijving
Off	Het instrument zendt klavierinformatie alleen aan de MIDI OUT.
On (basisinstelling)	Het instrument zendt klavierinformatie aan de interne klankopwekking en aan de MIDI OUT.

■ Local Control instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om Local Control in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



10 Transmit PGM (programmawisselnummer zenden)

Met deze functie kan men instellen, of bij het kiezen van een sound een programmawisselnummer via MIDI moet worden gezonden of.

■ Transmit PGM instelling

Transmit PGM#	Multi Timbral instelling	Wat er gebeurt
On (basisinstelling)	Off, On1	Bij soundwisseling in de Sound modus worden programmawisselnummers, zoals in de linker kolom aangegeven, gezonden*.
On	On2	Bij soundwisseling in de Sound modus worden programmawisselnummers, zoals in de rechter kolom aangegeven, gezonden*.
Off	Off	Er worden geen programmawisselnummers via MIDI gezonden.

* Zie ook 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 161.

■ Transmit PGM instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Transmit PGM instelling in resp. uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Transmit PGM ON/OFF knoppen

■ Omni modus

- Bij gebruik van de Dual- of Split-modus worden AAN/UIT informatie en Sound type instellingen alleen in een exclusief gegevensformaat gezonden.
- Programmawisselnummers worden gezonden, wanneer de Multi Timbral modus op On1 of On2 is ingesteld.

11 Multi-timbral Mode (Multi Timbral modus)

Met de Multi Timbral modus kan men tegelijkertijd op verschillende MIDI kanalen gegevens ontvangen en verschillende klanken benutten. Gebruik deze modus, wanneer u met een externe sequencer wilt werken.

■ Multi-Timbral modus instelling

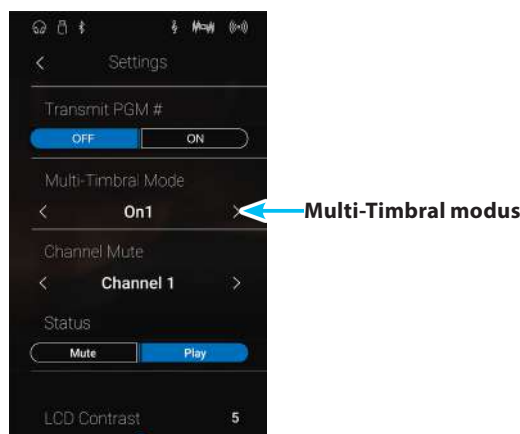
Multi Timbral modus	Wat er gebeurt
Off (basisinstelling)	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On1	De klank in de linker kolom is gekozen*.
On2	De klank in de rechter kolom is gekozen*.

* Lees hiertoe de 'Lijst van de programmawisselnummers' op pag. 161.

■ Multi-Timbral modus instelling veranderen

Door naar rechts of links te wissen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Multi Timbral modus instelling veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



12 Channel Mute (kanaal geluidsonderdrukking)

Met de Channel Mute instelling kunt u bij geactiveerde Multi Timbral modus vastleggen op welke MIDI kanalen (1-16) de CA98/CA78 gegevens ontvangt en op welke niet.

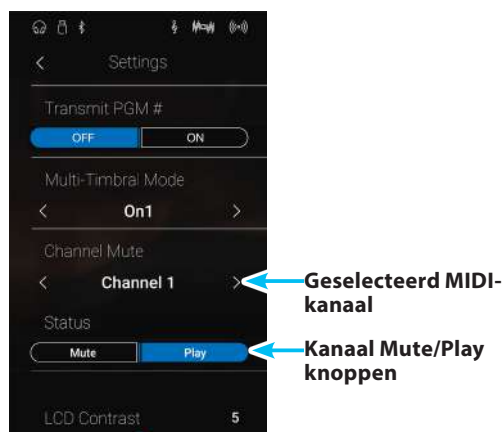
■ Kanaal geluidsonderdrukking instelling veranderen

1. Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u het gewenste MIDI kanaal selecteren.

* Het MIDI kanaal kan in het bereik van 1~16 worden ingesteld.

2. Tik op de [Mute/Play] knoppen om het geselecteerde MIDI kanaal in of uit te schakelen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



13 LCD Contrast (LCD contrast)

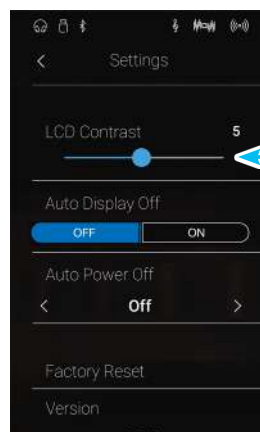
Met de LCD Contrast instelling kunt u het contrast van de LC-display instellen. Een hogere instelwaarde verleent de afbeelding van de display meer scherpte.

■ LCD Contrast instelling veranderen

Druk en houd uw vinger op de regelaar en sleep hem naar links of rechts om de LCD Contrast instelling te veranderen.

* De LCD Contrast instelling kan in het bereik van 0~10 worden veranderd.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



LCD Contrast regelaar

14 Auto Display Off (automatische display uitschakeling)

De automatische display uitschakeling legt vast of de display, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch wordt uitgeschakeld.

■ Auto Display Off instelling

Auto Display Off	Beschrijving
Off (uit) (Basisinstelling)	De display blijft ingeschakeld.
On (aan)	De display wordt, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch uitgeschakeld.

■ Auto Display Off instelling veranderen

Tik op de [ON/OFF] knoppen om de Auto Display Off instelling in resp. uit te schakelen.

* De instelling ,On' brengt met zich mee dat de display, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch wordt uitgeschakeld. Om hem weer in te schakelen dient u er eenvoudig één keer op te tikken.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.



Auto Display Off ON/OFF knoppen

15 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CA98/CA78 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument wordt uitgeschakeld, wanneer het een bepaalde tijd niet wordt gespeeld.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en blijft ook steeds bij het opnieuw inschakelen van de CA98/CA78 behouden.

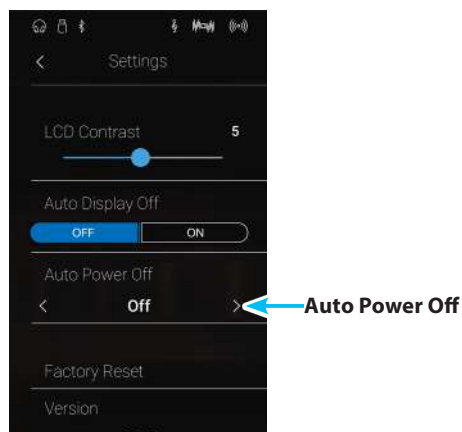
■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
15 min.	Wanneer 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA98/CA78 zich uit.
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA98/CA78 zich uit.
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA98/CA78 zich uit.

■ Auto Power Off instelling veranderen

Door naar rechts of links te vegen resp. door op de pijltoetsen te drukken kunt u de Auto Power Off instelling veranderen.

* De voorgenomen 'Auto Power Off' instelling wordt automatisch bij ieder opnieuw inschakelen van de CA98/CA78 geactiveerd.



16 Factory Reset (Fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie wist alles wat aan sounds is opgeslagen en zet deze weer in de fabrieksinstelling terug.

* Deze functie wist niet de Favorites geheugenplaatsen en niet de door u opgenomen songs in de interne recorder.

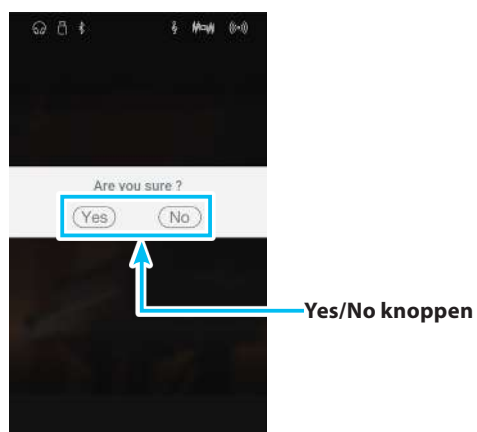
■ Factory Reset instelling uitvoeren

1. Tik op [Factory Reset].

Een verzoek om bevestiging verschijnt in de display.



2. Tik op [Yes] ter bevestiging van het wissen of op [No] om de handeling af te breken.



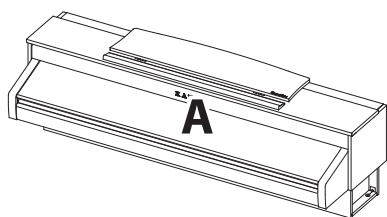
Montagehandleiding (alleen CA78)



Lees de montagehandleiding een keer compleet door, voordat u met het opbouwen van de CA78 begint. Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

■ Meegeleverde onderdelen

Voordat u met de opbouw begint, moet u zeker zijn dat alle onderdelen compleet voorhanden zijn. Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig, die niet bij de levering is inbegrepen.



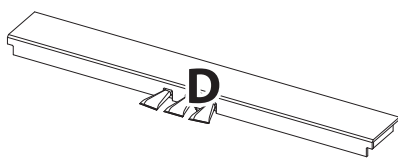
speeltafel



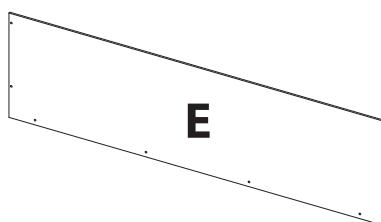
zijpaneel (links)



zijpaneel (rechts)



pedaaleenheid (incl. instelschroef)



achterkant



netkabel

Schroeven set

- a** schroef (met onderlegschild) x 2



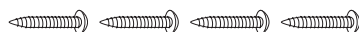
- b** Halve ronde schroef (20mm) x 2



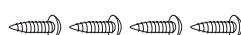
- c** schroef (zwart, 30 mm) x 4 *



- d** schroef (zwart, 20 mm) x 4 *



- e** schroef (zilver, 16 mm) x 4



* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.

Koptelefoonhouder set

Koptelefoonhouder



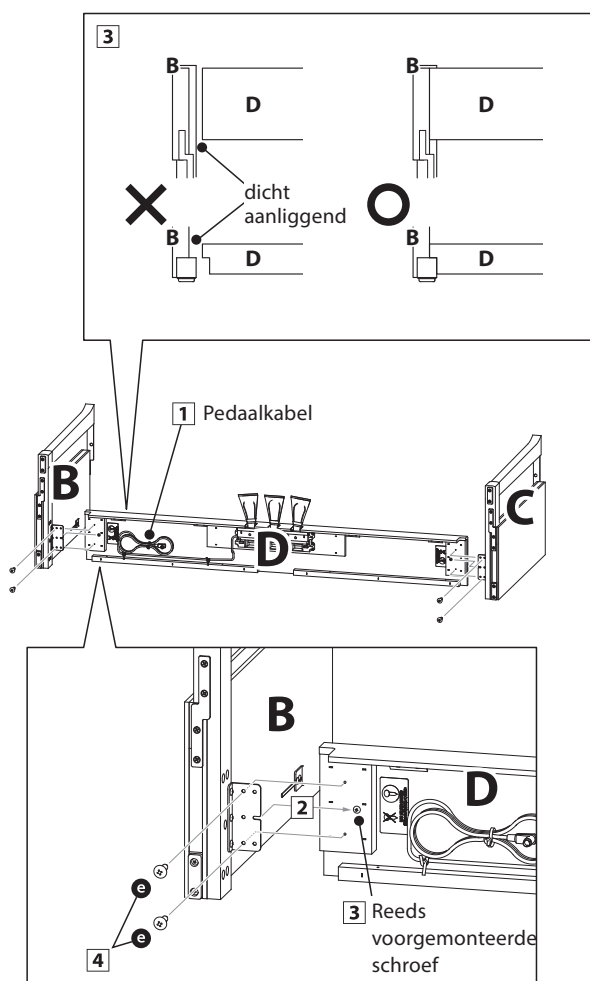
Bevestigingsschroeven
(14 mm) x 2



Montagehandleiding (alleen CA78)

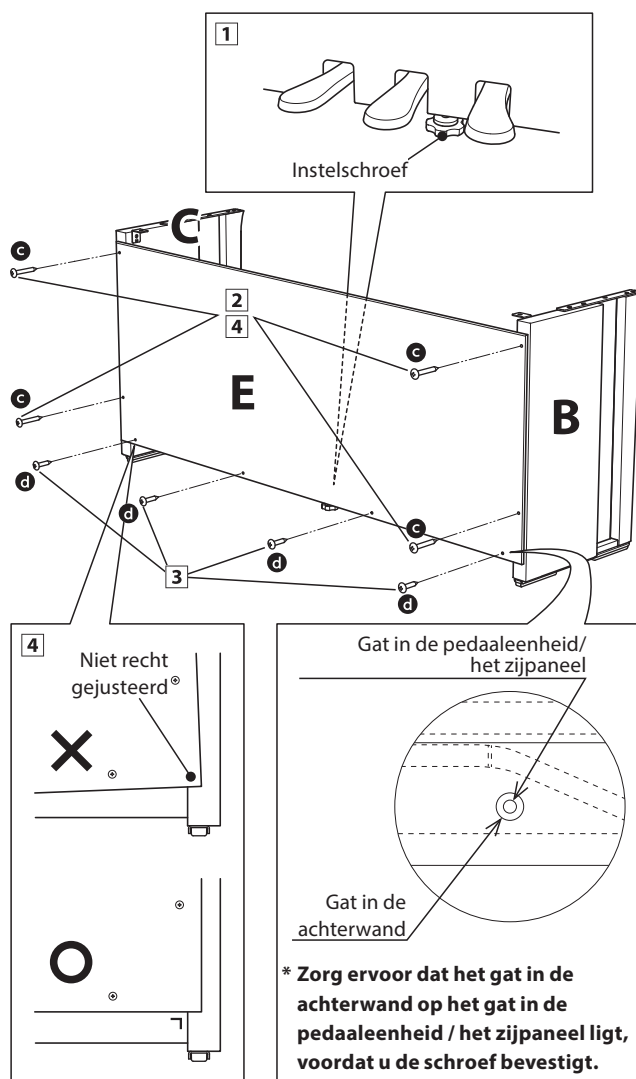
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen en pedaaleenheid)

- 1 Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid (D) los en trek hem eruit.
- 2 Leid nu de voormonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (D) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel (B en C) in. Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt.
- 3 De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.
- 4 Neem nu de 4 zilveren houten schroeven ④ en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand

- 1 Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.
- * Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.
- 2 Bevestig nu de achterwand (E) met de vier lange zwarte schroeven ② aan de beide zijpanelen. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 3 Vervolgens bevestigt u de onderkant van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik hiervoor de vier middellange zwarte of zilveren houten schroeven ④. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 4 Controleer nu nogmaals de juiste positie van de afzonderlijke delen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en trek dan alle schroeven (stap 2 en 4) na elkaar aan.



3. Montage speeltafel op ondergedeelte



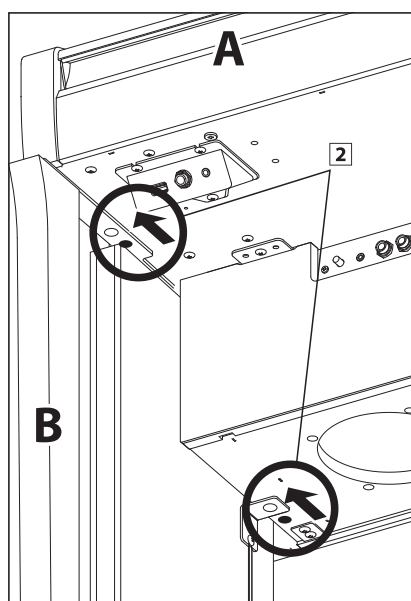
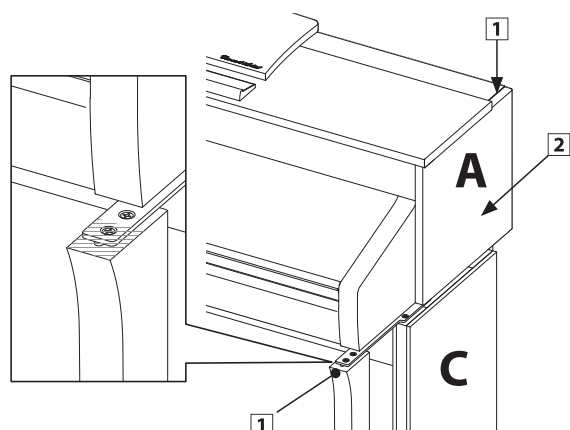
Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voormonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

- 1 Til de speeltafel langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte. Plaats de speeltafel zo dat u – van boven gezien – de steeds voorste schroef op de zijpanelen van het ondergedeelte kunt zien.
- 2 Beveilig nu het ondergedeelte en schuif de speeltafel langzaam naar voren tot u een tegendruk voelt en de schroef niet meer zichtbaar is.

* Wanneer u bij de montagestappen geen schroefgaten ziet, draai dan de schroeven (zie stap 4-2) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai tot slot alle schroeven weer vast aan.



Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte legt.



4. Bevestiging speeltafel op ondergedeelte

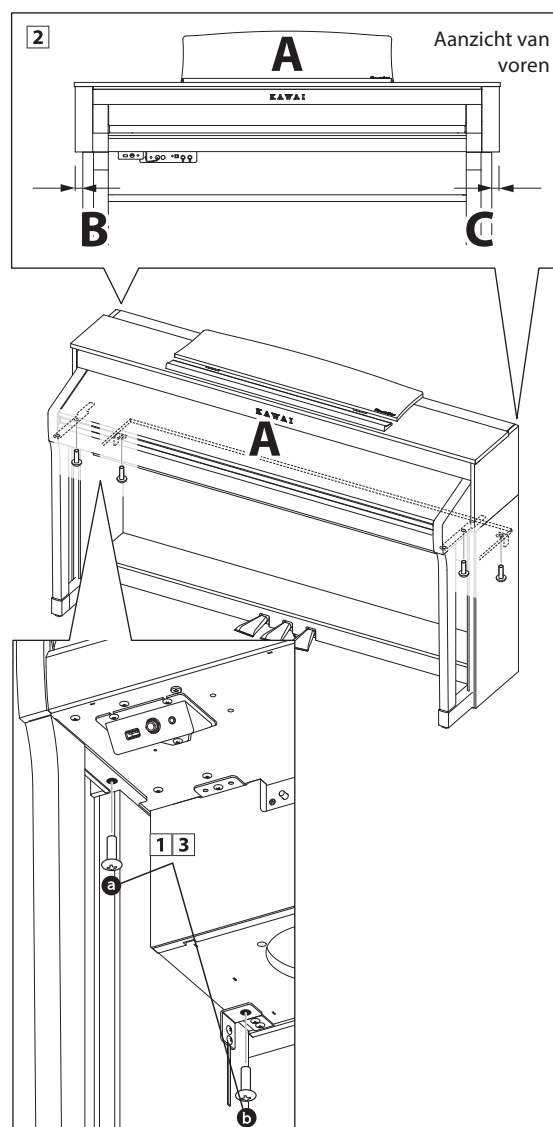
- 1 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer de positie van alle onderdelen.

* Wanneer u verkeerde posities vaststelt, maak dan de schroeven (zie stap 4-2) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai vervolgens alle schroeven weer vast.

- 2 Bevestig nu de speeltafel met het ondergedeelte. Gebruik daarvoor de beide schroeven **a** (met onderlegschild) voor de bevestiging onder de speeltafel. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 3 Vervolgens bevestigt u de beide halve ronde schroeven **b** achter onder de speeltafel. Trek de schroeven echter nog niet te vast.
- 4 Wanneer de positie van de speeltafel op het ondergedeelte klopt, kunt u nu de vier schroeven vast aandraaien.

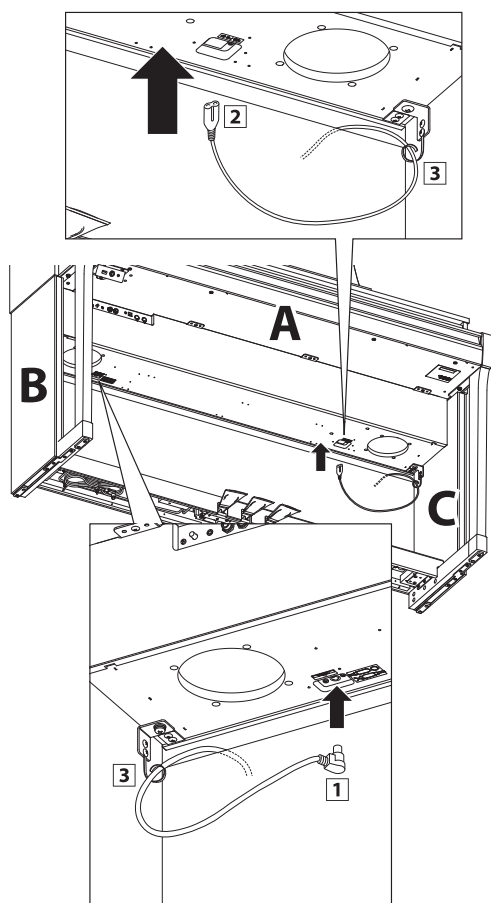


Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.

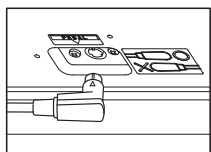


5. Pedaalkabel en netkabel aansluiten

- 1 Leg de pedaalkabel achter de achterkant naar boven en steek hem door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel en verbind de stekker met de PEDAL bus.
- 2 Steek de netkabel in de AC IN bus onder de speeltafel van de CA78. Leg de netkabel door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel naar de achterkant van het instrument.
- 3 Wanneer u de pedaal- en de netkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.



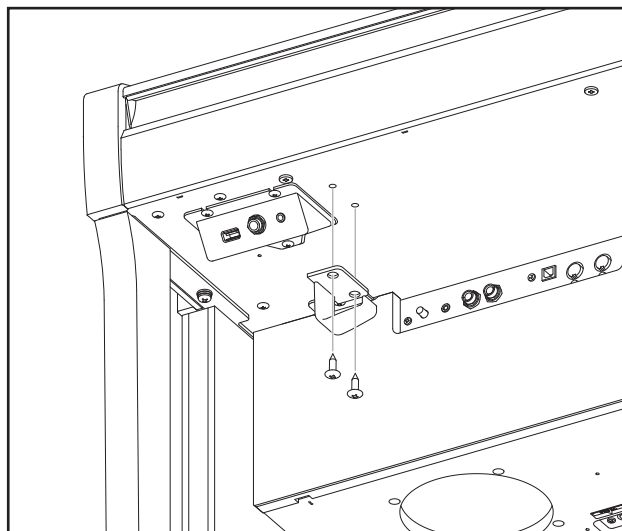
Let erop dat de pedaalstekker in dezelfde richting en in dezelfde hoek wordt aangebracht als op de sticker naast de pedalaansluiting te zien is. Anders kan er (vooral als er veel kracht wordt gebruikt) schade aan de stekker en/of de aansluiting ontstaan.



6. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

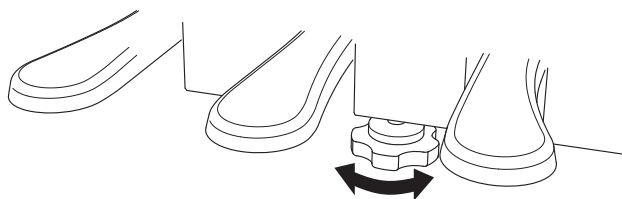
De leveromvang van de CA98/CA78 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

- 1 Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



7. Justeren van de instelschroef

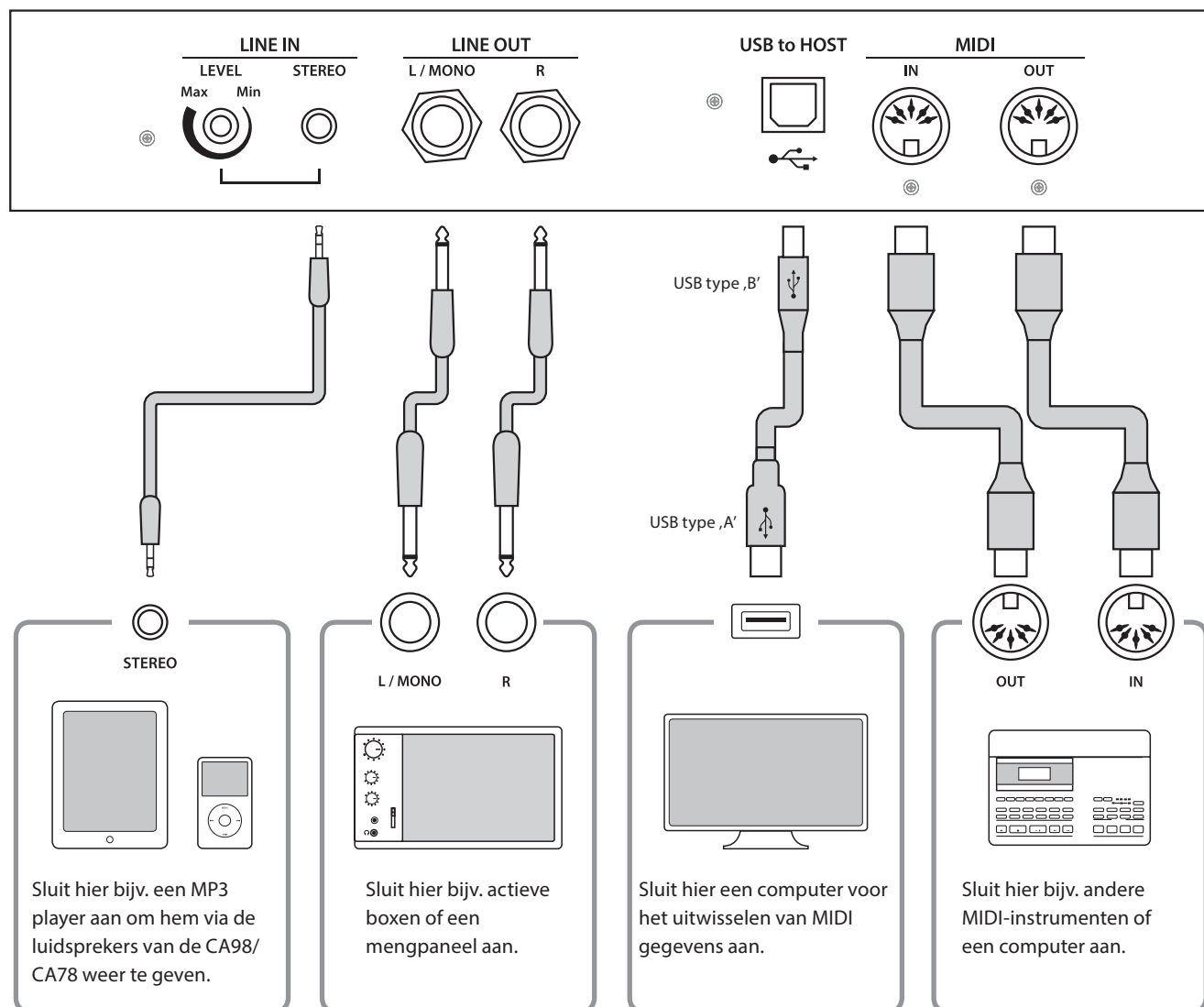
- 1 Draai de instelschroef, tot ze de bodem aanraakt en de pedaleenheid een goede stabiliteit geeft.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

Aansluitmogelijkheden

De CA98/CA78 is met talrijke aansluitingen uitgerust waaraan u bijv. MIDI apparaten, een computer, actieve boxen of een mengpaneel kunt aansluiten. Aan de audio ingang (LINE IN) kunt u bijv. de audio uitgangen van een MP3 player of een keyboard - voor de weergave via de luidsprekers van de CA98/CA78 – aansluiten. De onderstaande afbeeldingen geven u een overzicht over mogelijke verbindingen met andere producten.



Let er voor het verbinden van uw CA98/CA78 met andere apparaten in ieder geval op dat alle apparaten (incl. uw CA98/CA78) zijn uitgeschakeld. Anders kunnen er zeer onaangename geluiden ontstaan die in het gunstigste geval de veiligheidsschakeling activeren. Schakel dan de CA98/CA78 een keer uit en weer in. In het ongunstigste geval kan de versterker of andere delen van uw CA98/CA78 beschadigd worden.

Verbind nooit direct de ingangen LINE IN met de uitgangen LINE OUT van uw CA98/CA78. Er zou een terugkoppeling ontstaan die eveneens de versterker van uw CA98/CA78 zou kunnen beschadigen.

Achterste aansluitveld

■ LINE IN STEREO aansluiting (stereo-minijack)

Aan deze stereo minijack aansluiting kunt u de stereo-uitgang van uw smartphone, tablet, computer of een ander elektronisch audioapparaat aansluiten, waarvan u het signaal via de versterker en de luidsprekers van de CA98/CA78 wilt horen. Met de LINE IN LEVEL regelaar (bevindt zich direct naast de aansluiting) of met de volumeregelaar van het aangesloten apparaat (mits voorhanden) kunt u het volume van het aangesloten apparaat instellen.

Bij het gebruik van de USB Audio Recorder functie wordt het signaal van een aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat als MP3/WAV audio file samen met de klank van de CA98/CA78 opgenomen.

* Met de 'Line In Level' instelling laat zich het volume van het LINE IN signaal regelen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 128 van deze handleiding.

■ USB to HOST aansluiting (type ,B')

Wanneer u de CA98/CA78 met een in de handel gebruikelijke USB kabel met een computer verbindt, wordt de CA98/CA78 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Met deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor het aansluiten een USB kabel van het type A/B. Het stekker type A sluit u aan de computer aan en het stekker type B aan de CA98/CA78.

* Nadere informatie over het thema USB MIDI vindt u vanaf pag. 155 van deze handleiding.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CA98/CA78 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

■ LINE OUT bussen (6,3 mm monoplug)

Deze uitgangen leveren een stereosignaal aan een aangesloten apparaat, bijv. een versterker, actieve boxen, mengpaneel, opnametoestel of iets dergelijks.

Wanneer u slechts één kabel aan de aansluiting L/MONO aansluit en de aansluiting R niet gebruikt, wordt het stereo-signaal tot een monosignaal samengevat en via de aansluiting L/MONO uitgezonden.

De MASTER VOLUME regelaar beïnvloedt het volume aan de LINE OUT aansluiting.

■ MIDI IN/OUT bussen

Via deze aansluitingen kunt u de CA98/CA78 met andere MIDI compatibele apparaten verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

* Nadere informatie over het thema MIDI vindt u vanaf pag. 140 van deze handleiding.

Voorste aansluitveld

■ PHONES bussen <6,3 & 3,5 mm stereo-klinkenbussen>

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. De interne luidsprekers worden dan automatisch uitgeschakeld. Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten.

■ Opmerkingen USB to Device aansluiting

- De 'USB to Device'functie van de CA98/CA78 vervult de USB2.0 Hi-Speed standaards. Bij oudere geheugenmedia kunnen wegens een geringe transmissiesnelheid bijv. opnameproblemen ontstaan.
- De 'USB to Device' aansluiting is uitsluitend ontworpen voor het aansluiten van USB geheugenmedia. USB diskdrivers zijn alleen geschikt voor het zenden van songs uit de interne recorder van de CA98/CA78 of voor het afspelen van SMF MIDI files.
- Andere USB apparaten (bijv. computermuis, computertastatuur, batterijopladers enz.) kunnen niet gebruikt worden met de CA98/CA78.

■ USB to DEVICE aansluiting (type ,A')

De USB TO DEVICE aansluiting maakt het aansluiten mogelijk van een USB stick of een USB vaste schijf aan de CA98/CA78 digitale piano. Daarop opgeslagen SMF MIDI files en MP3/ WAV audiofiles kunnen met de CA98/CA78 worden weergegeven. U kunt uw spel ook als audiofile in het formaat MP3 of WAV op een USB geheugenmedium opslaan of songs uit het interne geheugen daarop opslaan.

- Sommige USB geheugenmedia moeten eerst geformatteerd worden, voordat men ze met de CA98/CA78 kan gebruiken. In dit geval moet u de 'Format' functie uitvoeren (pag. 139). Houd er rekening mee dat de Format functie alle gegevens op het USB geheugenmedium onherroepelijk wist.
- Voordat u de verbinding tussen het muziekinstrument en een USB geheugenmedium scheidt, dient u er in ieder geval op te letten dat het instrument niet op het geheugenmedium toegrijpt (bijv. bij het kopiëren, opslaan, wissen of formatteren). Anders kunnen gegevens verloren gaan of het USB geheugenmedium zelfs worden beschadigd.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CA98/CA78 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting met een computer te leggen. Afhankelijk van computer en/of bedrijfsysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsysteem	USB MIDI driver
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (zonder SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 / 8.1 Windows 8 / 8.1 64-bit Windows 10 Windows 10 64-bit	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De Standard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Wees zeker dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/ Windows 7/Windows 8) herkend werd en in uw MIDI software wordt gebruikt.
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MIDI driver is nodig. Laad de USB MIDI driver van de Kawai Website: → http://www.kawai-global.com/support/downloads/ * Wees zeker dat 'Kawai USB MIDI' als apparaat herkend is en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver is NIET nodig. De Standard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de Standard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB altijd voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, leg dan eerst de verkabeling en schakel dan pas het instrument in.
- Het kan even duren, tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano per USB met de computer werd verbonden.
- Mocht de verbinding instabiel zijn en u een hub gebruikt, sluit dan de USB kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding gedurende de hieronder genoemde stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de Boothandeling van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer door en controleer uw computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* Windows is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* Macintosh is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc“.

* Andere namen van firma's of producten die in deze handleiding mogelijkerwijs genoemd worden, kunnen ingeschreven handelsmerken of merken van de betreffende bezitters zijn.

Fouten zoeken

De onderstaande lijst toont u een overzicht over eventueel optredende problemen met de CA98/CA78 en de daarbij steeds mogelijke oorzaken en oplossingen.

■ Stroomvoorzorging

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument laat zich niet inschakelen.</i>	Controleer of de netkabel correct aan het instrument en aan het stopcontact is aangesloten.	14
<i>Wanneer men niet op het instrument speelt, schakelt het zich na bepaalde tijd automatisch uit.</i>	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	147

■ Sound

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.</i>	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	16
	Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	16
	Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	143
<i>De klank vervormt bij hoog volume.</i>	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn. Wanneer u de CA98/CA78 met de LINE OUT aansluitingen aan een externe versterker of mengpaneel hebt aangesloten, controleer dan de instelling 'Line Out Volume' in het Basic Settings menu.	16
<i>Ongewone klanken of geluiden zijn te horen bij bepaalde pianoklanken.</i>	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, moet met vele klankaandelen rekening worden gehouden. Het gaat hier over de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken.	
	De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u in het Virtual Technician menu uitvoeren.	
	Het geluid is te horen, wanneer het demperpedaal ingedrukt en losgelaten wordt. ➡ Damper Noise	106
	Het geluid is na het loslaten van een toets te horen. ➡ Fall-back Noise, Key-off Effect	110 111
	Het geluid heeft een metaalachtige klank. ➡ Key-off Effect, Undamped Resonance, String Resonance	107 108 110
	Het geluid klinkt dof of te helder. ➡ Topboard, Voicing	104 113
	Het volume van een bepaalde toets is hoger dan dat van de andere toetsen. ➡ User Key Volume	121
	Een bepaalde toets klinkt verkeerd gestemd. ➡ Temperament, User Temperament, User Stretch Tuning	116 117 118
	Bij het drukken en loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na.	–
	Het volume van het aan de LINE IN aansluiting aangesloten apparaat is te zacht/luid (vervormd).	154

■ Pedalen

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.</i>	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten (alleen CA78).	152
<i>Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.</i>	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	17 152

■ Koptelefoon

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het volume via koptelefoon is te zacht</i>	Wanneer de impedantie van de koptelefoon hoger dan 100 Ω (Ohm) is, stel dan de instelling 'Phones Volume' in het 'Basic Settings' menu op 'High'.	132
<i>De klank via koptelefoon klinkt zeldzaam.</i>	Controleer of de instellingen voor 'SHS Mode' en 'Phones Type' op 'Normal' zijn ingesteld.	130 131

■ USB to Device (geheugenmedium)

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Een USB geheugenmedium wordt niet herkend resp. laat geen opslaan of formattering toe.</i>	Controleer of het USB geheugenmedium in het formaat FAT/FAT32 geformatteerd is en dat een eventuele schrijfbescherming is uitgeschakeld.	154
	Verwijder het USB geheugenmedium, schakel het instrument uit en sluit het geheugenmedium weer aan. Mocht het USB geheugenmedium nog altijd niet functioneren, is het wellicht defect of niet compatibel met de CA98/CA78. Test een ander USB geheugenmedium.	–
<i>Bij het insteken van een USB geheugenmedium kan het instrument even niet worden bespeeld.</i>	Dit is normaal. De CA98/CA78 heeft een moment nodig om het USB geheugenmedium in te lezen. Hoe groter de capaciteit van een geheugenmedium is, des te langer duurt deze procedure.	–

■ USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.</i>	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	155
	Controleer of 'USB Audio Device' of 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/uitgang correct gekozen zijn.	155
	Zorg ervoor dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met een mobiel toestel bestaat.	134
<i>Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.</i>	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de CA98/CA78 is ingeschakeld.	134
	Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld.	–
	Zorg ervoor dat de CA98/CA97 niet reeds met een ander mobiel toestel is verbonden.	–
	Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie 'Vergeet dit apparaat' te verwijderen.	–
	Schakel de CA98/CA78 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	–

■ MP3/WAV/SMF files

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
<i>Bij het afspelen van audiofiles in het formaat MP3/WAV - van een aangesloten USB geheugenmedium, is geen toon te horen.</i>	Kijk of het volume van de Audio player op 0 is ingesteld.	79
	Controleer of het formaat van de audiofile met de CA98/CA78 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	75
<i>Een audiofile in het formaat MP3/WAV laat zich van een USB geheugenmedium niet correct afspelen of klinkt beschadigd.</i>	Controleer of het formaat van de audiofile met de CA98/CA78 compatibel is. Nadere informatie hierover vindt u in de 'Ondersteunde audio weergave formaten' lijst.	75
	De transmissiesnelheid van het USB geheugenmedium is eventueel te langzaam. Probeer het met een sneller USB geheugenmedium. Let erop dat het overeenkomt met de USB2.0 Hi-Speed standaards.	154
<i>Bij het opnemen van audiofiles (MP3/WAV) is de klank vervormd of te zacht.</i>	Controleer de GAIN instelling voor een audio opname en pas het opnameniveau eventueel aan.	49
<i>Een SMF MIDI file laat zich niet correct van een USB geheugenmedium afspelen of klinkt beschadigd.</i>	Daar de CA98/CA78 niet de complete General MIDI soundkeuze bevat, is het mogelijk dat SMF files niet optimaal worden weergegeven.	49

Demo song lijst

Sound naam	Song titel	Componist
PIANO1		
SK Concert Grand	Scherzo No.2	Chopin
EX Concert Grand	La Campanella	Liszt
SK-5 Grand	Lieder Ohne Worte No.18 "Duetto"	Mendelssohn
Jazz Clean	Original	Kawai
Warm Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Warm Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Standard Grand	Petit chien	Chopin
PIANO2		
Pop Grand	Original	Kawai
Pop Piano	Original	Kawai
New Age Grand *	Original	Kawai
Upright Piano	Nocturne No. 20 Op. posth.	Chopin
Modern Piano	Original	Kawai
ELECTRIC PIANO		
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.P.	Original	Kawai
Modern E.P. 2 *	Original	Kawai
ORGAN		
Jazz Organ	Original	Kawai
Blues Organ	Original	Kawai
Drawbar Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Diapason	Wohl mir, dass ich Jesum habe	Bach
Full Ensemble	Original	Kawai
HARPSI & MALLETS		
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Harpsichord Oct.	Prelude in Ab	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
Clavi	Original	Kawai
STRINGS		
Slow Strings	Original	Kawai
String Pad	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni La primavera	Vivaldi
VOCAL & PAD		
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
Choir 2	Original	Kawai
Jazz Ensemble	Original	Kawai
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai
BASS & GUITAR		
Wood Bass	Original	Kawai
Finger Bass	Original	Kawai
Fretless Bass	Original	Kawai
W. Bass & Ride	Original	Kawai
Ballad Guitar	Original	Kawai
Pick Nylon Gt.	Original	Kawai

* * alleen CA98

Sound lijst (Sound modus)

Piano 1
SK ConcertGrand
EX ConcertGrand
SK-5 GrandPiano
Jazz Clean
Jazz Old School
Warm Grand
Warm Grand 2
Standard Grand
Piano 2
Pop Grand
Pop Grand 2
Pop Piano
New Age Grand
Upright Piano
Modern Piano
Boogie Piano
Honky Tonk
Electric Piano
Classic Electric Piano
60's Electric Piano
Modern Electric Piano
Classic Electric Piano 2
Classic Electric Piano 3
Crystal Electric Piano
Modern Electric Piano 2
Modern Electric Piano 3
Organ
Jazz Organ
Blues Organ
Ballad Organ
Gospel Organ
Drawbar Organ
Drawbar Organ 2
Drawbar Organ 3
Drawbar Organ 4
Church Organ
Diapason
Full Ensemble
Diapason Oct.
Chiffy Tibia
Principal Oct.
Principal Choir
Baroque
Soft Diapasn
Soft Strings
Mellow Flutes
Medium Ensemble
Loud Ensembe

Bright Ensemble
Full Organ
Reed Ensemble
Harpsi & Mallets
Harpsichord
Harpsichord Oct
Vibraphone
Clavi
Marimba
Celesta
Harpsichord 2
Bell Split
Strings
Slow Strings
String Pad
Warm Strings
String Ensemble
Soft Orchestra
Chamber Strings
Harp
Pizzicato Str.
Vocal & Pad
Choir
Pop Ooh
Pop Aah
Choir 2
Jazz Ensemble
Pop Ensemble
Slow Choir
Breathy Choir
New Age Pad
Atmosphere
Itopia
Brightness
New Age Pad 2
Brass Pad
Bowed Pad
Bright Warm Pad
Bass & Guitar
Wood Bass
Finger Bass
Fretless Bass
W.Bass & Ride
E.Bass & Ride
Ballad Guitar
Pick Nylon Gt.
Finger Nylon Gt

* alleen CA98

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Piano 1					
SK ConcertGrand	1	1	1	121	0
EX ConcertGrand	2	2	1	95	27
SK-5 GrandPiano	3	3	1	95	30
Jazz Clean	4	4	1	121	1
Jazz Old School	5	–	1	95	32
Warm Grand	6	5	1	121	2
Warm Grand 2	7	6	1	95	29
Standard Grand	8	7	1	95	16
Piano 2					
Pop Grand	9	8	1	95	28
Pop Grand 2	10	9	1	95	31
Pop Piano	11	10	2	95	10
New Age Grand	12	–	1	95	17
Upright Piano	13	11	1	95	25
Modern Piano	14	12	2	121	0
Boogie Piano	15	–	1	95	33
Honky Tonk	16	–	4	121	0
Electric Piano					
Classic Electric Piano	17	13	5	121	0
60's Electric Piano	18	14	5	121	3
Modern Electric Piano	19	15	6	121	0
Classic Electric Piano 2	20	16	5	121	1
Classic Electric Piano 3	21	17	5	95	1
Crystal Electric Piano	22	18	6	95	1
Modern Electric Piano 2	23	–	6	121	1
Modern Electric Piano 3	24	–	6	121	2
Organ					
Jazz Organ	25	19	18	121	0
Blues Organ	26	20	17	121	0
Ballad Organ	27	21	17	95	5
Gospel Organ	28	22	17	95	3
Drawbar Organ	29	23	17	95	1
Drawbar Organ 2	30	–	17	95	2
Drawbar Organ 3	31	–	18	121	2
Drawbar Organ 4	32	24	17	121	3
Church Organ	33	25	20	121	0
Diapason	34	26	20	95	7
Full Ensemble	35	27	21	95	1
Diapason Oct.	36	28	20	95	6
Chiffy Tibia	37	29	20	95	17
Principal Oct.	38	30	20	95	24
Principal Choir	39	–	20	95	23
Baroque	40	–	20	95	19

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Soft Diapasn	41	–	20	95	45
Soft Strings	42	31	20	95	41
Mellow Flutes	43	32	20	95	48
Medium Ensemble	44	33	20	95	42
Loud Ensembe	45	34	20	95	43
Bright Ensemble	46	35	20	95	47
Full Organ	47	36	20	95	44
Reed Ensemble	48	–	20	95	46
Harpsi & Mallets					
Harpsichord	49	37	7	121	0
Harpsichord Oct	50	38	7	121	1
Vibraphone	51	39	12	121	0
Clavi	52	40	8	121	0
Marimba	53	41	13	121	0
Celesta	54	42	9	95	1
Harpsichord 2	55	–	7	121	3
Bell Split	56	–	15	95	5
Strings					
Slow Strings	57	43	45	95	1
String Pad	58	44	49	95	8
Warm Strings	59	45	49	95	1
String Ensemble	60	46	49	121	0
Soft Orchestra	61	47	50	95	1
Chamber Strings	62	–	49	95	14
Harp	63	48	47	121	0
Pizzicato Str.	64	–	46	121	0
Vocal & Pad					
Choir	65	49	53	121	0
Pop Ooh	66	50	54	95	39
Pop Aah	67	51	54	95	40
Choir 2	68	52	54	95	53
Jazz Ensemble	69	53	54	95	2
Pop Ensemble	70	54	54	95	7
Slow Choir	71	–	53	95	2
Breathy Choir	72	–	53	95	1
New Age Pad	73	55	89	121	0
Atmosphere	74	56	100	121	0
Itopia	75	57	92	121	1
Brightness	76	58	101	95	1
New Age Pad 2	77	–	89	95	2
Brass Pad	78	59	62	95	2
Bowed Pad	79	60	93	121	0
Bright Warm Pad	80	–	90	95	1

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Bass & Guitar					
Wood Bass	81	61	33	121	0
Finger Bass	82	62	34	121	0
Fretless Bass	83	63	36	121	0
W.Bass & Ride	84	64	33	95	1
E.Bass & Ride	85	–	34	95	2
Ballad Guitar	86	65	26	95	6
Pick Nylon Gt.	87	66	25	95	3
Finger Nylon Gt	88	–	25	95	4
MIDI Tones					
Rock Piano	–	–	2	121	1
Electric Grand	–	–	3	121	0
Electric Grand2	–	–	3	121	1
Wide Honky Tonk	–	–	4	121	1
Classic E.P. 4	–	–	5	121	2
Legend E.P.	–	–	6	121	3
Phase E.P.	–	–	6	121	4
WideHarpsichord	–	–	7	121	2
Synth Clavi	–	–	8	121	1
Celesta	–	–	9	121	0
Glockenspiel	–	–	10	121	0
Music Box	–	–	11	121	0
Wide Vibraphone	–	–	12	121	1
Wide Marimba	–	–	13	121	1
Xylophone	–	–	14	121	0
Tubular Bells	–	–	15	121	0
Church Bells	–	–	15	121	1
Carillon	–	–	15	121	2
Dulcimer	–	–	16	121	0
Drawbar Organ 5	–	–	17	121	1
60's Organ	–	–	17	121	2
Perc. Organ	–	–	18	121	1
Rock Organ	–	–	19	121	0
Church Organ 2	–	–	20	121	1
Church Organ 3	–	–	20	121	2
Reed Organ	–	–	21	121	0
Puff Organ	–	–	21	121	1
FrenchAccordion	–	–	22	121	0
Accordion	–	–	22	121	1
Harmonica	–	–	23	121	0
Tango Accordion	–	–	24	121	0
Nylon Acoustic	–	–	25	121	0
Ukulele	–	–	25	121	1
Nylon Acoustic2	–	–	25	121	2

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Nylon Acoustic3	–	–	25	121	3
Steel Guitar	–	–	26	121	0
12 String	–	–	26	121	1
Mandolin	–	–	26	121	2
Steel Guitar 2	–	–	26	121	3
Jazz Guitar	–	–	27	121	0
Pedal Steel	–	–	27	121	1
Electric Guitar	–	–	28	121	0
E. Guitar 2	–	–	28	121	1
Rhythm Guitar	–	–	28	121	2
Muted Electric	–	–	29	121	0
Cutting Guitar2	–	–	29	121	1
E. Guitar 3	–	–	29	121	2
Country Lead	–	–	29	121	3
OverdriveGuitar	–	–	30	121	0
Dynmic Ov.drive	–	–	30	121	1
Distortion	–	–	31	121	0
Dist Feedback	–	–	31	121	1
Dist Rhythm	–	–	31	121	2
E.Gtr Harmonics	–	–	32	121	0
Guitar Feedback	–	–	32	121	1
FingerSlap Bass	–	–	34	121	1
Pick Bass	–	–	35	121	0
Slap Bass	–	–	37	121	0
Slap Bass 2	–	–	38	121	0
Synth Bass	–	–	39	121	0
Warm Synth Bass	–	–	39	121	1
Synth Bass 3	–	–	39	121	2
Clavi Bass	–	–	39	121	3
Hammer Bass	–	–	39	121	4
Synth Bass 2	–	–	40	121	0
Synth Bass 4	–	–	40	121	1
Rubber Bass	–	–	40	121	2
Attack Bass	–	–	40	121	3
Violin	–	–	41	121	0
Slow Violin	–	–	41	121	1
Viola	–	–	42	121	0
Cello	–	–	43	121	0
Contrabass	–	–	44	121	0
Tremolo Strings	–	–	45	121	0
Celtic Harp	–	–	47	121	1
Timpani	–	–	48	121	0
Strings & Brass	–	–	49	121	1
60's Strings	–	–	49	121	2

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
StringEnsemble2	–	–	50	121	0
Synth Strings	–	–	51	121	0
Synth Strings 3	–	–	51	121	1
Synth Strings 2	–	–	52	121	0
Choir 3	–	–	53	121	1
Voice Oohs	–	–	54	121	0
Humming	–	–	54	121	1
Synth Vocal	–	–	55	121	0
Analog Voice	–	–	55	121	1
Orchestra Hit	–	–	56	121	0
Bass Hit Plus	–	–	56	121	1
6th Hit	–	–	56	121	2
Euro Hit	–	–	56	121	3
Trumpet	–	–	57	121	0
Solo Trumpet	–	–	57	121	1
Trombone	–	–	58	121	0
Trombone 2	–	–	58	121	1
Bright Trombone	–	–	58	121	2
Tuba	–	–	59	121	0
Muted Trumpet	–	–	60	121	0
Muted Trumpet 2	–	–	60	121	1
French Horns	–	–	61	121	0
Warm FrenchHorn	–	–	61	121	1
Brass Section	–	–	62	121	0
Brass Section 2	–	–	62	121	1
Synth Brass	–	–	63	121	0
Synth Brass 3	–	–	63	121	1
Analog Brass	–	–	63	121	2
Jump Brass	–	–	63	121	3
Synth Brass 2	–	–	64	121	0
Synth Brass 4	–	–	64	121	1
Analog Brass 2	–	–	64	121	2
Soprano Sax	–	–	65	121	0
Alto Sax	–	–	66	121	0
Tenor Sax	–	–	67	121	0
Baritone Sax	–	–	68	121	0
Oboe	–	–	69	121	0
English Horn	–	–	70	121	0
Bassoon	–	–	71	121	0
Clarinet	–	–	72	121	0
Piccolo	–	–	73	121	0
Flute	–	–	74	121	0
Recorder	–	–	75	121	0
Pan Flute	–	–	76	121	0

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Blown Bottle	–	–	77	121	0
Shakuhachi	–	–	78	121	0
Whistle	–	–	79	121	0
Ocarina	–	–	80	121	0
Square	–	–	81	121	0
Square 2	–	–	81	121	1
Sine	–	–	81	121	2
Classic Synth	–	–	82	121	0
Classic Synth 2	–	–	82	121	1
Lead	–	–	82	121	2
Classic Synth 3	–	–	82	121	3
SequencedAnalog	–	–	82	121	4
Caliope	–	–	83	121	0
Chiff	–	–	84	121	0
Charang	–	–	85	121	0
Wire Lead	–	–	85	121	1
Voice	–	–	86	121	0
Fifth	–	–	87	121	0
Bass & Lead	–	–	88	121	0
Soft Wire Lead	–	–	88	121	1
Warm Pad	–	–	90	121	0
Sine Pad	–	–	90	121	1
Polysynth	–	–	91	121	0
Choir Pad	–	–	92	121	0
Metallic Pad	–	–	94	121	0
Halo Pad	–	–	95	121	0
Sweep Pad	–	–	96	121	0
Rain Pad	–	–	97	121	0
Soundtrack	–	–	98	121	0
Crystal	–	–	99	121	0
Synth Mallet	–	–	99	121	1
Brightness	–	–	101	121	0
Goblin	–	–	102	121	0
Echoes	–	–	103	121	0
Echo Bell	–	–	103	121	1
Echo Pan	–	–	103	121	2
Sci-Fi	–	–	104	121	0
Sitar	–	–	105	121	0
Sitar 2	–	–	105	121	1
Banjo	–	–	106	121	0
Shamisen	–	–	107	121	0
Koto	–	–	108	121	0
Taisho Koto	–	–	108	121	1
Kalimba	–	–	109	121	0

Lijst van de programmawisselnummers

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Bag Pipe	–	–	110	121	0
Fiddle	–	–	111	121	0
Shanai	–	–	112	121	0
Tinkle Bell	–	–	113	121	0
Agogo	–	–	114	121	0
Steel Drums	–	–	115	121	0
Woodblock	–	–	116	121	0
Castanet	–	–	116	121	1
Taiko Drums	–	–	117	121	0
Concert BD	–	–	117	121	1
Melodic Toms	–	–	118	121	0
Melodic Toms 2	–	–	118	121	1
Synth Drum	–	–	119	121	0
Rhythm Box Tom	–	–	119	121	1
Electric Drum	–	–	119	121	2
Reverse Cymbal	–	–	120	121	0
Gtr Fret Noise	–	–	121	121	0
GtrCuttingNoise	–	–	121	121	1
Ac Bass Slap	–	–	121	121	2
Breath Noise	–	–	122	121	0
Flute Key Click	–	–	122	121	1
Seashore	–	–	123	121	0
Rain	–	–	123	121	1
Thunder	–	–	123	121	2
Wind	–	–	123	121	3
Stream	–	–	123	121	4
Bubble	–	–	123	121	5
Bird Tweet	–	–	124	121	0
Dog Barking	–	–	124	121	1
Horse Gallop	–	–	124	121	2
Bird Tweet 2	–	–	124	121	3
Telephone	–	–	125	121	0
Telephone 2	–	–	125	121	1
Door Creak	–	–	125	121	2
Door Slam	–	–	125	121	3
Scratch	–	–	125	121	4
Wind Chime	–	–	125	121	5
Helicopter	–	–	126	121	0
Car Engine	–	–	126	121	1
Car Stopping	–	–	126	121	2
Car Passing	–	–	126	121	3
Car Crash	–	–	126	121	4
Siren	–	–	126	121	5
Train	–	–	126	121	6

Sound naam	Multi Timbral modus = Off/On1		Multi Timbral modus = On2		
	Programmawisselnummer		Programmawisselnummer	Bank	
	CA98	CA78		MSB	LSB
Jet Plane	–	–	126	121	7
Starship	–	–	126	121	8
Burst Noise	–	–	126	121	9
Applause	–	–	127	121	0
Laughing	–	–	127	121	1
Screaming	–	–	127	121	2
Punch	–	–	127	121	3
Heartbeat	–	–	127	121	4
Foot Step	–	–	127	121	5
Gunshot	–	–	128	121	0
Machine Gun	–	–	128	121	1
Laser Gun	–	–	128	121	2
Explosion	–	–	128	121	3
Pop Set	–	–	1	120	0
Ballad Set	–	–	9	120	0
Power Set	–	–	17	120	0
Electronic Set	–	–	25	120	0
Analog Set	–	–	26	120	0
Jazz Set	–	–	33	120	0
Brush Set	–	–	41	120	0
Orchestra Set	–	–	49	120	0
SFX Set	–	–	57	120	0

Ritme lijst

Nr.	Ritme naam
8 Beat	
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	Pop 1
5	Pop 2
6	Pop 3
7	Pop 4
8	Pop 5
9	Pop 6
10	Ride Beat 1
11	Ride Beat 2
12	Dance Pop 1
13	Country Pop
14	Smooth Beat
15	Rim Beat
8 Beat Rock	
16	Modern Rock 1
17	Modern Rock 2
18	Modern Rock 3
19	Modern Rock 4
20	Pop Rock
21	Ride Rock
22	Jazz Rock
23	Surf Rock
16 Beat	
24	16 Beat
25	Indie Pop 1
26	Acid Jazz 1
27	Ride Beat 3
28	Dance Pop 2
29	Dance Pop 3
30	Dance Pop 4
31	Dance Pop 5
32	Dance Pop 6
33	Dance Pop 7
34	Dance Pop 8
35	Indie Pop 2
36	Cajun Rock
8 Beat Ballad	
37	Pop Ballad 1
38	Pop Ballad 2
39	Pop Ballad 3
40	Rock Ballad 1
41	Rock Ballad 2
42	Slow Jam
43	6/8 R&B Ballad
44	Triplet Ballad 1
45	Triplet Ballad 2
16 Beat Ballad	
46	16 Ballad 1
47	Dance Ballad 1
48	Dance Ballad 2
49	Dance Ballad 3
50	Electro Pop
51	16 Ballad 2
52	Mod Pop Ballad

Nr.	Ritme naam
16 Beat Dance	
53	Dance 1
54	Dance 2
55	Dance 3
56	Disco
57	Techno 1
58	Techno 2
16 Beat Swing	
59	16 Shuffle 1
60	16 Shuffle 2
61	16 Shuffle 3
62	Acid Jazz 2
63	Acid Jazz 3
64	New Jack Swing
65	Modern Dance
66	Indie Pop 3
8 Beat Swing	
67	Swing Beat
68	Motown
69	Country 2 Beat
70	Boogie
Triplet	
71	8 Shuffle 1
72	8 Shuffle 2
73	8 Shuffle 3
74	Dance Shuffle
75	Triplet 1
76	Triplet 2
77	Triplet Rock
78	Reggae
Jazz	
79	H.H. Swing
80	Ride Swing
81	Fast 4 Beat
82	Afro Cuban
83	Jazz Bossa
84	Jazz Waltz
85	5/4 Swing
Latin / Traditional	
86	H.H. Bossa Nova
87	Ride Bossa Nova
88	Beguine
89	Rhumba
90	Cha Cha
91	Mambo
92	Samba
93	Sala
94	Merenge
95	Tango
96	Habanera
97	Waltz
98	Ragtime
99	March
100	6/8 March

Specificaties

		CA98	CA78
Klavier		88 houten toetsen met Ivory en Ebony Touch oppervlak Grand Feel II (GFII) mechaniek met drukpunt simulatie, 3-voudige sensor en toetsen met ieder een afzonderlijk gewicht	
Klankoorsprong	Pianist modus	SK-EX Rendering: 88 toetsen multi-channel piano sampling, 88 toetsen resonance modelling	
	Sound modus	Harmonic Imaging XL: 88 toetsen sampling	
Interne klanken	Pianist modus	SK-EX Concert Grand, 10 rendering karakters	
	Sound modus	88 sounds	66 sounds
Keyboard Modi		Dual, Split, Vierhandig (incl. volume/balans regeling)	
Polyfonie		max. 256-stemmig	
Effecten	Pianist modus	Resonance Depth (10 types), Ambience (10 types)	
	Sound modus	Reverb (6 types), Effects (24 types) (Chorus x 3, Delay x 3, Tremolo x 3, Auto pan x 2, Phaser x 2, Rotary x 6, Combination x 5)	
Virtual Technician	Pianist modus	Touch Curve (incl. User), Voicing (incl. User), Damper Noise, Fall-back Noise, Hammer Delay, Minimum Touch, Key Volume (incl. User), Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth	
	Sound modus	Touch Curve (incl. User), Voicing (incl. User), Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning (incl. User), Temperament (incl. User), Temperament Key, Key Volume (incl. User), Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth	
Interne recorder	Pianist modus	3 songs (ca. 10 min. per song)	
	Sound modus	10 songs, 2 sporen (max. 90.000 noten)	
USB recorder	Weergave	MP3, WAV, SMF, KSO (interne songs)	
	Opname	MP3, WAV, Overdub Audio, Save as SMF/KSO, Line In Recording	
Metronoom		1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 slagwerkritmes 10~400 BPM (20 - 800 bpm bij maatsoorten met achtste noten)	
Interne songs	Demo songs	39 songs	37 songs
	Piano Music	29 songs	
	Concert Magic	176 songs	
	Lesson functie	Oefeningen van Burgmüller, Czerny, Beyer, Bach, Chopin en vingeroefeningen incl. muziek / titels van Alfred zonder muziek	
Favorites		16 geheugenplaatsen (4 x 4 pagina's)	
Transposer		Key Transpose: -12~+12 halve toonsafstanden, Song Transpose: -12~+12 halve toonsafstanden	
Verdere instellingen en functies	Sound instellingen	Tuning (Sound mode only), Damper Hold (Sound mode only), Tone Control (incl. User), Speaker Volume, Line In Level, Wall EQ (nur CA98), SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, LCD Contrast, Factory Reset, MIDI Setting, Bluetooth Setting	
	System instellingen	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio, Bluetooth Audio Volume, Rename File, Delete File, USB Format, MIDI Channel, Send PGM, Local Control, Transmit PGM# On/Off, Multi-timbral Mode, Channel Mute, LCD Contrast, Auto Display Off, Auto Power Off, Factory Reset	
Display		5" LCD touchscreen (480 x 800 pixels)	
Bluetooth		Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatibel) Konform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie, Bluetooth Audio	
Aansluitingen		LINE IN (stereo-minijack), LINE IN regelaar, LINE OUT (2 x 6,3 mm monoplug L/MONO, R), Kopfhörer x 2 (stereo-minijack en 6,3 mm stereoplug), MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Pedalen		Sustain (half pedaal mogelijk), Soft, Sostenuto. Grand Feel Pedal systeem	
Luidspreker systeem	Luidspreker	8 cm x 4 2 cm x 2 Soundboard Speaker systeem	13 cm x 2 (8 x 12) cm x 2 5 cm x 2
	Versterker	135 W (45 W x 3)	100 W (50 W x 2)
Vermogen		55 W	50 W
Afmetingen (zonder lessenaar)		1455 (b) x 465 (d) x 940 (h) mm	1455 (b) x 455 (d) x 925 (h) mm
Gewicht		85 kg	75 kg

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA98/CA78 voorhanden.

MIDI Exclusiv gegevensformaat

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Beschrijving
1	F0	Start Code
2	40	Kawai ID nummer
3	00 - 0F	MIDI kanaal
4	10, 30	Function Code (30 wanneer Multi Timbral On/Off)
5	04	Informatie dat het om een digitale piano gaat
6	02	Informatie dat het om het model CA/ES gaat
7	data 1	Zie onderstaande tabel
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	End Code

data 1	data 2	data 3	Functie
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	00 - 7F	-	Split Point
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: Program Change Off, 7F: Program Chage On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 3B	00 - 3B	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
21	00 - 3B	00 - 3B	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
22	00 - 3B	00 - 3B	Four Hands, data2: Right sound, data 3: Left sound
	00 - 4F *	00 - 4F *	
25	00 - 08	00 - 0B	data 2: Temperament, data 3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2: 00 (mute On), 7F (mute Off), data 3: Channel

* alleen CA98

Function		Transmitted	Section	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 1	* Basisinstelling voor de OMNI modus is On. Zodra een MIDI kanaal wordt vastgelegd, schakelt de OMNI Modus op OFF.
	Messages	X	Mode 1, 3	
	Altered	*****		
Note Number	True Voice	21 - 108** *****	0 - 127 0 - 127	** Is afhankelijk van de Transposer instelling.
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	O	O	
After Touch	Key	X	X	
	Channel	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan Pot
	11	X	O	Expression Pedal
	64	O (rechter pedaal)	O	Sustain Pedal
	66	O (middelste pedaal)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (linker pedaal)	O	Soft Pedal
Program Change	True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127 *** 0 - 127	*** Zie „Lijst van de programmawisselnummers „ op pag. 161.
System Exclusive		O	O	On/Off Selectable
Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
Commands	O	X		
Others	Local ON/OFF	X	O	
	All Note OFF	X	O (123-127)	
	Active Sense	X	O	
	Reset	X	X	
Notes				

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

